

Social Networking and New Technology: a boon or a bane for society and individuals ?

Scénario pédagogique proposé par Annick Perrot, professeur d'anglais au Lycée du Grésivaudan à Meylan (Isère 38)

Tâche finale : Débat jeux de rôles (enregistrements sur dictaphones numériques)

Activités langagières dominantes : CO/ CE et POC et POI

Les techniques des activités orales présentées dans cette séquence sont inspirées des pratiques orales collaboratives présentées sur la page suivante : <https://anglais-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/content/pratiques-orales-collaboratives>

| Séance n° | Supports | Activités langagières | Tâches / activités |
|-----------|---|---------------------------|---|
| 1 | Titre au tableau : USING SOCIAL MEDIA | POI | <p>Construct and conduct a survey about teens' social media and Smartphone use : Prepare 10 key questions to interview your classmates.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Préparation des questions individuellement • Activité "The onion ring/dynamic circles" avec la classe entière (2 groupes de 12) • Interviews en plénière (par 2, tirage au sort du rôle Interviewer/interviewee). Plusieurs groupes de 2 passent (avec la contrainte de questions différentes du binôme précédent au fur et à mesure des passages) • Trace écrite au tableau au fur et à mesure. |
| 2 | Interview : « My Facebook Page » (street interview) | CO en classe CE/ PO | <ul style="list-style-type: none"> • Listen and complete the list (informations déjà données/ détails ou exemples à rajouter/ nouvelles informations) • Comparaison avec 2 tableaux de statistiques (« The most popular online platforms among teens , US 2018 » et « Frequency of teen use of social media », US 2018) et réactions. |
| 3 | 2 cartoons : 1) caricature du tableau de N. Rockwell 2) cartoon « Born Addict » | POC/ POI | <ol style="list-style-type: none"> 1. Listen and draw : Elèves en binôme (un seul élève voit le cartoon et décrit le dessin, son partenaire dessine ce qui lui est décrit puis vice versa sur un second cartoon. Elucidation des messages au sein du binôme). Mise en commun en plénière. Réaction aux documents. 2. A partir de ces cartoons (dangers des réseaux sociaux et nouvelles technologies), anticipation sur d'autres dangers possibles (anticipation sur la suite) : 3 vidéos sur l'ENT à voir à la maison. Chaque élève se voit attribuer une vidéo (vidéo1, vidéo 2 ou vidéo 3) à écouter à la maison et doit relever le maximum d'informations sur la vidéo pour en rendre compte aux autres élèves. <p>Compréhension orale différenciée : Les supports sont différents, de longueur et difficultés différentes, les élèves peuvent travailler à</p> |

