



**ACADÉMIE
DE GRENOBLE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Marylène DURUPT – Alain GIRAULT (IA-IPR référents)
Anne-Sophie PASCAL (IAN langues vivantes)

Académie de Grenoble

TraAM

2021

2022

**Différencier en langues vivantes,
de la réception des supports à la production autonome, en classe et hors la classe**

La différenciation : les différents types de leviers

Différencier au niveau des supports	Différencier au niveau des stratégies	Différencier au niveau des modalités	Différencier au niveau des productions et tâches finales	Différencier au niveau de la temporalité de l'apprentissage
<p>Laisser plus de choix aux élèves afin de développer motivation et autonomie en mettant à leur disposition des documents de contenus, de types et de niveaux différents</p>	<p>Engager les élèves de manière différente dans les repérages et dans la compréhension d'un document, que cela passe par un guidage adapté du professeur ou par des formes diverses d'autonomie laissées à l'élève</p>	<p>Proposer plus ou moins d'étayage et d'aide aux élèves</p> <p>Permettre aux élèves de choisir des activités de niveaux de difficulté adaptés à leurs besoins</p>	<p>Conduire les élèves à corriger et à étoffer leur production en langue vivante après un travail individuel et/ou collaboratif sur des automatismes en langue</p> <p>Proposer des tâches finales motivantes, proches de la vie réelle et adaptées aux profils des élèves</p>	<p>Conduire une séance sous forme de plan de travail pour s'adapter aux différents profils des élèves et à leur rythme d'apprentissage</p> <p>Proposer des outils, des parcours de mémorisation, de révision, d'approfondissement en dehors de la classe</p>

Différencier en langues vivantes via le numérique

les 8 projets proposés

Cuisine de rue aux Etats-Unis

approche par plan de travail



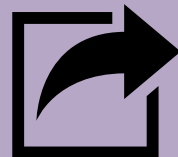
Pauline PUECH

Collège Paul Valéry
à Valence (Drôme 26)

Séquence pédagogique intitulée New York Street Food Festival sous la forme d'un plan de travail à trois niveaux. Les élèves ont la possibilité de choisir leur niveau et travaillent en autonomie du début à la fin de la séquence grâce à un mur collaboratif numérique qu'ils consultent au fur et à mesure de leur progression.

Les supports proposés aux élèves ne varient pas en fonction du niveau choisi ; seules les consignes sont différenciées afin de correspondre au niveau ciblé. La diversité des outils numériques permet de dynamiser chaque séance en diversifiant les tâches à effectuer.

Pour accéder au projet



Différencier hors la classe

via l'application Glide



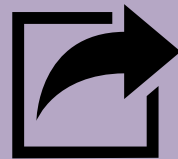
Marie GUEGUEN

Lycée Madame de
Staël à Saint Julien
en Genevois
(Haute Savoie 74)

Dans ce projet, l'enseignante propose des activités de réception différenciées via l'application numérique Glide pour découvrir le féminisme et l'égalité des sexes.

L'utilisation de cette application à 4 niveaux conduit l'élève à adapter son rythme de travail hors la classe et à opérer des choix quant au niveau de difficulté souhaité.

Pour accéder au projet



Le numérique au service de la différenciation



Mélanie FUSARO

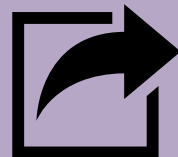
Collège Paul-Emile
Victor à Cranves-Sales
(Haute-Savoie 74)

traditions musicales avec le numérique

Dans ce projet, l'enseignante partage son expérience pédagogique en matière de différenciation en classe d'italien.

Divers outils numériques sont utilisés pour amener les élèves à s'engager et à découvrir un projet sur les traditions musicales italiennes. La démarche choisie par l'enseignante repose sur des séances à plusieurs niveaux qui permettent à chaque groupe d'élèves d'alterner le travail en autonomie et le travail avec l'enseignante.

Pour accéder au projet



Parfaire la prise de parole en langues

via des méthodologies communes et supports différenciés

Rafika SELMI
(anglais)

Yanmei ZHANG
(chinois)

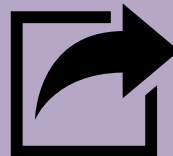
Cinzia COMASSETO
(italien)

Collège Les Rives du
Léman à Evian-les-Bains
(Haute Savoie 74)

Dans le but d'améliorer la prise de parole en langues, les enseignantes ont souhaité mettre en commun des fiches méthodologiques utilisables en classe et hors la classe, accessibles via des outils numériques tels que le QR-code et le générateur de voix-off afin d'instaurer une dynamique inter-langues contribuant à développer chez les élèves des stratégies transférables.

