

# Utilisation des tablettes dans le processus d'évaluation (avant, pendant, après l'évaluation)



*Travail proposé par Anne-Sophie Pascal, professeur d'anglais au collège Les Collines à Chirens (Isère 38) – Académie de Grenoble*

Depuis la loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'École de la République et le développement des outils numériques dans et hors la classe via le plan numérique national, l'évaluation en langues vivantes s'accompagne de modalités qui évoluent et se diversifient.

Le document d'accompagnement au socle commun de connaissances, de compétences et de culture, spécifique à l'évaluation en langues vivantes ([http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langues\\_vivantes/87/4/EV16\\_C4\\_LV\\_evaluation\\_LV\\_principes\\_747874.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langues_vivantes/87/4/EV16_C4_LV_evaluation_LV_principes_747874.pdf)) insiste en plusieurs points sur ces modalités :

## **1) L'évaluation en langues vivantes est effectué avec des outils et des supports numériques = évaluer avec le numérique**

L'exploitation du numérique fait partie intégrante de l'enseignement des langues vivantes. Les supports numériques s'intègrent à différentes étapes de l'apprentissage mais trouvent également leur place dans l'évaluation des acquis.

Les situations d'évaluation proposées intègrent l'usage des outils numériques (vidéo-projection, tableau numérique interactif, tablettes numériques, baladodiffusion, classes mobiles, etc.) aussi bien pour les activités de réception que pour les activités de production (recherches sur internet, réalisation de diaporamas et productions multimédias, enregistrements audio ou vidéo, etc) tant en entraînement qu'en évaluation.

Les usages numériques favorisent la motivation des élèves, leur concentration, leur autonomie. Ils facilitent les travaux collaboratifs et permettent aux élèves de travailler à leur rythme, dans et hors de la classe. Ils rendent également l'accès plus aisé aux documents authentiques et favorisent la personnalisation des apprentissages et de l'évaluation ainsi que la différenciation pédagogique.

## 2) L'évaluation en langues vivantes évalue aussi des compétences liées aux usages et maîtrise des outils numériques = évaluer les compétences transversales et numériques

Les langues vivantes contribuent explicitement à l'évaluation de la maîtrise des domaines du socle, tout particulièrement le domaine 1 mais également les domaines 2, 3 et 5. L'évaluation se fait sur la base des connaissances et compétences fixées par les programmes d'enseignement.

## 2) L'évaluation en langues vivantes doit permettre l'entraînement régulier = entraîner avec le numérique

- Une évaluation exigeante qui incite les élèves à fournir, tout au long de leur parcours, les efforts nécessaires pour réussir :
  - un entraînement régulier et cohérent est indispensable ; c'est une condition préalable à toute évaluation ;
  - les élèves doivent pouvoir s'entraîner, à l'écrit comme à l'oral, seuls ou à plusieurs, être incités à apprendre (parfois par cœur) pour améliorer leur niveau de compétence quel qu'il soit.






## 3) L'évaluation en langues vivantes doit permettre la remédiation et l'adaptation des parcours = évaluer, c'est aussi réguler

**L'enseignant doit donc veiller à :**

- rendre l'évaluation lisible en explicitant les objectifs visés, les modalités et les contenus ;
- fixer des objectifs cohérents avec l'entraînement (qui doit être régulier) ;
- proposer des dispositifs d'évaluation variés ;
- mesurer la progression en faisant apparaître les acquis, les progrès et les difficultés rencontrées ;
- adapter la progression en fonction des résultats obtenus et observés.

Voici quelques outils (*notamment pour des tablettes iPad*) et quelques activités qui permettent d'intégrer les tablettes numériques dans le processus d'évaluation en amont (= entraîner avec le numérique), pendant (= évaluer avec le numérique + évaluer les compétences transversales) et en aval (= réguler / remédier / différencier). Ces outils sont tous gratuits, au moins dans leur version de base.

