

# Projet : Réaliser un bulletin météo à destination du grand public

## Genèse

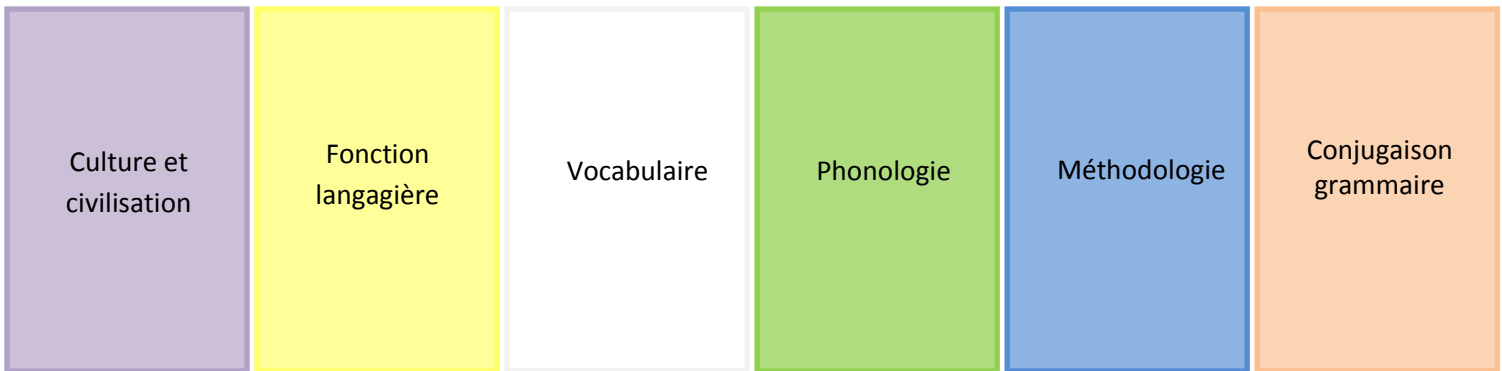
Ces dernières années, j'ai élaboré au sein de mes classes un système de fiches papier afin de mieux faire appréhender aux élèves le sens de la tâche complexe.

Concrètement, au cours d'un scénario, les élèves réalisent des apprentissages de différentes natures et acquièrent par exemple du lexique, de la méthodologie, des connaissances culturelles... mais si les tests ponctuels de connaissances me montraient qu'ils maîtrisaient ces outils en soi, le réinvestissement lors de la tâche finale me paraissait souvent très décevant, les élèves ne pensant pas à mobiliser, et on sait que c'est là la difficulté.

J'ai donc cherché à rendre les choses plus concrètes et pour chaque projet, j'ai conçu une fiche de couleur récapitulant les points incontournables en expliquant aux élèves qu'ils devaient s'efforcer de puiser dans l'ensemble de leurs outils pour apporter une réponse au projet proposé. A l'issue de chaque projet, les élèves disposent ainsi de fiches de différentes couleurs, chacune correspondant à un point d'entraînement qu'il s'agira non seulement de mobiliser en situation, mais également de combiner avec les autres. L'usage de différentes couleurs permet une visualisation claire pour les élèves qui sont invités à accorder une importance similaire aux différents axes d'entraînement.

Du point de vue des dépenses publiques, ce système est un peu plus coûteux à l'investissement (car il nécessite des copies sur papier couleur), mais il s'avère très rapidement rentable (puisque la fiche distribuée en 6<sup>ème</sup> est également exploitée dans les classes supérieures, sans nouvelle distribution, permettant une réactivation des connaissances, palpable pour les élèves rappelés sans cesse à leurs apprentissages antérieurs et progressivement habitués à y puiser).

Au sein de mes classes, nous avons donc établi le code couleur suivant pour l'ensemble des projets menés, de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup> :



A titre d'illustration, les fiches proposées pour ce premier projet sont :

- fiche culturelle / de civilisation : Les pays germanophones en Europe (niveau 1) et/ou les 16 Bundesländer (niveau 2)

**Die deutschsprachigen Länder in Europa**  
die Bundesrepublik Deutschland, Österreich und die Schweiz

die Delta auf der Karte	das Land (L) ist	die Hauptstadt (L) ist	die Delta (H)
○	Deutschland	Berlin	▬▬▬
○	Österreich	Wien	▬▬▬
○	die Schweiz	Bern	▬▬▬

Die Hauptstadt von Deutschland ist Berlin.  
Die Hauptstadt von Österreich ist Wien.  
Die Hauptstadt von der Schweiz ist Bern.

