

**Séquence 2 : NEW FLATMATE WANTED**  
**Céline MIBORD - Collège Jean Rostand - Moûtiers (Savoie 73)**

- NIVEAU DE CLASSE: 3°
- ACTIVITE LANGAGIERE DOMINANTE : PE
- NOMBRE DE SEANCES PREVUES : 9
- NIVEAU EUROPEEN VISE : A2+ /B1

**1. TÂCHE FINALE: PE (avec une CE en amont)**

Tu es étudiant(e) et, dans le cadre de ton programme d'échange de type ERASMUS, tu es à la recherche d'un appartement en colocation. Tu es intéressé(e) par une petite annonce, à laquelle tu réponds par mail.

**2. TÂCHES INTERMEDIAIRES :**

**CE / PE →** Tu es étudiant(e) et tu parcours le tableau des petites annonces. Décide qui serait ta/ton partenaire idéal(e). Puis contacte cette personne par SMS. Présente-toi et explique en quoi tu serais la/le meilleur(e) colocataire.

**CE / PE →** Une petite annonce de colocation vient de retenir toute ton attention. Mais il te manque quelques informations... Prépare des questions pour obtenir de plus amples renseignements sur ce futur logement et envoie un message au propriétaire.

**3. OBJECTIFS:**

□ **LEXICAUX :**

Les adjectifs de personnalité (rebrassage séquence 1)

Le lexique des corvées ménagères

Le lexique de l'ameublement (d'une chambre, d'un appartement)

Le langage des emails

□ **GRAMMATICAUX :**

Be et have

Le présent simple et les adverbes de fréquence (6)

I'd be...

I'll + BV

La condition en if

□ **PHONOLOGIQUES :**

L'accent de mots

L'intonation des questions

□ **CULTURELS :**

La colocation à l'étranger, les programmes d'échange

Les documents authentiques :

-sites : Flatmates.com.au / Flatshare.com

-extraits émissions télévisées: How to find a flatmate (BBC3) / What is your ideal flatmate? (street interview Dublin)

-extraits cinématographiques: Trailer GB de L'Auberge espagnole / scène The new flatmate de Shallow Grave

+ *Les bow windows*

□ **COMMUNICATIONNELS :**

Savoir déchiffrer et comprendre une petite annonce

Savoir répondre à une annonce par sms/ par mail

Argumenter et convaincre dans le but d'être sélectionné(e) comme LE ou LA colocataire

#### 4. PROBLÉMATIQUE RETENUE :

Dans quelle mesure une colocation est-elle un lieu d'échange, de partage et de découverte de soi et de l'autre ?

N°	OBJECTIFS	DEROULEMENT DES ACTIVITES	HOMEWORK
1	<p>SALLE INFO</p> <p>Comprendre une conversation entre plusieurs personnes</p> <p>Emettre des hypothèses et les vérifier</p> <p>Savoir définir un colocataire</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Entrée dans la séquence par ateliers en salle informatique (l'idéal serait l'utilisation de tablettes ou lecteurs mp4...)</li> <li><input type="checkbox"/> CO à partir de 3 ou 4 documents différents* <ul style="list-style-type: none"> <li>• TV show BBC3 : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wa8HC_p-Wis">https://www.youtube.com/watch?v=Wa8HC_p-Wis</a></li> <li>• Street Interview Dublin : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vebmng4QkpU">https://www.youtube.com/watch?v=vebmng4QkpU</a></li> <li>• Trailer Auberge espagnole : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AsvJFtUDf10">https://www.youtube.com/watch?v=AsvJFtUDf10</a></li> <li>• Extrait Shallow Grave <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Yf6pGBNpkV0">https://www.youtube.com/watch?v=Yf6pGBNpkV0</a></li> </ul> </li> </ul> <p>Mettre les élèves par groupe de compétences et leur proposer un extrait adapté à leur niveau. Proposer prompts à certains. (+++ différenciation). Laisser les élèves bien échanger, avant la mise en commun... pas de frontal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> EO : mise en commun avec contribution de TOUS Introduire FLATMATE si besoin Trouver ensemble une définition, à partir de synonymes de <i>flat/mate</i> Pas de passage à l'écrit sauf mini TE</li> <li><input type="checkbox"/> Mini TE : je sais définir un colocataire</li> <li><input type="checkbox"/> TE/TO de quelques questions tirées des documents + voc utile pour la suite de la séquence</li> </ul> <p><i>A flatmate is somebody/someone you share a flat with...</i> <i>A flat = an apartment</i> <i>A mate = a friend</i> <i>A roommate, a schoolmate... (...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Si le temps nous le permet : Dubbing activity avec 1 des 2 entretiens SANS le son. Objectif = l'authenticité ! Ne pas se dire ce que l'on ne</li> </ul>	<p>Etre capable de définir ce qu'est un colocataire</p> <p>Savoir poser 3 questions à un éventuel futur colocataire</p>