### Utiliser les tablettes en amont de l'évaluation

Activités / Objectifs	Exemples	Outils numériques / Applications		Types de plus-value
<p>Mettre à disposition des élèves des parcours de révision en autonomie (dans ou hors la classe).</p> <p>L'enseignant peut fournir aux élèves le lien vers ce parcours de révision via le cahier de texte numérique ou via un QR-code collé dans le cahier.</p>	<p><a href="https://padlet.com/ASPascal/body_description">https://padlet.com/ASPascal/body_description</a></p>			<p>pédagogique motivationnelle mémorielle sur le plan de l'autonomie</p>
<p>Mettre à disposition des exercices d'entraînement (connaissances lexicales, grammaticales, phonologiques ou culturelles).</p>	<p><a href="https://quizlet.com/_4uz95g">https://quizlet.com/_4uz95g</a></p> <p><a href="https://learningapps.org/watch?v=piy4ikz6a18">https://learningapps.org/watch?v=piy4ikz6a18</a></p>			<p>pédagogique motivationnelle mémorielle sur le plan de l'autonomie</p>
<p>Permettre l'entraînement oral et l'auto-évaluation pour que l'élève puisse juger par lui-même la qualité de sa production orale ; c'est le principe du brouillon d'oral.</p>	<p>l'enseignant peut accompagner cet entraînement oral d'une fiche d'auto-évaluation en amont d'une tâche intermédiaire ou finale</p> <p><a href="https://drive.google.com/open?id=1XkH2BtCHecOvLBURTwn3E-Vea-IH76Cy">https://drive.google.com/open?id=1XkH2BtCHecOvLBURTwn3E-Vea-IH76Cy</a></p>	 (pour système IOS)	 (pour système Android)	<p>pédagogique motivationnelle temporelle organisationnelle sur le plan de l'autonomie et du transfert</p>

<p>Permettre l'entraînement phonologique par l'écoute et la répétition/imitation de fichiers sonores mis à disposition sur un espace de stockage en ligne. C'est aussi permettre l'entraînement à la réception orale en multipliant les écoutes hors classe.</p>			<p>pédagogique motivationnelle mémorielle sur le plan de l'autonomie liée à la typologie de la classe</p>
<p>En amont d'une tâche finale orale ou écrite, permettre la recherche d'idées puis la mise à disposition à tous les élèves de ces idées via un espace collaboratif et d'échange. Cette activité est un moyen de fournir des idées aux élèves qui seraient en situation de blocage ou à court d'idées. C'est donc un moyen de différencier en amont d'une évaluation.</p>	<p><a href="https://padlet.com/ASPascal/Haveyouever4E">https://padlet.com/ASPascal/Haveyouever4E</a></p>	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;">    <p>Framapad</p> </div>	<p>pédagogique temporelle organisationnelle ergonomique sur le plan de l'autonomie liée à la typologie de la classe</p>
<p>Amener les élèves à utiliser la fonction "Enoncer" dans un texte pour les aider ensuite à mieux segmenter les groupes de mots à l'oral.</p>		<p>Plus d'informations ici : <a href="http://www.lewebmestrepedagogique.com/2012/10/une-synthese-vocale-pour-ipad-ou-iphone/">http://www.lewebmestrepedagogique.com/2012/10/une-synthese-vocale-pour-ipad-ou-iphone/</a></p>	<p>pédagogique ergonomique liée à la typologie de la classe</p>
<p>Inciter les élèves à se créer des listes « numériques » de vocabulaire, l'équivalent numérique au traditionnel petit carnet de mots. Ces listes permettent aux élèves de conserver, mémoriser efficacement et réviser le lexique avant les évaluations. Ces listes de mots</p>	<p><a href="https://wordeys.com/lists/immigration-year-in-review-35b1c51a35c087a1">https://wordeys.com/lists/immigration-year-in-review-35b1c51a35c087a1</a></p>		<p>mémorielle sur le plan de l'autonomie et du transfert</p>

<p>peuvent être constituées de manière collaborative en milieu de séquence ou en fin de séquence avant une évaluation ou tâche finale.</p>		 <p>VocabularyBox - Trainer</p>	
<p>Entraîner et inciter les élèves à utiliser l'aide apportée par les symboles phonétiques pour bien se préparer en amont d'une production orale. Pour cela, fournir aux élèves dès le début d'année un tableau de symboles phonétiques avec des mots références que l'on peut entendre et répéter via des QR-codes.</p>	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/0B3uoKsYB0FeubncwRzBGeUdaZVk/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/0B3uoKsYB0FeubncwRzBGeUdaZVk/view?usp=sharing</a></p>	<p>Pour en savoir plus sur les QR-codes en classe de langues (principes, création, diffusion, pistes pour une utilisation en classe) :  <a href="https://interlangues-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/content/qr-codes-et-differenciation">https://interlangues-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/content/qr-codes-et-differenciation</a></p>	<p>pédagogique sur le plan de l'autonomie et du transfert</p>
<p>Inciter les élèves à charger sur leurs appareils mobiles des outils transférables qui les aideront à se préparer à une évaluation et qui leur permettront de gagner progressivement en autonomie. Les élèves peuvent aussi consulter ces outils via des QR-codes distribués en début d'année par le professeur et collés dans le cahier.</p>		 <p>WordReference</p>  <p>FORVO</p>	<p>mémorielle sur le plan de l'autonomie et du transfert</p>