Die Hefen von Deutschland ist schwarz, rot und gold.  
Die Hefen von Österreich ist rot und weiß.  
Die Hefen von der Schweiz ist rot, weiß und grün.

© 2010/2011/2012/2013/2014/2015/2016/2017/2018/2019/2020/2021/2022/2023/2024/2025/2026/2027/2028/2029/2030/2031/2032/2033/2034/2035/2036/2037/2038/2039/2040/2041/2042/2043/2044/2045/2046/2047/2048/2049/2050/2051/2052/2053/2054/2055/2056/2057/2058/2059/2060/2061/2062/2063/2064/2065/2066/2067/2068/2069/2070/2071/2072/2073/2074/2075/2076/2077/2078/2079/2080/2081/2082/2083/2084/2085/2086/2087/2088/2089/2090/2091/2092/2093/2094/2095/2096/2097/2098/2099/2100

**Deutschland: 16 Bundesländer**

Die Bundesrepublik Deutschland ist in 16 Bundesländer eingeteilt.  
Jedes Bundesland hat einen eigenen Namen, eine Landeshauptstadt und eine Landesregierung.  
Drei Bundesländer sind gleichzeitig auch Hauptstädte: Berlin, Hamburg und Bremen. Sie werden auch  
Stadstaaten genannt.

Auf der Karte legen Sie die schwarzen Punkten unten, wo die einzelnen Bundesländer liegen und wie groß sie sind.  
Wo die Landeshauptstädte liegen, erkennen Sie auf der Karte an den schwarzen Punkten.

das Bundesland (L) ist	die Landeshauptstadt (L) ist
Baden-Württemberg	Stuttgart
Bayern	München
Berlin	Berlin
Braunschweig	Hannover
Baden	Karlsruhe
Hessen	Wiesbaden
Niederrhein/Rheinland	Düsseldorf
Nordrhein-Westfalen	Düsseldorf
Bayern	München
Sachsen	Dresden
Sachsen-Anhalt	Halle
Schleswig-Holstein	Kiel
Thüringen	Erfurt

© 2010/2011/2012/2013/2014/2015/2016/2017/2018/2019/2020/2021/2022/2023/2024/2025/2026/2027/2028/2029/2030/2031/2032/2033/2034/2035/2036/2037/2038/2039/2040/2041/2042/2043/2044/2045/2046/2047/2048/2049/2050/2051/2052/2053/2054/2055/2056/2057/2058/2059/2060/2061/2062/2063/2064/2065/2066/2067/2068/2069/2070/2071/2072/2073/2074/2075/2076/2077/2078/2079/2080/2081/2082/2083/2084/2085/2086/2087/2088/2089/2090/2091/2092/2093/2094/2095/2096/2097/2098/2099/2100

- fiche de fonctions langagières : Situer dans le temps (réactivation) / Localiser sur une carte géographique

**Placer dans le temps**

**Exprimer et dater en prenant comme référence le temps chronologique - A1**

**Wann?**

Morgen - Nachmittag - Abend  
Montag  
Mittwoch  
Freitag  
Sonntag

Jahr  
Januar  
Februar  
März  
April  
Mai  
Juni  
Juli  
August  
September  
Oktober  
November  
Dezember

Frühling - Sommer - Herbst - Winter

1990, 2000, 2010, 2020

**Exprimer et dater en prenant comme référence le moment du jour - A1**

café  
Kaffeehaus  
Mittag  
Mittagessen  
Abend  
Abendessen  
Schlafzimmer  
Schlaf

**Exprimer et préciser différents moments de la journée - A1**

der Vormittag  
am frühen Vormittag  
am späten Vormittag

der Nachmittag  
am frühen Nachmittag  
am späten Nachmittag

der Abend  
am frühen Abend  
am späten Abend

die Nacht  
in der Nacht  
zum Frühstück

**Exprimer une durée - A2 - B1**

**Indication de durée**  
für 2 Stunden  
für 20 Minuten  
für 10 Tage

**Indication de limite**  
von 8 bis 12 Uhr  
von 10 bis 12 Uhr  
von 10 bis 12 Uhr

**Indication de terme**  
bis 12 Uhr  
bis 12 Uhr  
bis 12 Uhr

**Quel, localiser sur une carte géographique**

Lorsque nous situons, lorsque nous localisons, le complément de lieu est au datif.

