

# Projet : Réaliser un bulletin météo à destination du grand public

## Genèse

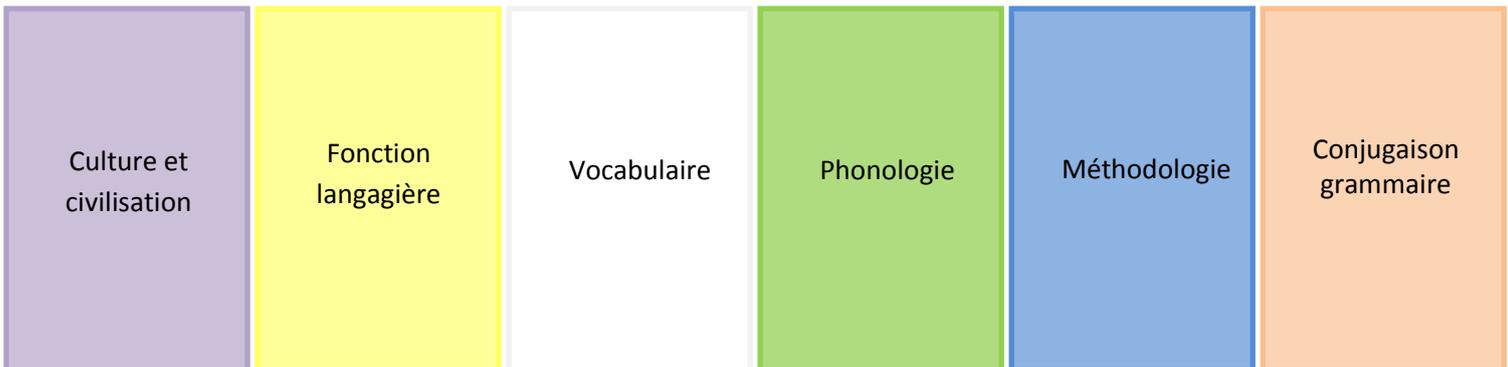
Ces dernières années, j'ai élaboré au sein de mes classes un système de fiches papier afin de mieux faire appréhender aux élèves le sens de la tâche complexe.

Concrètement, au cours d'un scénario, les élèves réalisent des apprentissages de différentes natures et acquièrent par exemple du lexique, de la méthodologie, des connaissances culturelles... mais si les tests ponctuels de connaissances me montraient qu'ils maîtrisaient ces outils en soi, le réinvestissement lors de la tâche finale me paraissait souvent très décevant, les élèves ne pensant pas à mobiliser, et on sait que c'est là la difficulté.

J'ai donc cherché à rendre les choses plus concrètes et pour chaque projet, j'ai conçu une fiche de couleur récapitulant les points incontournables en expliquant aux élèves qu'ils devaient s'efforcer de puiser dans l'ensemble de leurs outils pour apporter une réponse au projet proposé. A l'issue de chaque projet, les élèves disposent ainsi de fiches de différentes couleurs, chacune correspondant à un point d'entraînement qu'il s'agira non seulement de mobiliser en situation, mais également de combiner avec les autres. L'usage de différentes couleurs permet une visualisation claire pour les élèves qui sont invités à accorder une importance similaire aux différents axes d'entraînement.

Du point de vue des dépenses publiques, ce système est un peu plus coûteux à l'investissement (car il nécessite des copies sur papier couleur), mais il s'avère très rapidement rentable (puisque la fiche distribuée en 6<sup>ème</sup> est également exploitée dans les classes supérieures, sans nouvelle distribution, permettant une réactivation des connaissances, palpable pour les élèves rappelés sans cesse à leurs apprentissages antérieurs et progressivement habitués à y puiser).

