

# Méthodologie de l'expression écrite : Raconter une histoire au prétérit en faisant le bilan d'un projet de classe en 6<sup>ème</sup> Ecriture Collaborative

## Outils numériques utilisés :

- Padlet (<https://fr.padlet.com> )
- Clavier nomade

## Le projet : Récapituler l'histoire d'un projet de classe en 6<sup>e</sup>.

Ce projet a été construit autour d'un événement local : le tournoi de golf de *l'Evian Championship* qui est un des cinq tournois majeurs du circuit féminin de golf.

La classe a été invitée par les organisateurs et des tâches finales ont été construites dans l'année en rapport avec le golf et/ou les joueuses du tournoi pour se terminer par une demi-journée d'initiation au golf dans le centre d'entraînement du *resort*.

Il s'agit ici de mettre en place une méthodologie de l'expression écrite.

## Les objectifs :

### Méthodologiques, grammaticaux, lexicaux

Savoir écrire une histoire dans l'ordre chronologique en utilisant le prétérit des verbes réguliers et irréguliers à la forme affirmative et à la forme négative. Utiliser les mots de liaisons, rajouter des exemples et donner ses impressions pour rendre le texte plus vivant.

## Mise en œuvre :

### 1. Mobiliser le lexique

Cette activité a été réalisée au mois de mai alors que nous avons assisté au tournoi au mois de septembre et réalisé deux tâches finales dans le courant du premier trimestre.

Il était donc nécessaire d'aider les élèves à retrouver les différentes étapes du projet en leur fournissant des repères.

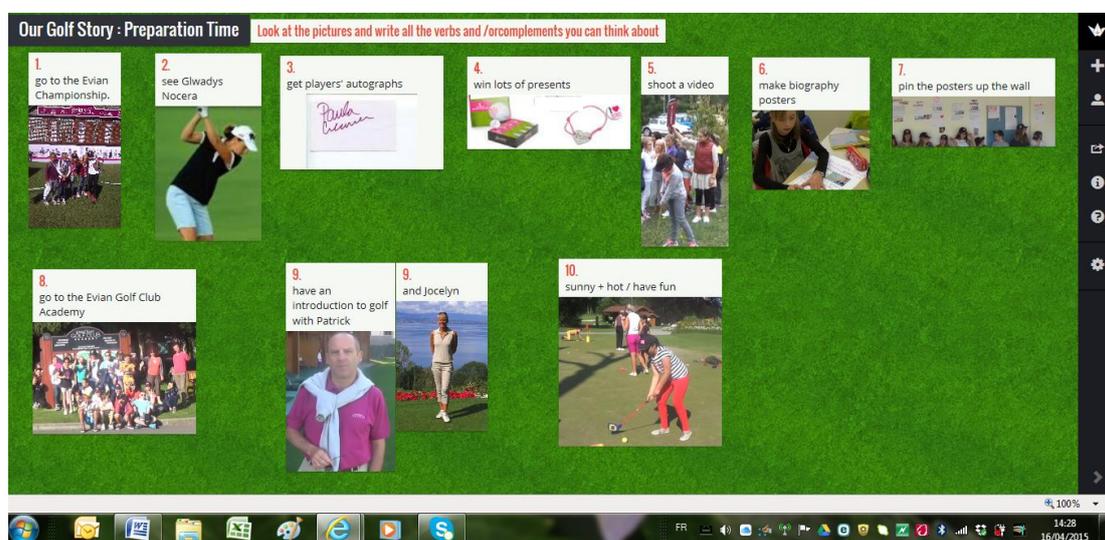
J'ai donc utilisé le logiciel en ligne **Padlet** pour créer un mur virtuel avec des images prises au cours de nos différents travaux annuels.



Je projette ce padlet au tableau et les îlots cherchent le vocabulaire correspondant : ils ont à leur disposition le lexique de leur manuel, des dictionnaires (on peut aussi utiliser le dictionnaire *Word Reference* avec les iPads).