**Avec les points cardinaux**

N  
NW  
W  
SW  
S  
SE  
E  
NE  
O

**Dans un pays**

Lors d'une localisation, le nom du pays est précédé de la préposition **in** + D.

**Dans une ville**

Pour situer dans une ville, nous employons la préposition **in** + D.

**Dans une zone géographique particulière**

Les indications apportent des précisions géographiques sont nombreuses pour indiquer le relief (altitude) plus ou moins élevée, le nature d'un lieu (montagne, forêt...), la proximité d'un étendue d'eau (le, lac, mer...), le fait aussi faire attention au choix de la préposition utilisée : **in** + D (ville, pays) / **au** + D (montagne, forêt...)

- fiche lexicale : la météo, et boîte à mots correspondante (mots en situation, version bilingue)

**Der Wetterbericht**

**Ein Wetter**

**Die Sonne**  
Es scheint.  
Es ist sonnig.

**Die Wolke**  
Es ist bewölkt.  
Es ist wolkenlos.

**Der Regen**  
Es regnet.  
Es regnet stark.  
Es regnet leicht.

**Der Wind**  
Es weht.  
Es weht stark.  
Es weht leicht.

**Die Temperatur**  
Es ist warm.  
Es ist kalt.  
Es ist heiß.  
Es ist kühl.

**Die Luftfeuchtigkeit**  
Es ist feucht.  
Es ist trocken.

**Die Luftdruck**  
Es ist hoch.  
Es ist niedrig.

**Die Luftqualität**  
Es ist sauber.  
Es ist verschmutzt.

**Die Luftschicht**  
Es ist klar.  
Es ist trüb.

**Die Luftgeschwindigkeit**  
Es ist schnell.  
Es ist langsam.

**Die Lufttemperatur**  
Es ist warm.  
Es ist kalt.  
Es ist heiß.  
Es ist kühl.

**Die Luftfeuchtigkeit**  
Es ist feucht.  
Es ist trocken.

**Die Luftdruck**  
Es ist hoch.  
Es ist niedrig.

**Die Luftqualität**  
Es ist sauber.  
Es ist verschmutzt.

**Die Luftschicht**  
Es ist klar.  
Es ist trüb.

**Die Luftgeschwindigkeit**  
Es ist schnell.  
Es ist langsam.

der Himmel Wie ist der Wetter?	die Sonne Die Sonne scheint.	der Regen Es regnet.
die Wolke Es ist bewölkt.	die Wolke (n) Es ist bewölkt.	der Wind Der Wind weht.
die Temperatur Es ist warm.	die Luft Es ist heiß.	die Luft Es ist kühl.
die Luftfeuchtigkeit Es ist feucht.	die Luftdruck Es ist hoch.	die Luftdruck Es ist niedrig.
die Luftqualität Es ist sauber.	die Luftschicht Es ist klar.	die Luftschicht Es ist trüb.
die Luftgeschwindigkeit Es ist schnell.	die Luftgeschwindigkeit Es ist langsam.	die Luftgeschwindigkeit Es ist schnell.
die Lufttemperatur Es ist warm.	die Lufttemperatur Es ist kalt.	die Lufttemperatur Es ist heiß.
die Luftfeuchtigkeit Es ist feucht.	die Luftfeuchtigkeit Es ist trocken.	die Luftfeuchtigkeit Es ist feucht.
die Luftdruck Es ist hoch.	die Luftdruck Es ist niedrig.	die Luftdruck Es ist hoch.
die Luftqualität Es ist sauber.	die Luftqualität Es ist verschmutzt.	die Luftqualität Es ist sauber.
die Luftschicht Es ist klar.	die Luftschicht Es ist trüb.	die Luftschicht Es ist klar.
die Luftgeschwindigkeit Es ist schnell.	die Luftgeschwindigkeit Es ist langsam.	die Luftgeschwindigkeit Es ist schnell.

