

# Langues vivantes et numérique

## Un point national et académique

Par Alain Girault, IAN LVE Académie de Grenoble



A l'occasion d'EDUSPOT France et du séminaire de la DAN (Délégation académique au numérique) et des IAN (Interlocuteurs académiques au numérique) au Palais des Congrès à Paris, l'IAN de Langues Vivantes de l'académie de Grenoble vous propose une synthèse des interventions et un état des lieux sur l'apprentissage des langues par le numérique.

### Quelques phrases clé des intervenants



**Najat Belkacem** ✓

@najatvb

Ministre de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

« Le numérique, ce n'est pas l'avenir, pas 'à venir', c'est notre présent. »

« Le numérique n'est pas une mode passagère, c'est un changement structurel. »

« Le numérique à l'école n'a de sens que s'il constitue un changement dans la continuité. Son objectif ? Permettre à l'École de mieux remplir les missions qui sont les siennes depuis toujours : former des citoyens instruits, éduqués, cultivés, et, surtout, autonomes. Et cela, aujourd'hui, passe nécessairement par le numérique éducatif. »

[Lire l'intégralité du discours](#)



**Florence Robine**

@frobine

Directrice Générale de l'Enseignement Scolaire Inspectrice générale de l'Education Nationale Agrégée de physique

« Les fiches pédagogiques EDU'bases constituent des ressources extrêmement enrichissantes pour les professeurs. Elles sont le fruit d'une symbiose parfaite entre la DGESCO (Direction générale de l'Enseignement Scolaire) et la DNE (Direction du numérique pour l'Education). »

[Accéder aux fiches EDU'bases de langues vivantes](#)

« Le numérique est un formidable catalyseur pour l'apprentissage, l'évaluation, l'inclusion, la prévention contre le décrochage et le développement fondamental de l'accrochage scolaire. »



**Mathieu Jeandron**

@JeandronMathieu

Directeur du numérique pour l'Éducation à l'éduc. nat., passionné de transformation numérique. Mes tweets m'engagent.

« L'élève d'aujourd'hui est comme équipé d'une prothèse numérique. Les réflexes qu'il a développés, notamment en observant les adultes, le conduisent au numérique pour trouver l'information. Sa vision du monde est totalement différente de la nôtre. »

« Les pratiques professionnelles passent désormais toutes par le numérique et la collaboration. »

« Peu importe la voie d'entrée par le numérique (motivation, intérêt pédagogique), le numérique est le vecteur de la préparation au monde d'aujourd'hui (et non pas de demain). »

« ... »

Selon une enquête récente (PROFETIC 2<sup>nd</sup> degré – 2016), 80% des enseignants utilisent le numérique pour monter des séquences pédagogiques, dont 35% avec une manipulation du matériel numérique par les élèves.

L'évolution sémantique relative à la manière de nommer le numérique démontre son ancrage progressif dans le monde présent et la nécessité de l'inclure dans l'apprentissage avec intégration de l'utilisation par les élèves. On ne parle plus en effet d'informatique ni de 'nouvelles' technologies ou bien encore de multimédia ou de TICE mais d'humanités numériques car le numérique fait véritablement partie intégrante du monde (**Gilles Braun**, Inspecteur général de l'Éducation nationale) et constitue 'le nouvel âge de l'esprit', selon la définition qu'en donne [Bernard Stiegler](#). Il s'agit donc pour les professeurs de développer chez leurs élèves des compétences en s'appuyant sur des appétences numériques. Grâce au numérique, la génération actuelle est celle qui lit le plus par rapport aux précédentes. Il convient donc de s'emparer de cela pour développer la textualité numérique car le mot n'est plus seul mais toujours accompagné de l'image, du lien hypertexte ou encore de son et d'images animées (**Jean Michel Le Baut**, professeur formateur et animateur du [blog I-voix](#)). **Bertrand Richet**, Inspecteur général de l'Éducation nationale chargé du numérique en langues vivantes, rappelle qu'à ce titre, le traitement des médias joue un rôle fondamental dans la formation de l'esprit critique de l'élève si l'on prend soin de faire analyser la fiabilité et les points de vue des supports soumis à l'étude, en étudiant de façon fine la source et le montage éditorial (rôle et impact de l'image, textualité). Un support authentique ne saurait suffire s'il n'a pas la richesse intellectuelle nécessaire pour que tous les élèves, quel que soit leur niveau de départ, de A1 à B2/C1, puissent penser et agir avec la langue. Les [BRNE](#) (Banques de ressources numériques pour l'École) offrent des activités, des modules et des parcours dont il faut garder à l'esprit qu'ils sont à la fois évolutifs et modulables par les enseignants eux-mêmes en fonction de leurs choix pédagogiques et qui doivent être appréhendés avec la distance pédagogique et didactique nécessaire. Ces banques, qui vont s'élargir à d'autres langues dans les mois à venir, doivent être envisagées comme ouvrant le champ des possibles en classe de langue et en dehors de la classe.

**Axel Jean**, chef de projet des BRNE à la DNE) informe qu'à la rentrée 2017, tous les assistants de langues vivantes étrangères (ALVE) bénéficieront d'un accès aux BRNE afin de mobiliser les élèves via le numérique.

**Pierre Mathieu**, Directeur de Canopé à Tulle et chef de projet de [Canoprof](#), précise qu'aux BRNE s'ajoute le réseau Canoprof qui permet de concevoir et de scénariser des scénarios pédagogiques, avec l'aide des Ateliers Canopé. Ces ressources sont ensuite publiées et partagées avec les pairs.

En langues, le dynamisme de l'académie de Grenoble a été souligné avec les nouveaux projets mis en œuvre depuis la rentrée 2016 : création d'une [lettre d'information 'Déclic en Langues'](#), refonte du portail interlangues, accompagnement de professeurs dans l'intégration du numérique, création de nouvelles fiches EDU'bases pour un total que presque 300. [L'IAN](#) a mis en avant le partenariat étroit qui existe entre lui-même, l'inspecteur coordonnateur chargé du numérique, **Marylène Durupt**, et le délégué académique au numérique **Yaël Briswalter** et a remercié les nombreux professeurs contributeurs de l'académie ainsi que [les experts de la DNE](#), **Rémy Danquin**, **Alexandra Guez** et **Laure Savourat** et [tous ses collègues IAN](#) qui ont largement contribué à faciliter sa prise de fonction.

#### **En savoir +**

[Eduspot](#)

[Humanités numériques](#)

[Dialogue entre praticiens](#)

[@Declicenlangues](#)

[@eduscol\\_LV](#)