| | | | |
|--------|--|------------------|---|
| | | | leur rythme chez eux. Cela crée également un enjeu : les élèves ont une raison d'échanger les informations |
| 4 et 5 | 3 vidéos (dangers) : 1) vidéo 1 : Cyberbullying 2) vidéo 2 : Inappropriate contents 3) Vidéo 3 : Dangerous sites and apps | CO / POC/ POI | Mise en commun et échange d'informations : JIGSAW (technique collaborative) 1. Vérification de la CO et complément d'informations sur la CO au sein du groupe (élèves ayant travaillé en amont sur la même vidéo) et prise de notes (mots clés pour restituer le contenu aux autres élèves lors de la seconde étape en groupe mixte) 2. Constitution de groupes mixtes (un élève pour chacune des vidéos) et échanges d'informations avec prises de notes 3. Mise en commun et correction à partir d'un quiz en ligne (KAHOOT) : jeu quiz par équipe. Motivation accrue des élèves par le biais du jeu et de l'outil numérique en ligne (facile à utiliser, intuitif, engageant, avec des résultats immédiats) 4. Jeu phonologique « The talking circle » avec utilisation d'un dictionnaire phonétique en ligne (« Howjsay.com ») pour travailler sur les mots obstacles. Motivation accrue des élèves par le biais du jeu et de la compétition, incitation à utiliser l'outil numérique (dictionnaire phonologique) et au Peer coaching. |
| 6 | Fiche ressource « Debating classes » | | Elaboration fiche ressource avec les élèves 1. Les dos and don'ts du débat 2. Lexique et expression de l'accord et du désaccord 3. Expressions pour donner son opinion, illustrer avec des exemples 4. Faire reformuler, demander des précisions 5. <i>Gap-fillers et hesitation techniques</i> Découverte du sujet et propositions de rôles par les élèves (liées aux documents étudiés) |
| 7 | Débat jeux de rôles | POI/POC | <i>“New technologies and social media are too dangerous for teenagers to handle. They should be banned for teenagers under 18”</i> * a teenager * a parent * a technology teacher * a member of the police foundation “safety net” Les rôles sont directement liés aux documents étudiés en amont. Les élèves connaissent les rôles en amont mais piochent celui qu'ils vont devoir jouer le jour du débat. Les élèves utilisent un dictaphone numérique pour enregistrer leur débat. Possibilité d'entraîner et d'évaluer la production orale de tous les élèves et de différencier les groupes. Possibilité pour les élèves de réécouter leurs performances a posteriori lors de la remédiation. |

| | | | |
|--------|---|--------------|---|
| 8 et 9 | 4 textes courts liés à la « Digital detox » 1) Camp grounded : summer camp for adults (an ad) 2) Digital detox hotels (an online article) 3) Digital detox apps (an online article) 4) National day of unplugging (an ad) | CE/ POC/ POI | <p>Mise en commun et échange d'informations : JIGSAW (technique collaborative). Même façon de procéder que pour les vidéos mais cette fois ci , avec un groupe d'élèves qui a pour tâche de préparer et d'animer le KAHOOT pour le reste de la classe.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vérification de la CE et complément d'informations sur la CE au sein du groupe (élèves ayant travaillé en amont sur le même texte) et prise de notes (mots clés pour restituer le contenu aux autres élèves lors de la seconde étape en groupe mixte). Vérification et échange au sein du groupe KAHOOT également. 2. Constitution de groupes mixtes (un élève pour chacun des textes) et échanges d'informations avec prise de notes. Pour le groupe KAHOOT, préparation du quiz en ligne. 3. Mise en commun à partir du quiz en ligne KAHOOT préparé par le groupe et correction par le groupe KAHOOT. <p>Différenciation des tâches à l'aide ce cet outil numérique, motivant pour les élèves créant le quiz et pour ceux participant à la compétition.</p> |
| 10 | Remédiation et entraînement labo de langues Plateforme MOODLE | CO/POC | <p>Remédiation au labo de langues pour chacun des élèves (Plateforme MOODLE)</p> <p>Remédiation et entraînement individuels à partir de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercices sur les erreurs phonologiques du débat (tâche intermédiaire) et utilisation du dictionnaire phonologique (pour vérifier et corriger les erreurs) • Courtes vidéos (exprimant des opinions) auxquelles les élèves doivent réagir et enregistrer leurs réponses. (WAVEPAD) |
| 11 | Débat à rôle final | POC/POI | <p>“Digital detox : is it just another fad or is it worthwhile ?”</p> <ul style="list-style-type: none"> * a teenager who is for digital detox * a teenager who is against digital detox * a high-tech boss or executive * Mr LEVI Felix, the founder of Camp Grounded <p>Les rôles sont directement liés aux documents étudiés en amont. Les élèves connaissent les rôles en amont mais piochent celui qu'ils vont devoir jouer le jour du débat.</p> <p>Les élèves utilisent un dictaphone numérique pour enregistrer leur débat.</p> <p>Possibilité d'entraîner et d'évaluer la production orale de tous les élèves et de différencier les groupes pour l'évaluation finale.</p> |