le jour Il fait chaud.	le soleil Le soleil brille.	le temps Quel temps fait-il ?
le vent Le vent est fort.	le nuage C'est nuageux.	la neige Il neige.
chaud Il fait chaud.	le brouillard Il y a du brouillard.	orage Il fait orage.
dans la nuit C'est la nuit.	durant la journée Les températures augmentent.	froid Il fait froid.
à l'est A l'est, il fait froid.	le sud Dans le sud, il fait chaud.	le nord Au nord, il fait froid.
le mardi (au) mardi	le lundi (au) lundi	l'ouest A l'ouest, il pleut.
le vendredi (au) vendredi	le jeudi (au) jeudi	le mercredi (au) mercredi
la semaine La semaine prochaine.	le dimanche (au) dimanche	le samedi (au) samedi
demain Demain, il fait beau.	aujourd'hui Aujourd'hui, il y a du brouillard.	la fin de semaine, le week-end Le week-end.
en Allemagne En Allemagne, il y a du brouillard.	en Europe En Europe, il fait chaud.	la température Les températures sont comprises entre -1 et 8 degrés.
à Berlin A Berlin, il fait froid.	en Suisse En Suisse, il neige.	en Autriche En Autriche, il pleut.
après la pluie, le beau temps.	la Mer Baltique au bord de la Mer Baltique.	la Mer du Nord au bord de la Mer du Nord.

- fiche de phonologie : l'assourdissement des consonnes (ex : Montag / Wind...)

**L'assourdissement des consonnes**

Nous distinguons en allemand les consonnes sonores des consonnes sourdes.

**LES CONSONNES SONORES**

Il s'agit des consonnes **b, d, g**, respectivement prononcées **[b], [d] et [g]**.

Phonèmes	Graphèmes	Exemples	Traduction française
[b]	b, Bb	haben, der Bau	avoir, le ballon
[d]	d, Dd	das Gebäude, das Dorf	le bâtiment, le tout
[g]	g, Gg	das Gebäude, die Gasse	le bâtiment, la gâchette

**Remarque** : Quand elles sont en position initiale, les consonnes **b, d et g** sont articulées en allemand avec plus de force qu'en français, ce qui donne parfois l'impression aux francophones de percevoir un [b], [d] ou un [g] français.

En fin de mot, ces consonnes sont remplacées par leur variante sourde.

**LES CONSONNES SOURDES**

Il s'agit des consonnes **p, t et k**, respectivement prononcées **[p], [t] et [k]**.

Phonèmes	Graphèmes	Exemples	Traduction française
[p]	p, Pp	die Puppe	le poupée
[t]	t, Tt, dt	die Tasse, die Tüte, die Tüte	le tasse, le sac, le tout
[k]	k, Kk	die Kacke, die Kacke	le croûton, le coin

**Remarque** : En position initiale, devant une voyelle accentuée, les consonnes sourdes sont réalisées avec une forte aspiration.

**L'assourdissement des consonnes**

En fin d'unité syntaxique, c'est-à-dire en fin de mot, en fin de phrase de mot ainsi qu'à l'intérieur de mots dans les mots composés, les consonnes sourdes, à l'exception des consonnes sourdes sont en fait remplacées par leur variante sourde.

Phonèmes	Graphèmes	Exemples	Traduction française
[b]	b	zehn, sieben	le dix, le sept
[d]	d	und, fünfzig	et, cinquante
[g]	g	und, fünfzig	et, cinquante

- fiche méthodologique (bleue) : aucune pour ce scénario

- fiche grammaticale (orange) : la place du verbe en 2<sup>ème</sup> position (dans la place du verbe)

**La place du verbe dans la phrase**

Un verbe est un élément essentiel dans la phrase. C'est lui qui permet d'exprimer l'action, et qui se passe de l'élément, mais nécessite de l'implémenter à la place occupée par le verbe dans la phrase. Ainsi, le verbe conjugué se situerait à des endroits différents selon si l'on veut exprimer un fait (phrase énonciative) ou poser une question (phrase interrogative). On trouve un verbe (phrase énonciative) ou même en formant une phrase plus complexe (phrase comportant une proposition subordonnée).