		se dirait pas en français ! (idem dans leurs futurs sms et mails)	
2	<p>Dire en quoi on serait le colocataire idéal</p> <p>(traits de personnalité et implication dans les corvées ménagères)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Evaluation orale : <i>what's a flat ? a mate? a flatmate ? + new voc</i></li>   <li><input type="checkbox"/> EO / GP WORK: list all the qualities of the ideal flatmate. (temps limité avec l'outil Timer). Mise en commun. Lancer <i>I'd be the ideal flatmate because I'm... + adj personnalité.</i> Ajouter des adverbes pour nuancer. (vus lors de la séq 1) Chain activity.</li>   <li><input type="checkbox"/> EO : Now, what can you do to help in the flat ?  Brainstorming, puis introduire les corvées avec Fiche MES projetée Lecture, décomposition, repérage... et répétition. Lancer <i>I'd be the ideal flatmate because I always/never...</i> En profiter pour réviser les 6 adverbes de fréquence ( au vidéoprojecteur)</li>   <li><input type="checkbox"/> EO : Tu participes à l'entretien. Réponds à la question « Why would you be the best flatmate ? » // image Auberge espagnole en fond d'écran. Mise en commun / Chain activity</li>   <li><input type="checkbox"/> TE lacunaire : je sais dire en quoi je serais la/le colocataire idéal(e) + coller fiche voc « Chores » + dessiner 6 symboles adverbes de fréquence</li>   <li><input type="checkbox"/> Memo challenge, si le temps nous le permet...</li> </ul>	<p>Savoir dire et écrire le vocabulaire des corvées</p> <p>Savoir dire en quoi tu serais le colocataire idéal</p> <p>Exercice optionnel : Learning Apps (corvées et/ou personnalité)</p>

3	<p>Déchiffrer une petite annonce et répondre par sms, pour trouver le colocataire idéal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Test de connaissances : fréquence des corvées ménagères</li> <li>□ Tâche intermédiaire #1 : CE/PE</li> </ul> <p>Tu es étudiant(e) et tu parcours le tableau des petites annonces. Décide qui serait ta/ton partenaire idéal(e). Puis contacte cette personne par SMS. Présente-toi et explique en quoi tu serais la/le meilleur(e) colocataire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Projeter le doc des petites annonces au vidéoprojecteur</li> <li>-Distribuer support SMS</li> <li>- Tips pour SMS au tableau</li> <li>- Activité d'écriture*</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Auto-évaluation</li> <li>□ Inter-correction et co-évaluation de la TI : on échange les SMS entre élèves de l'îlot</li> <li>□ PE à me rendre pour évaluation de type A/ECA/NA ou 3 codes couleurs</li> </ul>	<p>Prépare une note pour créer un tableau collaboratif, en s'aidant du modèle sur Pronote.</p>
---	--	---	--

4	<p>Comprendre une conversation entre plusieurs personnes, au sujet d'une recherche de colocataires.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Evaluation orale: what makes you great to live with ?...</li> <li>□ Rendre TI avec 3 codes couleur. Remédiation si nécessaire.</li> <li>□ CO* Marcello (selon niveau de classe)</li> </ul> <p>Pas de grille d'écoute  Seulement des prompts, ou pas selon niveau de classe :  People taking part in the conversation / people mentioned only / the flat / the room ...</p> <p>Pas de TE sauf new voc : <i>mattress, downstairs, furnished...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Affichage des notes pour créer un panneau d'affiche en classe</li> </ul> <p>* 2 CO au choix selon le profil de la classe. Autre possibilité : 2 CO différentes si aide de l'assistant.  -CO Marcello Join the Team 3°  -CO Jeff : <a href="http://www.elllo.org/english/0551/564-Jeff-Roommate.html">http://www.elllo.org/english/0551/564-Jeff-Roommate.html</a></p> <p>+ (2 autres CO Andrew or Shaquana mais non encore exploitées...)</p>	<p>A partir de ses notes, rédiger et illustrer l'annonce de l'appartement de Marcello (modèle d'annonces sur Pronote)</p> <p>*Si CO Jeff : à partir de ses notes, rédiger et illustrer l'annonce de l'appartement de Jeff et /ou créer un post it pour le panneau affichage</p>
5	<p>Déchiffrer une petite annonce</p> <p>Poser des questions sur une chambre à louer</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Tâche intermédiaire #2 : CE/PE</li> </ul> <p>Une petite annonce de colocation vient de retenir toute ton attention. Mais il te manque quelques informations...  Prépare des questions pour obtenir de plus amples renseignements sur ce futur logement et envoie un message au propriétaire.</p> <p>1. CE : Look at the new document and react  Pas de TE  Démarche d'entraînement : questions sur des stratégies</p>	<p>Savoir poser des questions sur un appartement à louer (écrit ET oral)</p> <p>Faire le Matching Exercise (voc ameublement)</p>

