

DIFFERENCIATION

Aider les élèves ayant des prédispositions en langues
à parfaire leurs compétences



Niveau visé : Transférable à tout niveau

Outils numériques: Edmodo, Wattpad, Youtube, Twitter, Ipads, Kindle, camera, dictaphone, Byod et Applications Ipads: Popstar Magazine, BOP Magazine, Look Magazine, Vogue Magazine, Miss Vogue...

Activités langagières : Compréhension écrite, compréhension orale, expression orale en continu et en interaction, expression écrite, lecture, diction.

Plusieurs élèves dans mes diverses classes (4^e et 3^e) ont déjà un niveau très proche de B2. Il s'agissait de leur proposer des activités pour nourrir leur anglais. En classe, ces élèves sont toujours invités à aller plus loin, à aider leurs camarades et à leur proposer des astuces diverses. Ayant entrepris de créer un kiosque de magazines de presse anglaise en adéquation avec leurs goûts (Teen Magazine, Pop Magazine...) il y a quelque temps¹, nous avons décidé avec le professeur documentaliste de créer une sorte de club d'anglais -The English Society- permettant à ces élèves de parfaire leurs compétences en anglais. Le club est basé sur le volontariat, la rigueur et l'amusement une fois rejoint par les élèves.

Le contenu du club

Les élèves identifiés comme ayant des facilités sont invités à rejoindre le club s'ils le souhaitent. Durant les réunions du club, les élèves discutent et débattent d'articles de presse, de romans adolescents (*Vampire Diaries*, *Gossip Girl*, *Hunger Games*...) et d'œuvres plus littéraires (*Hamlet*, *Dracula*, *The Dead Poet's Society*...). Elles (les garçons n'ont pas souhaité se joindre au groupe) sont par ailleurs amenées à rédiger des comptes rendus, des « reviews » et à répondre à des questionnaires en rapport avec les supports abordés. Dans un premier temps, je concevais les questionnaires et autres supports d'activités mais depuis peu, certaines élèves dont le niveau d'anglais est extrêmement avancé par rapport au reste du groupe découvrent les supports en avance, et fabriquent des ressources pour leurs camarades. Il n'est pas exclu que les élèves proposent des articles de presse, des extraits filmiques ou autre. Le club est à l'image de ce qu'elles affectionnent, tout ce dont elles ont envie peut être abordé, elles n'ont pour seule limite que le copyright, la décence des supports et de leurs contenus.



¹ http://www.ac-grenoble.fr/disciplines/anglais/file/Contributions/A2_B1/Rafika_Selmi/The_English_Readers_Society.pdf

Un club en présentiel et à distance

Les élèves découvrent les supports essentiellement à distance via la plateforme Edmodo, ou sur d'autres réseaux sociaux. Les rencontres sont toujours préparées par un ordre du jour se concluant systématiquement par la planification des séances à venir. Chaque élève occupe un rôle particulier attribué à chaque séance : « The President » chargé de donner l'ordre du jour, « the secretary » qui doit s'occuper de noter et transmettre aux groupes les informations importantes de la séance (informations données au début et à la fin de chaque session). Chaque séance se ponctue par le choix de thématiques et de supports à venir. Il n'est pas exclu, lorsqu'a lieu un évènement susceptible de bouleverser l'Histoire de l'Homme - le départ de Zayn Malik des ONE DIRECTION- que mes élèves s'en saisissent et proposent d'en discuter ou d'en débattre.. Tout sujet susceptible de déclencher la parole et d'enclencher une réflexion critique ou totalement passionnée est bon à prendre. L'enseignant peut toujours réorienter le sujet pour les inviter à aller au-delà de l'évidence.

Quelques prérequis

Pour laisser libre cours à leur créativité, les élèves disposent d'une adresse mel que je leur ai créée afin de leur permettre de s'inscrire sur des sites tels que *Wattpad*, de commenter des articles en ligne (leur contenu converge vers ma boîte mel). Les parents doivent être avertis des activités du club. Les élèves se doivent quant à elles de respecter un code de conduite élaboré par leurs soins. Dans mon cas, il a fini par devenir leur code d'honneur « Creativity and Refinement for the Love of English² ». Il ne faut en aucun cas négliger ni freiner l'imagination des élèves avides de scénarios énigmatiques, de mystères et autres intrigues qui voient leurs attentes totalement satisfaites par ce genre de groupe. Une fois le projet lancé, une synergie se crée parmi les élèves et les fait foisonner d'idées, l'intérêt est grandissant et les vacances synonymes d'agonie pour certaines qui postent des idées d'activités ou qui aimeraient créer un chat pour discuter en anglais de la robe de demoiselle d'honneur de Rihanna ou de poster un extrait où elles demandent à être aiguillées pour la lecture d'un extrait de Macbeth « Tomorrow and Tomorrow... ».

Exemples d'activités élaborées par les élèves:

→ *Choose a classic poem and read it with the British and the American accent.*

→ *Zayn Malik left One Direction? Express your feelings and do you think the violent hashtags on twitter are worth it?*

→ *Vampire diaries: Extract from Episode 1 season 1*

→ *Post on wattpad the backcover of a gothic story (Remember the basic Ingredients: Romance mixed with horror...)*

² Devise codée renvoyant au Collège les Rives du Léman

Exemples de productions :

→ Oral : Magazine Review

<https://www.youtube.com/watch?v=-5Rl49mhwXM>

→ Débat Zayn Malik

→ Padlet : Mots de vocabulaire classés par rubrique

→ Création d'un site internet vitrine de leur club

En vue du Bal de promotion, les 3èmes de ce club seront à la tête de divers groupes chargés de produire, de coordonner des activités (quiz, applications ainsi que les cartons d'invitation) et de les proposer à leurs camarades.

Il est évident que les élèves ayant des prédispositions en langues parviennent toujours à « s'occuper » et à « tirer leur épingle » de l'enseignement en tronc commun lorsque le reste de la classe compose encore. Néanmoins pourquoi ne pas leur permettre de se réaliser autrement ? Il m'a semblé judicieux de proposer à ces élèves un temps durant lequel ils sont stimulés intellectuellement, produisent en anglais et ne sont pas seulement nourris par des ajustements ponctuels (bénéfiques mais limités en termes de créativité) faits par le professeur au cours d'une séance où ce dernier est occupé à aider d'autres élèves.

Rafika SELMI
Collège les Rives du Léman
Evian-les-Bains (74)
Académie de Grenoble