**La phrase énonciative** → V2

Dans une phrase énonciative, le verbe à l'infinitif se place toujours à la fin. C'est sous cette forme que nous répondons les questions, accompagnés de leur complément.

Exemple: **Thomas arrive** → où est-ce qu'il va? → il est en train d'arriver.

**La phrase interrogative** → verbe conjugué en 2<sup>ème</sup> position (V2 + ...)

Dans la phrase interrogative, le verbe conjugué se place toujours en 2<sup>ème</sup> position, quelle que soit la forme, le verbe ou le complément qui précède.

Exemple: **Arrive-t-il?** → où est-ce qu'il va? → il est en train d'arriver.

**La phrase interrogative** → verbe conjugué en 1<sup>ère</sup> position (V1 + ...)

Nous posons des questions de phrase interrogative.

Exemple: **Arrive-t-il?** → où est-ce qu'il va? → il est en train d'arriver.

**La phrase énonciative** → verbe en 1<sup>ère</sup> position (V1 + ...)

Dans un énoncé énonciatif, souvent utilisé pour exprimer un ordre, le verbe conjugué est en 1<sup>ère</sup> position.

Exemple: **Arrive!**

**Les phrases subordonnées** → **inf / ad / ab / rel / dem + O**

Pour servir d'explication, nous avons la possibilité de les placer avant ou après le verbe principal.

Exemple: **Arrive-t-il quand il pleut?** → où est-ce qu'il va? → il est en train d'arriver.

**Les propositions subordonnées** → V2 + ... X ... Vfin

Dans une proposition subordonnée, le verbe conjugué est placé en 2<sup>ème</sup> position. Nous pouvons distinguer différents types de propositions subordonnées.

**La proposition relative** → V2 + ... X ... Vfin

Elle sert à donner plus de détails sur un nom.

Exemple: **Le garçon qui arrive est mon frère.**

**La proposition circonstancielle** → V2 + ... X ... Vfin

Elle sert à donner plus de détails sur une action.

Exemple: **Arrive-t-il quand il pleut?**

**La proposition comparative** → V2 + ... X ... Vfin

Elle sert à comparer deux choses.

Exemple: **Il arrive plus vite que moi.**

**La proposition conditionnelle** → V2 + ... X ... Vfin

Elle sert à donner des conditions.

Exemple: **Arrive-t-il s'il pleut?**

**La proposition de conséquence** → V2 + ... X ... Vfin

Elle sert à donner la conséquence d'une action.

Exemple: **Il arrive en retard parce qu'il pleut.**

**La proposition de cause** → V2 + ... X ... Vfin

Elle sert à donner la cause d'une action.

Exemple: **Il arrive en retard à cause de la pluie.**

**La proposition de but** → V2 + ... X ... Vfin

Elle sert à donner le but d'une action.

Exemple: **Il arrive en retard pour aller à l'école.**

**La proposition de concession** → V2 + ... X ... Vfin

Elle sert à donner une concession.

Exemple: **Il arrive en retard malgré la pluie.**

**La proposition de comparaison** → V2 + ... X ... Vfin

Elle sert à donner une comparaison.

Exemple: **Il arrive plus vite que moi.**

**La proposition de condition** → V2 + ... X ... Vfin

Elle sert à donner des conditions.

Exemple: **Arrive-t-il s'il pleut?**

**La proposition de conséquence** → V2 + ... X ... Vfin

Elle sert à donner la conséquence d'une action.

Exemple: **Il arrive en retard parce qu'il pleut.**

**La proposition de cause** → V2 + ... X ... Vfin

Elle sert à donner la cause d'une action.

Exemple: **Il arrive en retard à cause de la pluie.**

**La proposition de but** → V2 + ... X ... Vfin

Elle sert à donner le but d'une action.

Exemple: **Il arrive en retard pour aller à l'école.**

**La proposition de concession** → V2 + ... X ... Vfin

Elle sert à donner une concession.