		<p>2. PE : You are interested in this ad but some information are missing. Pick a flashcard and prepare a question. Use the form to write it down.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mise en commun voc / tips pour email (+ doc vidéo proj selon niveau)</li> <li><input type="checkbox"/> Activité d'écriture*</li> <li><input type="checkbox"/> Mise en commun des questions, inter-correction et remédiation.</li> <li><input type="checkbox"/> TE/TO des questions classées au tableau en deux colonnes + ajouter schéma intonatif</li> <li><input type="checkbox"/> Distribuer le Matching Ex « In my house », à coller dans le cahier</li> <li><input type="checkbox"/> Memorizing tips...</li> </ul>	<p>Optionnel : jeu de mots mêlés (//aide à la mémorisation)</p> <p>+ LearningApps (furniture)</p>
6	<p>SALLE INFO</p> <p>Argumenter et convaincre, afin d'être sélectionné(e)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Evaluation orale : questions about a flat? à partir de mes flashcards</li> <li><input type="checkbox"/> Correction homework : Matching exercise + mots mêlés</li> <li><input type="checkbox"/> Correction des TI corrigées et évaluées NA/ECA/A ou codes couleurs, non chiffrées</li> <li><input type="checkbox"/> CE / EO : The Top 20 arguments avec activité KAHOOT « Do's » ou « Don'ts » (Ne pas hésiter à donner qq ex en français pour les élèves en difficulté)</li> <li><input type="checkbox"/> EO : Mise en commun If you choose me, I'll always/never + BV</li> <li><input type="checkbox"/> TE lacunaire (aide à la mémorisation)</li> <li><input type="checkbox"/> Memory Games</li> </ul>	<p>Rédiger sa propre « Top 5 arguments »</p> <p>Et/ou Créer un poster « Rules » (modèle sur Pronote)</p> <p>+</p> <p>Réviser pour test de connaissances</p>

7	Mobiliser ses connaissances	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Test de connaissances /15 : phonologie, lexique et structures</li> <li><input type="checkbox"/> Correction et remédiation (sans les copies)</li> </ul>	Réviser pour la TF
8	Faire le bilan de ses connaissances	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Test de CE, avec annonce vidéoprojetée (pas besoin de photocopies) Evaluation de la réception : questions sur le sens</li> <li><input type="checkbox"/> Correction et remédiation de la CE</li> <li><input type="checkbox"/> Présentation orale de quelques « Top 5 lists » et « Rules » (hk S6)</li> </ul>	
9	Mobiliser ses connaissances pour répondre à une petite annonce, par mail.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Présentation du sujet de TF au vidéoprojecteur</li> <li><input type="checkbox"/> Réfléchir ensemble aux critères d'évaluation, surtout en début d'année...</li> <li><input type="checkbox"/> Projeter grille évaluation et explication</li> <li><input type="checkbox"/> Éléments imprévisibles : petite annonce et vignettes lexicales tirées au sort</li> <li><input type="checkbox"/> Evaluation TF</li> </ul>	;) none

