

Travaux académiques mutualisés 2014/2015

Académie de Grenoble

Production écrite collaborative pour enrichissement et complexification de l'écriture

Des projets collectifs de production écrite mobilisateurs et motivants grâce au numérique.

Outils qui seront utilisés dans les projets TraAM

1) Outils supports de travail collaboratif

- Google Drive
- Google Classroom
- Edmodo (ou ENT)
- Le pad
- Trello
- Le cloudwriting
- Trello et byzard
- Les canaux (groupes ou particuliers)
- Padlet

2) Outils de mémorisation et de pratique des structures

- XIBND
- Learning styles
- Quizme
- Hot potatoes

3) Outils de production et de publication

- Galileo
- Folioleak
- Etrep enu
- Etrep enu
- Impression de livres numériques

Projets lycée

TRAVAIL D'ECRITURE COLLABORATIVE – écriture créative d'une histoire policière en LELE

- Utilisation de tablettes numériques / BYOD comme banque de données, mémoire
- Utilisation de Google Drive pour stocker les écrits en ligne pour enrichissement, amélioration, correction des productions : travail synchrone & asynchrone
- Motiver les élèves : Ecrire pour être lu par un destinataire : participation au concours académique d'écriture de nouvelles en anglais – pré-sélection au sein du lycée

Projets collège

Projets écrits sur les supports collaboratifs

• Favoriser la participation de tous les élèves et leur motivation à l'écriture collaborative en utilisant les outils numériques collaboratifs.

• Favoriser la participation de tous les élèves et leur motivation à l'écriture collaborative en utilisant les outils numériques collaboratifs.

• Favoriser la participation de tous les élèves et leur motivation à l'écriture collaborative en utilisant les outils numériques collaboratifs.

• Favoriser la participation de tous les élèves et leur motivation à l'écriture collaborative en utilisant les outils numériques collaboratifs.

• Favoriser la participation de tous les élèves et leur motivation à l'écriture collaborative en utilisant les outils numériques collaboratifs.

Projets écrits sur la mémorisation et la pratique des structures

- Favoriser l'usage de Learning styles et de Quizme pour améliorer la mémorisation et la pratique des structures.
- Favoriser l'usage de Quizme et de Hot potatoes pour améliorer la mémorisation et la pratique des structures.
- Favoriser l'usage de Quizme et de Hot potatoes pour améliorer la mémorisation et la pratique des structures.

Projets écrits sur la production

- Favoriser la production de textes collaboratifs en utilisant les outils numériques collaboratifs.
- Favoriser la production de textes collaboratifs en utilisant les outils numériques collaboratifs.
- Favoriser la production de textes collaboratifs en utilisant les outils numériques collaboratifs.

Hypothèses et pistes de travail

- L'élève est acteur de son apprentissage car le collaboratif met l'accent sur l'apprenant.
- Le numérique allié au collaboratif permet de donner au groupe le fonctionnement d'un réseau social.
- Prise en compte de la diversité des élèves : les outils numériques facilitent le travail en pédagogie différenciée et l'individualisation de l'apprentissage et en mode collaboratif le groupe contribue à l'atteinte par chaque apprenant d'un but commun partagé. C'est une dynamique double.
- Dimension citoyenne : éducation aux médias et à l'utilisation du numérique de manière éthique et responsable, notion de fiabilité de l'information (élève auteur / lecteur)
- Le support numérique et le support papier sont par nature très différents mais complémentaires.

Travaux académiques mutualisés 2014/2015

Académie de Grenoble

Production écrite collaborative pour enrichissement et complexification de l'écriture

Hypothèses et pistes de travail

- L'élève est acteur de son apprentissage car le collaboratif met l'accent sur l'apprenant.
- Le numérique allié au collaboratif permet de donner au groupe le fonctionnement d'un réseau social.
- Prise en compte de la diversité des élèves : les outils numériques facilitent le travail en pédagogie différenciée et l'individualisation de l'apprentissage et en mode collaboratif le groupe contribue à l'atteinte par chaque apprenant d'un but commun partagé. C'est une dynamique double.
- Dimension citoyenne : éducation aux médias et à l'utilisation du numérique de manière éthique et responsable, notion de fiabilité de l'information (élève auteur / lecteur)
- Le support numérique et le support papier sont par nature très différents mais complémentaires.

Des projets collectifs de production écrite mobilisateurs et motivants grâce au numérique.

