

Projet bilangue anglais – italien

En 4^{ème} : Prise de contact avec des partenaires étrangers et préparation d'un séjour en Cornouailles (UK) pour découvrir les pratiques écologiques sur le terrain et rencontrer des acteurs locaux autour du thème du développement durable.

Projet final: Exposition / compte-rendu du séjour et des visites et échanges menés sur l'année et lors du voyage lors de la « Journée des Talents »

Lieu: Hall du collège ou CDI

⇒ **Parcours citoyen et culturel.**

✓ **Activité langagière principale mise en œuvre dans l'élaboration du projet finale: PO**

✓ **Cycle 4: connaissances culturelles: *Ecole et société – Rencontre avec d'autres cultures – Langages – Voyages et migrations***

✓ **Domaine 1: Les langages pour penser et communiquer:**

- Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques > utiliser et produire des représentations d'objets

✓ **Domaine 2: Les méthodes et outils pour apprendre:**

- Rechercher et traiter l'information et s'initier aux langages des médias
- Coopérer et réaliser des projets
- Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer

✓ **Domaine 3: La formation de la personne et du citoyen:**

- Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe, que ce soit pour un projet ou lors des activités ordinaires de la classe.
- Faire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s'engager et prendre des initiatives.

✓ **Domaine 5: Les représentations du monde et l'activité humaine:**

- Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde (Identifier quelques enjeux du développement durable dans les organisations humaines)
- Raisonner, imaginer, élaborer, produire

COMPETENCES	ANGLAIS/ITALIEN
Je peux écrire un message simple (à des partenaires européens ou internationaux)	<p>Ecrire ou répondre à une courte lettre, un message électronique simple pour me présenter (identité, famille, goûts, aspect physique ...)</p> <p>Ecrire une lettre pour faire une proposition ou réagir à une proposition (accepter ou refuser)</p>
Je peux rédiger un texte simple pour rendre compte de faits et d'événements	<p>Faire le compte rendu d'expériences en décrivant ses sentiments et ses réactions dans un texte simple et articulé.</p> <p>Faire le compte rendu d'une discussion, d'un exposé.</p> <p>Ecrire une lettre/un courriel en respectant les règles élémentaires du genre, en employant un registre adapté au destinataire</p>
Je peux interagir avec un débit adapté	Echanger des informations. Obtenir confirmation.
Comprendre des textes	Comprendre des lettres, courriels...personnels dans un registre formel.

▪ **Objectifs communicationnels:**

- Rédaction de courriels / lettres à destination de partenaires locaux en classe.
- Echange avec l'étranger sous forme de vidéo-conférences. Préparation du futur séjour.

▪ **Outils linguistiques:**

Objectif pragmatique: écrire un courrier formel, utiliser les règles de politesse, etc.

Langue: le conditionnel, l'expression du souhait, l'expression du futur

Lexique: étoffement du lexique important autour du thème du développement durable.

- **Ouverture culturelle:** Les pratiques locales en matière de développement durable et découverte des partenaires à l'étranger et de leurs pratiques en matière de développement durable (préparation des lieux visités, familles d'accueil, associations...).

LET'S GO TO CORNWALL!



Pendant notre voyage scolaire en Cornouailles, vous devrez compléter un carnet de voyage. Ce carnet sera comme un guide de voyage pour vous aider à découvrir la région.

Afin de préparer nos visites et de vous permettre d'être actrices/acteurs de vos découvertes, vous allez préparer ces visites en créant des questionnaires/activités sur les thèmes ci-dessous:

Vous vous regrouperez en 6 groupes de travail de 3 ou 4 élèves.
Vous tirerez au sort un thème parmi les thèmes suivants:

Visites sur le thème du développement durable	Autres visites
Eden Project	Bristol
Cornish Seal Sanctuary	Polperro et Looe (villages pêcheurs) Minack Theatre + falaises de Land's End
Totnes Transition Walks and Talks	Bodmin Jail

⇒ Vous effectuerez des recherches sur le(s) site(s) internet dont l'adresse figure sur le papier tiré au sort afin de créer un questionnaire ou des activités permettant de faire découvrir ce(s) lieu(x) à vos camarades.



Les sites que vous allez visiter sont en anglais, mais votre travail sera rédigé en français !

COMPETENCES EVALUEES : Domaine D2 « Les méthodes et outils pour apprendre » :

- Je sais m'organiser pour rendre le travail dans les temps.
- Je sais travailler en équipe, coopérer au sein d'un groupe, pour atteindre un but commun.
- Je suis capable de rechercher des informations sur internet.

