


**Problématique : ¿Diferentes pero iguales ?**

Soy guía en un museo. Escribo la presentación de un cuadro.

Luego, grabamos la presentación de nuestra obra y visitamos el museo virtual gracias a la audio guía.

Séances	Activités langagières Documents	Objectifs culturels	Objectifs linguistiques	Objectifs pragmatiques
1) <i>Introducción a la secuencia</i>  (1 heure)	<p>➡ CO : vidéo d'intro " Cómo dibujar a Gaturro paso a paso", Youtube "Dibu clase" Listos 5ème, p.32 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J_IQ0NgHse0">https://www.youtube.com/watch?v=J_IQ0NgHse0</a></p> <p>➡ <u>Jeux de mémorisation divers</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte de mimes: faire deviner les parties du corps en faisant un mouvement sans montrer la partie du corps à faire deviner.</li> <li>- <b>NUMÉRIQUE</b> : jeu de mémorisation Wordwall</li> </ul>	Re découverte du personnage argentin "Gaturro" de Nik.	Révision de la préposition « a » devant un COD de personne. « Veo a.. »  Le lexique du corps	Comprendre l'essentiel d'une courte vidéo = reconnaître des parties du corps
2) <i>Paso 1 : ¿Cómo soy ?</i>  (1 heure 30)	<p>➡ CO : "El hormiguero", programa de televisión español", Listos 5ème, p.34</p> <p>➡ CL + EO : "Mi cara", poema de Gloria Fuertes, Listos 5ème, p.34</p> <p>➡ <u>Jeux de mémorisation divers</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Récitation du poème en canon + collective (avec consignes variées)</li> <li>- <b>NUMÉRIQUE</b> : Wordwall / plickers / Quizinière</li> </ul>	Découverte d'une émission de TV  Découverte de Gloria Fuertes	Le lexique de la description physique  Le verbe « ser » + adjectif  Le verbe « tener » : révision	Comprendre une vidéo courte portant sur la description physique.  Être capable de se décrire simplement physiquement.  Être capable de comprendre et mémoriser un court poème sur le thème de la description physique.
3) <i>Paso 2: ¡Adivina quién es!</i>  (1 heure)	<p>➡ CL : Cómic "¡Vamos!" N°2, Eli Ediciones</p> <p>➡ EE + EO : se décrire précisément à l'écrit + décrire quelques personnalités à l'oral</p> <p>➡ <u>Jeux de mémorisation divers</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>NUMÉRIQUE</b> : Wordwall / plickers / Quizinière</li> </ul>	Découverte de quelques célébrités et artistes du monde hispanique	Suite lexique de la description physique  Quelques mots de lexique sur la famille  Accord nom- adjectif	Être capable de comprendre une courte BD qui parle de la description physique.  Être capable de décrire précisément des célébrités espagnoles.  Écrire un court texte pour se décrire