AL	ATTENDUS DE FIN DE CYCLE	<b>*REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ</b>
<b>Écouter et comprendre</b>	<p><u>Niveau A1</u></p> <p>Peut comprendre des mots familiers et des expressions courantes sur lui-même, sa famille et son environnement.</p> <p><u>Niveau A2</u></p> <p>Peut comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.</p> <p><u>Niveau B1</u></p> <p>Peut comprendre une information factuelle sur des sujets simples en distinguant l'idée générale et les points de détail, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant.</p>	<p><u>Niveau A1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repérer des indices sonores simples.</li> <li>▪ Isoler des informations très simples dans un message.</li> <li>▪ Comprendre les points essentiels d'un message oral simple.</li> <li>▪ Comprendre un message oral pour pouvoir répondre à des besoins concrets ou réaliser une tâche.</li> </ul> <p><u>Niveau A2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifier le sujet d'une conversation.</li> <li>▪ Comprendre un message oral pour réaliser une tâche ou enrichir un point de vue.</li> <li>▪ Comprendre des expressions familières de la vie quotidienne pour répondre à des besoins.</li> <li>▪ Comprendre les points essentiels d'un bref message oral, d'une conversation.</li> </ul> <p><u>Niveau B1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendre un message oral en continu sur un point d'intérêt personnel.</li> <li>▪ Suivre les points principaux d'une discussion d'une certaine longueur sur un sujet familier ou d'actualité.</li> <li>▪ Comprendre les grandes lignes d'un débat contradictoire.</li> <li>▪ Suivre le plan général d'exposés courts sur les sujets familiaux.</li> </ul>
<b>Lire</b>	<p><u>Niveau A1</u></p> <p>Peut comprendre des textes très courts et très simples, phrase par phrase, en relevant des noms, des mots familiers et des expressions très élémentaires et en relisant si nécessaire.</p> <p><u>Niveau A2</u></p> <p>Peut comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne.</p>	<p><u>Niveau A1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repérer des indices textuels élémentaires.</li> <li>▪ Isoler des informations simples dans un court texte narratif ou dans un énoncé informatif simple.</li> <li>▪ Comprendre des messages simples et brefs sur une carte postale.</li> <li>▪ Se faire une idée du contenu d'un texte informatif assez simple, surtout s'il est accompagné d'un document visuel.</li> <li>▪ Suivre des indications brèves et simples.</li> </ul> <p><u>Niveau A2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendre des consignes écrites (pour réaliser une tâche).</li> <li>▪ Savoir repérer des informations ciblées sur des documents informatifs.</li> <li>▪ Comprendre une lettre personnelle simple et brève.</li> <li>▪ Identifier l'information pertinente sur la plupart des écrits simples décrivant des faits.</li> <li>▪ Trouver un renseignement spécifique et prévisible dans des documents simples tels que prospectus, menus, annonces, horaires.</li> <li>▪ Comprendre les signes et les panneaux courants dans les lieux publics, à l'école, pour l'orientation, les instructions, la sécurité.</li> </ul>

	<p><u>Niveau B1</u></p> <p>Peut lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saisir la trame narrative d'un récit si celui-ci est clairement structuré.</li> </ul> <p><u>Niveau B1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendre un récit factuel, l'expression de sentiments et de souhaits dans une correspondance avec un pair.</li> </ul>
<p><b>Écrire et réagir à l'écrit</b></p>	<p><u>Niveau A1</u></p> <p>Peut écrire des expressions et phrases simples isolées.</p> <p><u>Niveau A2</u></p> <p>Peut écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ».</p> <p><u>Niveau B1</u></p> <p>Peut écrire un énoncé simple et bref sur des sujets familiers ou déjà connus.</p>	<p><u>Niveau A1</u></p> <p>Copier, écrire sous la dictée. Écrire un message simple, rédiger un texte guidé sur soi-même, des personnages imaginaires, où ils vivent, ce qu'ils font. Produire de façon autonome quelques phrases. Indiquer quelques renseignements personnels en répondant à un questionnaire simple.</p> <p><u>Niveau A2</u></p> <p>Renseigner une fiche de renseignements. Écrire un message simple. Écrire un court récit, des biographies imaginaires et des poèmes courts et simples. Écrire une courte description d'un événement, d'activités passées et d'expériences personnelles. Écrire de brèves notes simples en rapport avec des besoins immédiats.</p> <p><u>Niveau B1</u></p> <p>Reformuler. Prendre des notes / les mettre en forme. Rédiger en réaction à un message ou à une situation vécue. Écrire une histoire. Rendre compte. Résumer. Écrire des notes et lettres personnelles pour demander ou transmettre des informations d'intérêt immédiat et faire comprendre les points considérés comme importants.</p>