Exemple: **Il arrive en retard malgré la pluie.**

**La proposition de comparaison** → V2 + ... X ... Vfin

Elle sert à donner une comparaison.

Exemple: **Il arrive plus vite que moi.**

Dans une démarche à plus long terme, les fiches sont conçues pour être utilisées sur d'autres projets au cours d'une même année ou d'une autre année scolaire.

**Constat**

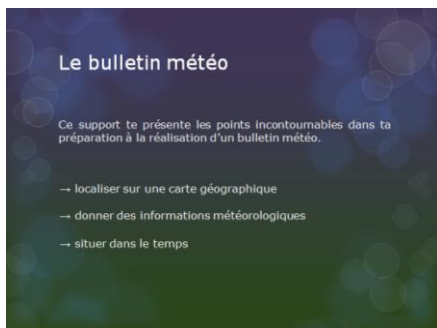
La segmentation en fiches donne un cadre à l'élève qui comprend mieux les différents points à mettre en œuvre. Cela le rassure dans sa préparation à l'évaluation. En revanche, s'il pense globalement mieux à réinvestir les acquis, la mobilisation témoigne davantage d'une juxtaposition que d'une imbrication. J'ai donc utilisé le numérique pour recréer ce lien.

**Outils utilisés**

Diaporama Power Point associé au logiciel LiteCam HD (enregistrement sous format vidéo de ce qui se passe à l'écran)

Utilisée en fin de scénario, la vidéo reprend les différents apports déjà ancrés lors des bilans illustrés ci-dessus, mais en cherchant à présenter les différents entraînements comme constitutifs d'un tout.

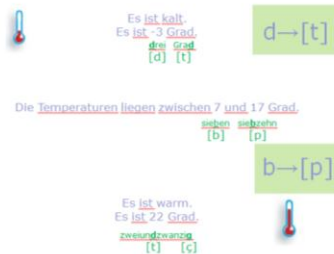
La vidéo ne pouvant être intégrée à ce document, voici quelques copies d'écran commentées pour mieux percevoir quelques étapes la démarche :



*Une vignette introductive explique en français à l'élève ce que la vidéo va lui permettre de faire (se préparer à la réalisation d'un bulletin météo), et selon quelles étapes.*



S'ensuit une série d'explications faites en allemand concernant les différentes façons de localiser sur une carte géographique. A l'issue de ces présentations, les élèves peuvent visionner un bilan (ci-contre).



Les vignettes suivantes sont consacrées au vocabulaire en pointant les difficultés de prononciation travaillées spécifiquement. On voit là tout l'intérêt d'associer le son à l'image, l'élève devant par la suite lui aussi commenter en production orale la carte qu'il aura sous les yeux.



Enfin, après quelques vignettes rappelant l'expression de la situation dans le temps, l'attention de l'élève est attirée sur la place du verbe en deuxième position au moyen de groupes apparaissant tour à tour comme des briques. Une nouvelle fois, l'association du son à l'image permet à l'élève de mieux visualiser les variantes possibles et de saisir la place du verbe comme essentielle dans la construction de la phrase.

## Modes de différenciation et avantages

- Approche par différents canaux :
  - fiches papier en supports écrits reprises dans le diaporama (avec respect des couleurs pour un meilleur repérage par l'élève)
  - vidéo en synthèse orale
- Vidéo de préparation à la tâche finale avec deux niveaux de maîtrise :
  - accent mis sur l'essentiel
  - présentation en arrière-plan de pistes pour aller plus loin

## Plus-value

Les élèves comprennent plus facilement les exigences de la tâche finale et parviennent mieux à imbriquer les différents apprentissages lors de la réalisation de celle-ci.

## Points à améliorer

Le rôle du présentateur, travaillé en classe mais non intégré à la vidéo de synthèse, est le critère de loin le moins réussi. Il conviendrait par conséquent de réfléchir à des entraînements spécifiques supplémentaires et à une intégration de cette dimension dans la vidéo.

## Difficultés pour le professeur

- Temps passé à la conception de la vidéo
- Problème récurrent des droits à l'image lorsque la vidéo inclut des illustrations