Calendrier du travail de co-enseignement sur le carnet de voyage:

26/03/18 (8h-9h)	- Constitution des groupes - Tirage au sort du thème à traiter - Découverte du ou des site(s) internet sur le(s)quel(s) vous allez travailler
23/04/18 (8h-9h)	- Premières recherches - Trier les informations à retenir sur le(s) site(s) (en prenant des notes au brouillon par exemple)
30/04/18 (8h-9h)	- Au brouillon, réfléchir à la forme que va prendre votre questionnaire ou vos activités sur ce thème - Sélectionner les informations que vous avez retenues sur le(s) site(s) et les intégrer à votre questionnaire ou vos activités.
07/05/2018 (8h-9h)	- Continuer le travail de la séance précédente - Commencer à passer à la présentation au propre
14/05/2018 (8h-9h)	- Présenter ce travail au propre : Travail remis en fin de séance !!

PAPIERS A TIRER AU SORT

<p>Eden Project</p>	<p>http://www.edenproject.com/</p>
<p>Cornish Seal Sanctuary</p>	<p>http://www.sealsanctuary.co.uk</p> <p>https://www.visitsealife.com</p>
<p>Totnes</p>	<p>https://www.transitiontowntotnes.org</p> <p> Concentrez-vous sur les thèmes suivants:</p> <ul style="list-style-type: none">- Incredible Edible- Totnes Pound
<p>Bodmin Jail</p>	<p>http://www.bodminjail.org/</p>
<p>Minack Theatre</p> <p>Land's End</p> <p>Polperro</p> <p>Looe</p>	<p>https://www.minack.com/</p> <p>https://www.landsend-landmark.co.uk</p> <p>Concentrez-vous sur le thème suivant: → Discover</p> <p>https://www.visitcornwall.com/places/polperro</p> <p>https://www.visitcornwall.com/places/looe</p>

--	--

Bristol	<p>Concentrez-vous sur les thèmes suivants:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ informations générales: https://visitbristol.co.uk/about-bristol/all-about-bristol/interesting-facts➤ spécificités de la ville en lien avec le développement durable: https://visitbristol.co.uk/about-bristol➤ autres informations insolites sur la « contre-culture » de Bristol: <p>- L'artiste-graffeur BANKSY : https://visitbristol.co.uk/things-to-do/banksy-walking-tour-p1354013</p> <p>- Bristol, la « ville la plus musicale » du Royaume-Uni: https://www.telegraph.co.uk/culture/music/music-news/7427088/Bristol-is-UKs-most-musical-city.html</p>
----------------	---



PROJET FINAL 4e Bilangue

Objectif: réalisation d'une exposition sur notre séjour en Cornouailles

⇒ **Date de l'exposition:** jeudi 21 juin (journée des talents)

COMPETENCES EVALUEES:

Domaine D1.2: "Langues étrangères"

- Je peux raconter des événements, des expériences, en produisant de manière autonome des phrases reliées entre elles.

Domaine D2: "Les méthodes et outils pour apprendre"

- Je sais m'organiser pour rendre le travail dans les temps.
- Je sais travailler en équipe, coopérer au sein d'un groupe, pour atteindre un but commun.

MISE EN OEUVRE: 6 GROUPES > 2 groupes de 4 élèves et 4 groupes de 3 élèves

Groupe 1: Bristol (Community Gardens, Banksy, University, Brandon Hill Park...)

Groupe 2: Eden Project (Infos sur les dangers de la production de l'huile de palme et de la destruction de la forêt tropicale, la protection des abeilles, le tri sélectif, la réduction de la consommation d'eau...)

Groupe 3: Bodmin Jail, Polperro, Looe (historiques des lieux et impressions personnelles)

Groupe 4: Land's End (situation géographique/point stratégique, lien avec la SVT - lichens, géologie...), **Minack Theatre** (histoire du lieu, de Rowena Cade...)

Groupe 5: Totnes (Pourquoi Totnes est-elle devenue LA ville de la transition?, qu'est-ce que la Transition?, la monnaie locale et son impact sur l'économie locale, la résilience, la diversité, Incredible Edible, etc.)

Groupe 6: Cornish Seal Sanctuary (expo sur la pollution des mers et des océans dans le hall d'entrée, sauvetage et soin des animaux marins, etc.)

Vous penserez à INSISTER sur le thème du développement durable, de la transition, de la pollution des mers/océans, de la protection des animaux, etc. en fonction des visites que vous allez présenter!



Vos affiches devront être **rédigées en anglais ET en italien** (par exemple: un paragraphe en italien et un paragraphe en anglais).

N'oubliez pas d'utiliser votre carnet de voyage ainsi que les annexes dans celui-ci!