Outils qui seront utilisés dans les projets TraAM

1/ Outils supports de travail collaboratif

- Google drive
- Google classroom
- Edmodo (ou ENT)
- Le pad
- Twiducate
- Le crowdsourcing
- Tablette et byods
- La curation (scoop it ou pinterest)
- Padlet

2/ Outils de mémorisation et de pratique des structures

- XMIND
- Learning apps
- Quizlet
- Hot potatoes

3/ Outils de production et de publication

- Calaméo
- Fakebook
- Bitstrip edu
- Bookcreator
- Impression de livres numériques

1/ Outils supports de travail collaboratif

- Google drive
- Google classroom
- Edmodo (ou ENT)
- Le pad
- Twiducate
- Le crowdsourcing
- Tablette et byods
- La curation (scoop it ou pinterest)
- Padlet

2/ Outils de mémorisation et de pratique des structures

- XMIND
- Learning apps
- Quizlet
- Hot potatoes

3/ Outils de production et de publication

- Calaméo
- Fakebook
- Bitstrip edu
- Bookcreator
- Impression de livres numériques

Projets lycée

TRAVAIL D'ECRITURE COLLABORATIVE
– écriture créative d'une histoire policière en
LELE

- Utilisation de tablettes numériques / BYOD comme banque de données, mémoire
- Utilisation de Google Drive pour stocker les écrits en ligne pour enrichissement, amélioration, correction des productions : travail synchrone & asynchrone
- Motiver les élèves : Ecrire pour être lu par un destinataire : participation au concours académique d'écriture de nouvelles en anglais – pré-sélection au sein du lycée

Projets collège

Projets axés sur les supports collaboratifs

- Usage de google drive dans la production d'un article de journal afin de mettre en lumière les différentes étapes de complexification jusqu'à l'obtention de la production finale
- Usage du pad dans la coordination et la communication collaborative.
- Usage du mur edmodo en mode collaboratif, interface d'échanges et de collaboration en classe classique ou inversée, en synchrone ou asynchrone
- Le crowdsourcing comme outils d'enrichissement et de complexification d'idées et de la production.
- Twiducate et l'enrichissement de la production écrite par la confrontation d'idées et de points de vue.
- Google Classroom. La trace écrite figée sur une copie double remise à l'enseignant en début de cours devient un document évolutif. L'enseignant dispose d'une copie de la production de l'élève en temps réel dans son dossier. Il guide et accompagne l'élève, lui suggère des pistes de complexification.
- l'usage d'un ipad pour vidéo-projecter une production d'élève au tableau afin de la faire complexifier ou analyser par un groupe flot ou un groupe classe. Moment d'analyse et de réflexion sur l'enrichissement de la trace personnelle.
- la curation (scoop it, pinterest ou tackk) : une écriture collaborative autour d'une thématique

Projets axés sur la mémorisation et la pratique des structures

- l'usage de Quizlet, de Leaning apps et de hotpotatoes pour enrichir et complexifier le lexique et les structures
- les byods dans le cadre du collaboratif
- Usage du correcteur orthographique

Projets axés sur la publication

- Complexification de l'écriture en 6ème dans un projet de création de visual novel Ren'py
- Projet de livre numérique collaboratif Calameo réalisés à partir de bandes dessinées bitstrip edu.
- Ecriture collaborative d'un récit sur book creator pour une classe de 6ème.
- Projet de création d'application smartphone sous forme de quiz
- Création de posters avec production écrite en réalité augmentée

Projets axés sur les supports collaboratifs

- Usage de google drive dans la production d'un article de journal afin de mettre en lumière les différentes étapes de complexification jusqu'à obtention de la production finale
- Usage du pad dans la coordination et la communication collaborative.
- Usage du mur edmodo en mode collaboratif: interface d'échanges et de collaboration en classe classique ou inversée, en synchrone ou asynchrone
- Le crowdsourcing comme outils d'enrichissement et de complexification d'idées et de la production.
- Twiducate et l'enrichissement de la production écrite par la confrontation d'idées et de points de vue.
- Google Classroom. La trace écrite figée sur une copie double remise à l'enseignant en début de cours devient un document évolutif. L'enseignant dispose d'une copie de la production de l'élève en temps réel dans son dossier. Il guide et accompagne l'élève, lui suggère des pistes de complexification.
- l'usage d'un ipad pour vidéo-projeter une production d'élève au tableau afin de la faire complexifier ou analyser par un groupe îlot ou un groupe classe. Moment d'analyse et de réflexion sur l'enrichissement de la trace personnelle.
- la curation (scoop it, pinterest ou tackk): une écriture collaborative autour d'une thématique

Projets axés sur la mémorisation et la pratique des structures

- l'usage de Quizlet, de Learning apps et de hotpotatoes pour enrichir et complexifier le lexique et les structures
 - les byods dans le cadre du collaboratif
 - Usage du correcteur orthographique

Projets axés sur la publication

- Complexification de l'écriture en 6ème dans un projet de création de visual novel Ren'py
- Projet de livre numérique collaboratif Calameo réalisés à partir de bandes dessinées bitstrip edu.
- Ecriture collaborative d'un récit sur book creator pour une classe de 6ème.
- Projet de création d'application smartphone sous forme de quiz
- Création de posters avec production écrite en réalité augmentée