

ABORIGINAL ART AND STORIES

Classe : 5^{ème}

Thème : Voyages et migrations, Langages

Parcours : Education artistique et culturelle

Niveau visé : A2

Domaines : 1, 2, 5

Problématique : How does art reflect Aboriginal culture and traditions?

Activité langagière dominante : expression écrite

Interdisciplinarité : arts plastiques

Evaluations :

- Test de connaissances
- Compréhension écrite évaluée
- TI: EE: You are writing a story in the style of Aboriginal storytelling for a new children's book (à partir d'une œuvre existante, avec fiche des symboles).
- **TF: EE: You are writing a story in the style of Aboriginal storytelling for a new children's book (à partir de l'œuvre créée en arts plastiques).**

Objectifs :

- Culturels : l'Australie, les mythes aborigènes, l'art aborigène
- Lexicaux : les histoires, les animaux, l'art
- Grammaticaux : le prétérit (→ défis verbes irréguliers tout au long de la séquence), les prépositions de lieux
- Pragmatiques : raconter une histoire
- Numériques : utilisation de Genially
- Stratégies de compréhension : s'appuyer sur les mots dérivés

Durée prévisible de la séquence : 10 à 12 séances

Ressources :

Texte « The Dreamtime » https://www.aboriginal-art-australia.com/aboriginal-art-library/understanding-aboriginal-dreaming-and-the-dreamtime/	Texte qui présente la mythologie aborigène et ses fondements. Obstacles : lexique Éléments facilitateurs : notion de « rêve », mots transparents
Histoires aborigènes – recueil « Stories from the Billabong » et http://bilin.iesnicolascopernico.com/wp-content/uploads/2017/04/All-legends.pdf	Histoires traditionnelles aborigènes Obstacles : lexique, certaines métaphores Éléments facilitateurs : structure de conte, noms d'animaux
Oeuvres aborigènes https://www.aboriginal-art-australia.com	
Carte de l'Australie avec animaux et lieux emblématiques	
Liste des symboles utilisés dans l'art aborigène https://www.livrescolaire.fr/manuel/1311799/anglais-3e-2017/chapitre/1312378/indigenous-myths/page/1314837/in-the-dreamtime/lecon	

Déroulé de la séquence :

Etape et durée	AL	Description de l'activité + Consignes	Productions attendues	Intérêt pour la TF
ETAPE 1 : AMORCE - KANGAROO PAINTING				
15 min	EOI	<p>“Describe this picture : what animal is this? What type of picture is this? Where do you think it comes from?”</p> <p>→ Brainstorming sur l’Australie puis présentation de la séquence</p>	<p>“This is a painting. It represents a kangaroo. Kangaroos come from Australia so maybe the painting is from Australia.”</p>	Découvrir la thématique de la séquence et mobiliser les connaissances existantes
10 min		<p>Trace écrite : This picture is a painting representing a kangaroo. It was painted by the Aboriginal people of Australia. The Aboriginal people are one of the oldest people in the world. They used paintings to tell stories.</p> <p>+ vocabulaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aboriginal people = les aborigènes - Painting = peinture - Kangaroo = kangourou - (to) paint = peindre 		
ETAPE 2 : THE DREAMTIME				
30 min	CE	<p>Enjeu de réception : we are going to learn about Aboriginal culture and read stories from the Dreamtime.</p> <p>Pair work puis questions</p>		Connaître la culture aborigène
10 min		<p>Trace écrite + vocabulaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dreamtime = période mythologique aborigène, qui explique la création du monde - Ancestor = ancêtre - Rock = rocher - Spirit = esprit - Earth = la Terre - (to) create = créer 		
ETAPE 3 : CONTE “WHY FROGS CAN ONLY CROAK”				

30 min	CE	Enjeu de réception : you will write your own version of the story. CE différenciée Stratégie de réception : mots dérivés de mots transparents		Lire un conte traditionnel aborigène (document modélisant)
25 min		PRL preterit différenciée + distribuer liste de verbes irréguliers		Parler de faits passés
ETAPE 4 : CONTES "HOW THE KANGAROO GOT ITS POUCH" ET "HOW THE BIRDS GOT THEIR COLORS"				
40 min	CE	CE différenciée grâce à Genially (salle informatique)		Lire un conte traditionnel aborigène (document modélisant)
15 min	EOC	Présentation des contes : les élèves se mélangent pour présenter leur conte		
20 min	EE	Réécrire le conte en utilisant au moins 4 verbes Différenciation : amorces	"At the beginning, all the birds were grey. But someday a rainbow fell from the sky and touched the birds. That is how the birds got their colors."	
ETAPE 5 : MAP OF AUSTRALIA				
20 min	EOC	Identifier sur la carte les animaux et quelques lieux (capitale, Uluru, etc)		Connaître les animaux et les lieux emblématiques de l'Australie
20 min	CE	Associer des animaux et des lieux à leur description		
20 min	EE	Ecrire l'histoire de la création d'un animal Différenciation : amorces	"An ugly and small grey bear wanted to eat eucalyptus leaves. He climbed in a tree and stayed there. He became the first koala."	
20 min		Test de connaissances		
20 min		Correction et remédiation		
ETAPE 6 : ABORIGINAL SYMBOLS				
15 min		Présentation des symboles et exemple avec un tableau		Connaître les symboles utilisés dans les peintures aborigènes
20 min		PRL prépositions de lieu		Décrire des endroits et des mouvements dans une histoire
20 min	EE	Ecrire une mini-histoire avec au moins trois symboles	"A kangaroo walked around the water hole. He saw an emu and went to him."	
15 min		Rebrassage vocabulaire		
15 min		Rebrassage grammaire		
1h		TI Critères :		

		<ul style="list-style-type: none"> - Grammaire - Vocabulaire - Contenu : utilisation des symboles et des animaux 		
30 min		Remédiation différenciée		
20 min	EE	Entraînement : à partir d'une peinture de rivière, imaginer la création de la rivière.	« A big snake travelled the land. When it slept, it created rivers. »	
ETAPE 7 : CONTE "THE LIZARD MAN AND THE CREATION OF ULURU"				
30 min	CE	Compréhension évaluée (en amont : mise à disposition de contes sur Padlet) + évaluation des stratégies de compréhension		Lire un conte traditionnel aborigène (document modélisant)
30 min		Correction et trace écrite		
ETAPE 8 : PREPARATION DE LA TF				
20 min		Rebrassage grammaire		
20 min		Rebrassage vocabulaire		
15 min		Préparation de l'histoire : liste de mots-clés et symboles		
1h		TF		