Au sein de mes classes, nous avons donc établi le code couleur suivant pour l'ensemble des projets menés, de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup> :



A titre d'illustration, les fiches proposées pour ce premier projet sont :

- fiche culturelle / de civilisation : Les pays germanophones en Europe (niveau 1) et/ou les 16 Bundesländer (niveau 2)

**Die deutschsprachigen Länder in Europa**  
*die Bundesrepublik Deutschland, Österreich und die Schweiz*

die Delta auf der Karte	das Land (L) ist	die Hauptstadt (L) ist	die Delta (H)
○	Deutschland	Berlin	☰
○	Österreich	Wien	☰
○	die Schweiz	Bern	☰

Die Hauptstadt von Deutschland ist Berlin.  
 Die Hauptstadt von Österreich ist Wien.  
 Die Hauptstadt von der Schweiz ist Bern.  
 Die Hefen von Deutschland ist schwarz, rot und gold.  
 Die Hefen von Österreich ist rot und weiß.  
 Die Hefen von der Schweiz ist rot, weiß und grün.

**Deutschland: 16 Bundesländer**

Die Bundesrepublik Deutschland ist in 16 Bundesländer eingeteilt.  
 Jedes Bundesland hat einen eigenen Namen, eine Landeshauptstadt und eine Landesregierung.  
 Drei Bundesländer sind gleichzeitig auch Hauptstädte: Berlin, Hamburg und Bremen. Sie werden auch  
 Stadtstaaten genannt.

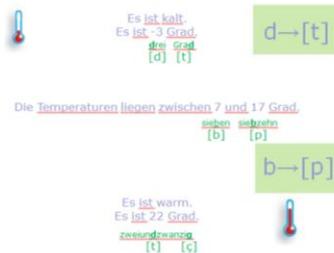
das Bundesland (L)	die Landeshauptstadt (L)
Baden-Württemberg	Stuttgart
Bayern	München
Berlin	Berlin
Bremen	Bremen
Hamburg	Hamburg
Hessen	Wiesbaden
Niederrhein/Rheinland	Düsseldorf
Nordrhein-Westfalen	Düsseldorf
Brandenburg	Potsdam
Mecklenburg-Vorpommern	Rostock
Niedersachsen	Hannover
Bayern	München
Sachsen	Dresden
Sachsen-Anhalt	Magdeburg
Schleswig-Holstein	Kiel
Thüringen	Erfurt







S'ensuit une série d'explications faites en allemand concernant les différentes façons de localiser sur une carte géographique. A l'issue de ces présentations, les élèves peuvent visionner un bilan (ci-contre).



Les vignettes suivantes sont consacrées au vocabulaire en pointant les difficultés de prononciation travaillées spécifiquement. On voit là tout l'intérêt d'associer le son à l'image, l'élève devant par la suite lui aussi commenter en production orale la carte qu'il aura sous les yeux.



Enfin, après quelques vignettes rappelant l'expression de la situation dans le temps, l'attention de l'élève est attirée sur la place du verbe en deuxième position au moyen de groupes apparaissant tour à tour comme des briques. Une nouvelle fois, l'association du son à l'image permet à l'élève de mieux visualiser les variantes possibles et de saisir la place du verbe comme essentielle dans la construction de la phrase.

### Modes de différenciation et avantages

- Approche par différents canaux :
  - fiches papier en supports écrits reprises dans le diaporama (avec respect des couleurs pour un meilleur repérage par l'élève)
  - vidéo en synthèse orale
- Vidéo de préparation à la tâche finale avec deux niveaux de maîtrise :
  - accent mis sur l'essentiel
  - présentation en arrière-plan de pistes pour aller plus loin

### Plus-value

Les élèves comprennent plus facilement les exigences de la tâche finale et parviennent mieux à imbriquer les différents apprentissages lors de la réalisation de celle-ci.

### Points à améliorer

Le rôle du présentateur, travaillé en classe mais non intégré à la vidéo de synthèse, est le critère de loin le moins réussi. Il conviendrait par conséquent de réfléchir à des entraînements spécifiques supplémentaires et à une intégration de cette dimension dans la vidéo.

### Difficultés pour le professeur

- Temps passé à la conception de la vidéo
- Problème récurrent des droits à l'image lorsque la vidéo inclut des illustrations