## Utiliser les tablettes pendant l'évaluation

Activités / Objectifs	Exemples	Outils numériques / Applications		Types de plus-value
<p>Utiliser la tablette et une application de carte mentale ou une application d'image animée comme support à une prise de parole en continu ou en interaction ou comme support à une expression écrite. Dans le cadre des évaluations de production orale, ce support permet d'éviter le problème de l'écrit oralisé et amène l'élève à progressivement se détacher de ses notes.</p>	<p>En 6ème, quelques mots-clés sur une image support pour aider à décrire à l'oral son animal domestique : <a href="https://view.genial.ly/58a4982044a8901384681f0f/dog-2">https://view.genial.ly/58a4982044a8901384681f0f/dog-2</a></p> <p>En 4ème, carte mentale comme support à une tâche finale en expression écrite (= rédaction de commentaires sur TripAdvisor suite à un séjour virtuel au Canada ) : <a href="https://drive.google.com/file/d/14hZfKZyoEQObC_OTgylAVVUhCQ9woTRC/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/14hZfKZyoEQObC_OTgylAVVUhCQ9woTRC/view?usp=sharing</a></p>		  	<p>pédagogique organisationnelle mémoire sur le plan de l'autonomie et du transfert liée à la typologie de la classe</p>
<p>S'adapter aux élèves à besoins particuliers (déficients auditifs, dyslexiques, dyspraxiques) en différenciant le type d'évaluation ou en leur donnant la possibilité de travailler à leur propre rythme.</p> <p>Les élèves bénéficiant d'un/une AVS peuvent aussi s'isoler avec la tablette dans une autre salle pendant le moment de l'évaluation et travailler en partenariat avec l'AVS dans le calme.</p>	<p>Test de compréhension orale dans le cadre d'une séquence « Master Chef » : les élèves ont écouté ce fichier sonore (<a href="https://www.audio-lingua.eu/spip.php?article3034">https://www.audio-lingua.eu/spip.php?article3034</a>), ils ont pris des notes, ensuite ils les ont classées et enfin ils ont rendu compte de leur compréhension en rédigeant sur papier la recette en français.</p> <p>Mais pour 2 élèves dyslexiques et dyspraxiques de la classe, un</p>	 <p style="text-align: center;">La QuiZiniere</p>  <p style="text-align: center;">QuizYourSelf</p>		<p>organisationnelle temporelle ergonomique liée à la typologie de la classe</p>

test différencié leur a été proposé à l'aide des tablettes : ils ont écouté le fichier sonore en ligne ou déposé au préalable sur Dropbox, ils ont pris des notes puis ils ont fait à leur rythme le quiz en ligne : <https://test.quiziniere.com/#/Exercice/JNRE5V>

Proposer des tests de connaissances "multiformes" (images, son, écrit) pour des évaluations diagnostiques ou formatives en temps réel et possibilité de récupérer immédiatement les données/les résultats.

Ces tests de connaissances peuvent être évalués sous forme de notes ou de compétences puisque l'enseignant a la possibilité de récupérer les résultats des élèves ; c'est une façon de réduire le temps consacré à l'évaluation pour libérer plus de temps à la pratique de la langue en classe.

<https://play.kahoot.it/#/k/84de4ff8-62aa-4d0f-b667-c04213cc48ee>

<https://play.kahoot.it/#/k/610978c3-bec5-4fa7-aacf-6b758041c97a>

<http://qys2.com/xdxdwz3>



pédagogique  
organisationnelle  
mémoirelle  
motivationnelle  
temporelle  
ergonomique  
liée à la typologie de la classe

Faire réaliser des productions numériques aux élèves, en groupe ou en individuel. L'enseignant peut ici évaluer des compétences disciplinaires et transversales.

Ces productions finales évaluées peuvent prendre différentes formes (audio / vidéo / écrite / individuelle / en groupe / collaborative) et sont une aide en terme de motivation pour réussir les productions car les outils numériques proposés aux élèves sont proches de leur sphère personnelle.

Ces outils permettent aussi de créer des contenus de qualité, ce qui est un facteur de motivation, d'engagement et de prise de confiance en soi chez les élèves pour les évaluations en langues.