Les mêmes outils numériques sont utilisés dans les trois langues et des supports différenciés contribuent à la mise en activité de tous les élèves.

Pour accéder au projet



Diversifier en anglais

grâce au numérique



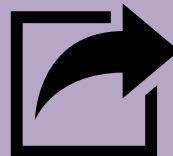
Rafika SELMI
(anglais)

Collège Les Rives du
Léman à Evian-les-Bains
(Haute Savoie 74)

Dans cette séquence, divers supports numériques différenciés sont proposés aux élèves via des QR-codes. Les activités numériques sont variées et permettent aux élèves de mémoriser régulièrement du lexique, des points grammaticaux et de travailler la prononciation et l'intonation en classe et hors la classe.

La tâche finale envisagée consiste à produire une bande-dessinée contre le harcèlement en utilisant une application telle que Comicbook.

Pour accéder au projet



Découvrir Hamlet

via une webquest différenciée



Rafika SELMI
(anglais)

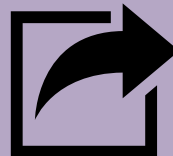
Collège Les Rives du
Léman à Evian-les-Bains
(Haute Savoie 74)

Dans ce projet, l'enseignante propose une webquest à entrées et supports multiples pour engager les élèves à découvrir une œuvre de Shakespeare : Hamlet.

La démultiplication des supports amène les élèves à opérer des choix plus adaptés à leurs besoins et à les utiliser de manière complémentaire.

La tâche finale envisagée est différenciée pour permettre à tous les élèves de s'engager dans la production demandée.

Pour accéder au projet



Différencier en allemand

via la plateforme numérique Moodle



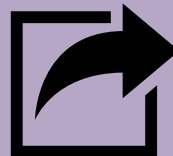
Laetitia METKEN
(allemand)

Collège Louis Armand
à Cruseilles
(Haute Savoie 74)

Dans ce projet, l'enseignante partage ses expériences de l'utilisation de la plateforme éducative en ligne Moodle en classe de 3^{ème} afin de répondre spécifiquement aux besoins des élèves.

La plateforme Moodle constitue un espace commun d'apprentissage dans lequel on peut proposer aux élèves un menu d'activités de mémorisation, de compréhension, de révision et d'approfondissement, avec des degrés variables de difficultés. Grâce au module H5P, une sélection de documents authentiques est proposée aux élèves. Ces vidéos interactives différenciées offrent alors à certains un temps de révision et à d'autres un temps d'approfondissement en classe mais aussi hors la classe.

Pour accéder au projet



Le plan de travail : outil de différenciation



avec le numérique

Adeline VIALAT
(anglais)

Dans ces projets, les enseignantes intègrent à leurs séquences un temps d'apprentissage en plan de travail dans un souci de différenciation afin d'amener tous les élèves à être acteurs de leur apprentissage.

Sylvie SANT'AGOSTINO
(anglais)

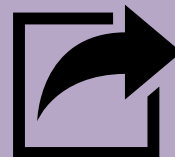
Cette approche par plan de travail est facilitée par l'utilisation de divers outils numériques comme la plateforme Genial.ly, Edpuzzle et le mur collaboratif Padlet qui servent d'espace d'apprentissage numérique permettant aux élèves de travailler à leur rythme en choisissant des activités de niveaux de difficulté adaptés à leurs besoins.

Collège Les Rives du
Léman à Evian-les-Bains
(Haute Savoie 74)

La différenciation s'opère non pas en sélectionnant une multitude de supports différents mais en proposant des étapes plus ou moins étayées pour un même support.

Le rôle de l'enseignant consiste alors à s'assurer de la bonne progression de chacun à travers les différents parcours d'apprentissage proposés.

Pour accéder au projet



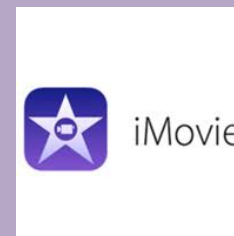
Les outils numériques utilisés dans les projets TraAM



tablettes



QR-codes



dictaphones

ENT de l'établissement