Les groupes disposent de quelques minutes pour rédiger leurs réponses au brouillon.

On passe ensuite à une étape de correction collective à l'aide du clavier déporté : chaque îlot écrit une réponse dans la case de l'image correspondante et on obtient ainsi la version suivante :



## 2. Rédiger au prétérit simple

Les élèves ont pour consigne de passer les phrases au prétérit en vérifiant soigneusement dans leur manuel ou le dictionnaire si le verbe qu'ils utilisent est régulier ou irrégulier. De plus je leur conseille d'utiliser la 1ère personne du pluriel que l'on a peu l'occasion d'utiliser en classe et qui est ici tout à fait adaptée.

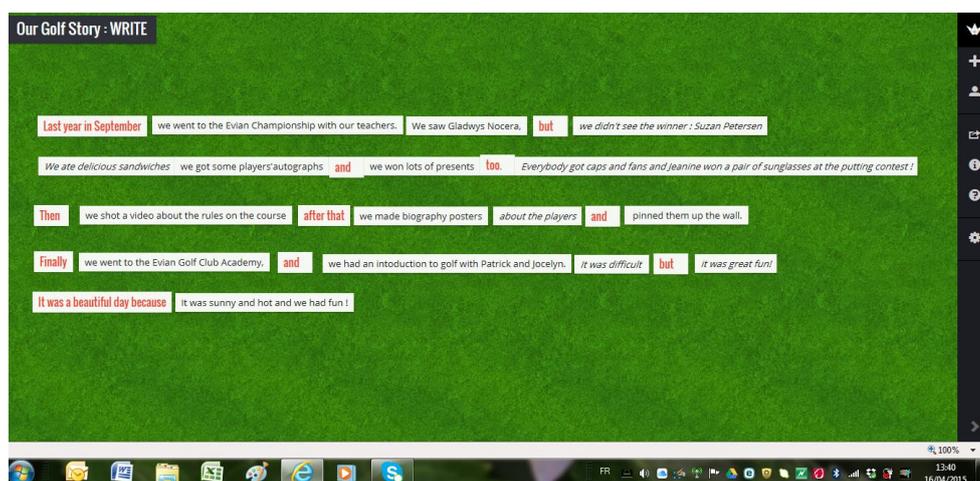
A nouveau, les îlots travaillent au brouillon en se répartissant les phrases puis on passe à une correction avec le clavier déporté sur un nouveau *padlet*.



On va ensuite réfléchir ensemble en remarquant qu'on ne peut pas raconter une histoire en faisant une simple énumération. Les élèves vont proposer de rajouter un marqueur de temps des mots de liaison et des impressions ou des exemples pour rendre le texte plus vivant.

On fournira une liste des mots de liaison (first, then, after that, finally) puis les groupes se remettent au travail. Cette fois, la rédaction est un peu plus libre car ils doivent penser à des exemples et ils vont davantage solliciter le professeur.

Au final, toujours à l'aide du clavier déporté, on va réorganiser nos phrases sur le mur du *padlet* projeté en rajoutant les mots de liaison en rouge et les exemples en italiques pour obtenir la production finale suivante :



plus visible avec le lien :

<http://fr.padlet.com/teachersanta/6xup16cnoh9a>

Ce lien sera ensuite accessible sur le mur *edmodo* de la classe.

Pour terminer je demande aux îlots de faire une liste des étapes que nous avons suivies, une dernière mise en commun au tableau nous permettra de réaliser une fiche méthodologique récapitulative à recopier dans le cahier.

## **Conclusion :**

Beaucoup d'élèves rencontrent des difficultés en expression écrite et il est nécessaire de travailler très tôt cette compétence en mettant en place une méthodologie que l'on pourra compléter et enrichir au fil des années.

Ici, l'outil numérique a permis de mettre en place des stratégies en réfléchissant avec la classe entière sans omettre d'individualiser certaines phases du travail pour que chaque élève puisse passer de la réflexion à l'action et ainsi mieux ressentir le lien indissociable entre le sens et la forme grammaticale.