

Projet TRAAM 2017 - 2018 Collège du Grésivaudan Équipe inter-langues: Allemand (Mme. L Helbig), Anglais (Mme. Giraud, Mme. Lenhard, Mme. Moulin), Espagnol (Mme. N. Robcis)				
Équipe interlangues	Titre de la séquence	Niveau de classe, Objectifs	Tâche finale	Utilisation des tablettes numériques comme aide à l'évaluation.
Allemand Mme. Helbig	Erlkönig/ Le roi des Aulnes (Ballade de J.v.Goethe/Mise en musique Lied de Schubert)	5ème	Mise en voix et enregistrement du poème sur des illustrations du Roi des Aulnes (planches)	<p>Écriture collaborative pour l'anticipation à la réception de l'écrit (tableau)</p> <p>Écoute/ressenti Lied de Schubert (anticipation réception vérification des hypothèses émises pour l'écrit collaboratif)</p> <p>Enregistrement de l'écrit collaboratif modulé suivant les sentiments pour entraînement à la mise en voix du poème de Goethe.</p> <p>Fixation lexicale sur Plickers (iPad)</p> <p>Entraînement phonologique (iPad)</p> <p>Enregistrement sur iPad</p>
Anglais, Mmes Giraud, Lenhard	The Romantic Era in Britain Découverte de peintures et poésies romantiques, XVIIIe, XIXe siècles	5e	Écrire un poème à la manière des romantiques anglais, mise en voix filmée sur fond de peinture romantique	<p>Exercices différenciés en groupe: les élèves font un travail en groupe, après correction, ils construisent des exercices qu'ils proposent à d'autres groupes.</p> <p>Sept types de tâches sont proposés selon le niveau de difficulté et le niveau des groupes:</p> <p>1) Phonologie et écriture : décrire une peinture du 18e/19e et lecture sur FLUENCY TUTOR (inter et autoévaluation)</p> <p>2) Analyser une peinture romantique niveau 1, consignes guidées, collaborer sur Google Doc, correction. Réaliser un questionnaire réponses courtes - GOOGLE FORM (inter et autoévaluation)</p> <p>3) Analyser niveau 2. Écrit collaboratif sur PADLET, correction enseignant. Proposer un exercice à choix multiples sur le contenu - SOCRATIVE (inter et autoévaluation)</p> <p>4) Lexique Positions des éléments dans l'espace. Proposer un exercice sur QUIZLET (inter et autoévaluation)</p> <p>5) Lexique de la campagne sur COGGLE. Vérification enseignant.</p>

				<p>Proposer un exercice sur QUIZLET. (inter et autoévaluation)</p> <p>6) Description de tableau correction élèves / enseignant. Proposer un exercice Vrai Faux sur SOCRATIVE. (inter et autoévaluation)</p> <p>7) Choisir une peinture romantique paysagère, collaborer pour écrire les instructions à donner pour faire dessiner le paysage (GOOGLE DOC), correction de l'écrit. Dessins sur FLOCKDRAW. Vérifier et corriger le travail. (inter évaluation).</p>
<p>Anglais Mme. Moulin</p>	<p>19th century English Gothic literature</p>	<p>4e -découverte de la littérature gothique britannique -méthodologi e en compréhensi on écrite -Lecture à voix haute d'un extrait de texte</p>	<p>Écriture et mise en voix filmée d'une histoire gothique.</p>	<p>Évaluation formative: auto-évaluation lexicale et phonologique lexical: création de tests de connaissance par les élèves sur Google forms phonologique - Utilisation de l'enregistreur vocal (Siri de iPad) pour s'autocorriger. Lire et réagir à l'écrit : Twiducate (équivalent de Twitter pour l'éducation). Petite histoire (fait divers) affichée et les élèves écrivent un commentaire constructif. Évaluation sommative (tâche finale): Morfo Booth (enregistrement et animation de la voix à partir d'un portrait) pour la restitution orale de l'histoire. Quiz créés par les élèves pour réviser les connaissances acquises lors de la séquence : https://padlet.com/cmoulinf/7iydv2tw84i9</p>
<p>Espagnol Mme. Robcis</p>	<p>Découvertes des oeuvres artistiques modernes</p>	<p>4e</p>	<p>Audio -guide des oeuvres présentées</p>	<p>http://brne.eduplateforme.com/lms/#lessonView/2b7e9fbf-154e-45f2-b5b1-4c65bf09acb7/courseVersion/1.11/studyClass/35373/lesson/f44b3b83-66c9-45c1-99a9-d168c78b03b3/lessonVersion/1.10 Découvertes des oeuvres artistiques modernes avec élaboration de parcours différenciés (BRNE - A1, A2, B1) Artistes: Joaquin Sorolla y Batista, Clotilde y Elena en las rocas, 1905) Antoni Gaudi, Lacasa Batllo (1904-1906) Pablo Picasso, Claude dibujando, Françoise y Paloma, 1954 Raphael Zabaleta, Bodegón, milieu 20ème Ecriture collective: décrire et commenter le tableau, utilisation de la production en vue de la création d'un audio-guide</p>