Exemples de productions numériques réalisées dans le cadre de tâches finales évaluées :

- expression écrite avec Canva (réaliser une brochure sur Banksy)

[https://www.canva.com/design/DACqF64ly98/V7vcXj0xsDxb/aGDMvbeMg/view?utm\\_content=DACqF64ly98&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DACqF64ly98/V7vcXj0xsDxb/aGDMvbeMg/view?utm_content=DACqF64ly98&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton)

- expression orale en continu avec Shadow Puppet Edu (réaliser un court reportage de style « paparazzi » sur les faits et gestes de la famille royale britannique)

<https://drive.google.com/file/d/1PQ54xy7IZGvxQTJJmBlA4zHrLcuGfCBV/view?usp=sharing>



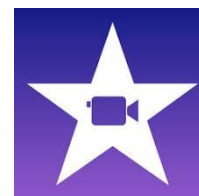
ChatterPix



Shadow Puppet Edu



Adobe Spark






iMovie

pédagogique  
organisationnelle  
motivationnelle  
temporelle  
ergonomique



## Utiliser la tablette en aval de l'évaluation

Activités / Objectifs	Exemples	Outils numériques / Applications	Types de plus-value
<p>Lors d'une phase de correction d'une évaluation : proposer (via des applications sur tablettes) des activités de remédiation / de rétroaction pour les élèves n'ayant pas réussi l'évaluation. Cela peut rentrer dans le cadre de l'AP en collège.</p>	<p>Quelques exercices de rétroaction suite à une évaluation sur le prétérit en classe de 6ème :</p> <p><a href="https://learningapps.org/watch?v=pztzrpbu317">https://learningapps.org/watch?v=pztzrpbu317</a></p> <p><a href="https://learningapps.org/watch?v=pqkbs6ozj17">https://learningapps.org/watch?v=pqkbs6ozj17</a></p> <p><a href="https://learningapps.org/watch?v=p3ww36xxa17">https://learningapps.org/watch?v=p3ww36xxa17</a></p>	 	<p>pédagogique organisationnelle temporelle liée à la typologie de la classe</p>
<p>Lors d'une phase de correction d'une évaluation : proposer aux élèves ayant réussi l'évaluation des activités pour aller plus loin. Cela peut rentrer dans le cadre de l'AP en collège.</p>	<p>Exemple d'une activité alliant exercices sur papier et QR-codes pour aller plus loin sur le thème de la famille royale britannique (en 6ème) :</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/0B3uoKsYB0FeuZTYydUN0X09XSHM/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/0B3uoKsYB0FeuZTYydUN0X09XSHM/view?usp=sharing</a></p>	<p>- jeux en ligne</p> <p>- vidéo sur le thème culturel de la séquence en cours ou à venir. Ici, l'enseignant peut utiliser les banques de ressources numériques éducatives (BRNE) qui sont gratuitement mises à disposition pour les élèves du cycle 3 et 4 :</p> <p><a href="http://eduscol.education.fr/cid105821/banque-de-ressources-brne-en-langues-vivantes-etrangeres.html#lien0">http://eduscol.education.fr/cid105821/banque-de-ressources-brne-en-langues-vivantes-etrangeres.html#lien0</a></p> <p>- enrichir son expression grâce au dictionnaire Wordreference</p> 	<p>pédagogique organisationnelle motivationnelle temporelle liée à la typologie de la classe</p>

	<p>Quiz réalisés par des élèves pour leurs camarades :  <a href="https://learningapps.org/watch?v=pico87x3516">https://learningapps.org/watch?v=pico87x3516</a></p>	<p>- enrichir son expression écrite de manière collaborative</p> <p><b>Framapad</b>  <i>Collaborer en ligne n'a jamais été aussi simple !</i></p> <p>- faire créer aux élèves des quiz de révision ou d'approfondissement pour pouvoir ensuite les proposer à leurs camarades</p>	
<p>Proposer aux élèves des quiz différenciés d'autocorrection après une évaluation de réception orale ou écrite.</p>	<p>Même thème, même document sonore mais quiz de vérification différenciés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pour les élèves les plus à l'aise (questions et réponses en anglais) :  <a href="https://learningapps.org/watch?v=p7x474xun16">https://learningapps.org/watch?v=p7x474xun16</a></li> <li>- pour les élèves les moins à l'aise (questions et réponses en français) :  <a href="https://learningapps.org/watch?v=pff7tamqt16">https://learningapps.org/watch?v=pff7tamqt16</a></li> </ul> <p>Fichier sonore accompagnant les quiz ci-dessus :  <a href="https://drive.google.com/file/d/0B3uoKsYB0FeuYWVoREtEY3B0aTQ/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/0B3uoKsYB0FeuYWVoREtEY3B0aTQ/view?usp=sharing</a></p>		<p>pédagogique temporelle organisationnelle</p>

Diffuser auprès des autres élèves les productions numériques réalisées par leurs pairs et aboutir à une tâche finale réellement circulaire.

Exemple de séquence incluant une tâche finale circulaire (voir plus précisément page 9) :

[https://anglais-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/sites/anglais-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/files/3eeme\\_fiche\\_projet\\_pedagogique.pdf](https://anglais-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/sites/anglais-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/files/3eeme_fiche_projet_pedagogique.pdf)

et

<https://spark.adobe.com/page/Jv28f/>



pédagogique  
motivationnelle  
organisationnelle