<p><i>Tarea intermedia EN CASA</i></p>	<p><u>EXPRESION ORAL / EVALUACION FORMATIVA EN CASA</u></p> <p>Aprendo el poema y lo grabo en poema</p>			
<p>4) <i>Paso 3: ¿Cómo son?</i>  (1 heure 30)</p>	<p>⇒ CO: "MasterChef Junior", Listos 5ème, p.35</p> <p>⇒ EE : Ecris un court texte pour dire ce que tu portes</p> <p>⇒ CL : "El safari de Dani", Francesc Lucio, 2021, Listos 5ème, p. 36</p> <p><b>NUMÉRIQUE : classe PUZZLE</b></p>	<p>Découverte d'une émission de TV espagnole</p> <p>Découverte de quelques villes espagnoles (San Sebastian, Sevilla) et situer un pays d'Amérique Latine (Argentine)</p>	<p>Remobilisation du lexique de la description physique</p> <p>Découverte du lexique de la description morale (le caractère).</p> <p>Le lexique des vêtements</p> <p>Le verbe "llevar"</p>	<p>Être capable de travailler seul(e) et en collaboration pour comprendre un document simple portant sur la description de personnes.</p>
<p><i>Tarea intermedia EN CASA</i></p>	<p><u>EXPRESION ESCRITA / EVALUACION FORMATIVA EN CASA</u></p> <p><u>Etapa 1 :</u> Busca una foto. Pega la foto en una hoja (= feuille).</p> <p><u>Etapa 2 :</u> Describe físicamente a la persona (lo más precisamente posible : ojos, pelo, estatura, corpulencia, cara).</p>			
<p>5) <i>Paso 3: ¿Cómo son? (suite mise en commun classe PUZZLE)</i>  (1 heure)</p>	<p>⇒ CL / CO/ EO = mise en commun de la classe PUZZLE</p> <p>⇒ Atelier de mémorisation - Cahier d'activités</p> <p>- <b>NUMÉRIQUE : Wordwall / plickers / Quizinière</b></p>	<p>Découverte d'une émission de TV espagnole</p> <p>Découverte de quelques villes espagnoles (San Sebastian, Sevilla) et situer un pays d'Amérique Latine (Argentine)</p>	<p>Remobilisation du lexique de la description physique</p> <p>Découverte du lexique de la description morale (le caractère).</p> <p>Le lexique des vêtements</p> <p>Le verbe "llevar"</p>	<p>Être capable de mettre en commun ses connaissances</p> <p>Être capable de comprendre une courte présentation (vidéo) et de présenter les personnages.</p> <p>Être capable de comprendre un texte court portant sur la description physique et vestimentaire de personnages.</p>
<p>6) <i>Paso 4: ¡Compara!</i>  (1 heure 30)</p>	<p>⇒ CL: "Canciones para Paula", Francisco de Paula Fernández, 2014, Listos 5ème, p.37</p> <p>⇒ EOC : "Portada de una edición para jóvenes de la novela Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes »</p>	<p>Présentation de Cervantes et de son oeuvre "Don Quijote y Sancho Panza"</p>	<p>Lexique des vêtements</p> <p>Accord en genre et en nombre</p> <p>Les comparatifs (más.. que / menos ... que / también)</p> <p>Pero / en cambio</p>	<p>Être capable de décrire et comparer des personnages sur un document iconographique</p>

<p><i>Tarea intermedia EN CLASE</i></p>	<p><b>EXPRESION ORAL Y COMPRENSION ORAL (30 min) / EVALUACION FORMATIVA :</b>  <b>Etapa 1 :</b>  Escribe tu presentación y descripción detallada (sin dar tu nombre y apellido)  <b>Etapa 2 :</b>  Adivina quién es quién y completa la ficha de comprensión</p>			
<p>7) <i>Mi autoevaluación</i>  (1 heure)</p>	<p>⇒ EE: autoevaluación  ⇒ EO: autoevaluación  ⇒ CE: autoevaluación  ⇒ CO: autoevaluación</p> <p>Être capable de me positionner sur mes acquis et sur les progrès qu'il me reste à faire.  Remobiliser tout ce qui a été vu dans la séquence pour me préparer au projet final.</p> <p>= Entrainement / fixation / mémorisation  = Revoir tout ce qui a été vu dans la séquence</p> <p><b>NUMÉRIQUE : Les élèves travaillent en autonomie par ateliers : CO (avec tablette – écouteur – QRCODE) / EO (avec QUIZINIÈRE) / EE / CE</b></p>			
<p>8) <i>Preparación tarea final en grupo</i>  (1 heure 30)</p>	<p>⇒ EE : en grupo / co-construction de la trace écrite  <b>NUMÉRIQUE : Digipad (mur collaboratif)</b>  ⇒ EOC : A la maison – enregistrement de la trace écrite pour s'entraîner à la mémorisation  <b>NUMÉRIQUE : Quizinière (enregistrement trace écrite pour travailler la prononciation et mémorisation)</b></p>	<p>Découverte d'un peintre qui a représenté Don Quijote et Sancho Panza</p>	<p>Réactivation des points de langue de la séquence.</p>	<p>Être capable de travailler en équipe.  Être capable de décrire un personnage sur un tableau et/ ou de comparer  Co-construire une trace écrite pour décrire les personnages d'un tableau</p>
<p style="text-align: center;"><b>Séance 9 : Tâche finale</b>  « Soy guía en un museo. Escribo la presentación de un cuadro – 10 min + 20 min en groupe  <i>Enregistrement de la production du groupe (après correction par le professeur) à la maison (le professeur choisit la meilleure présentation orale).</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Séance 10 : Visitamos el museo virtual</b></p>				