

Séquence 'Protest Songs during the Vietnam War'

Les références aux logiciels, interfaces ou applications utilisés dans le cadre de l'expérimentation BYOD (Bring Your Own Device) sont en rouge dans ce document.

NB: L'application edmodo pour tablettes ou smartphones ne fonctionne pas très bien (il est difficile d'accéder aux documents joints). Il est donc recommandé pour l'instant d'accéder au logiciel edmodo par l'intermédiaire d'internet en utilisant la 3G ou une connexion wifi).

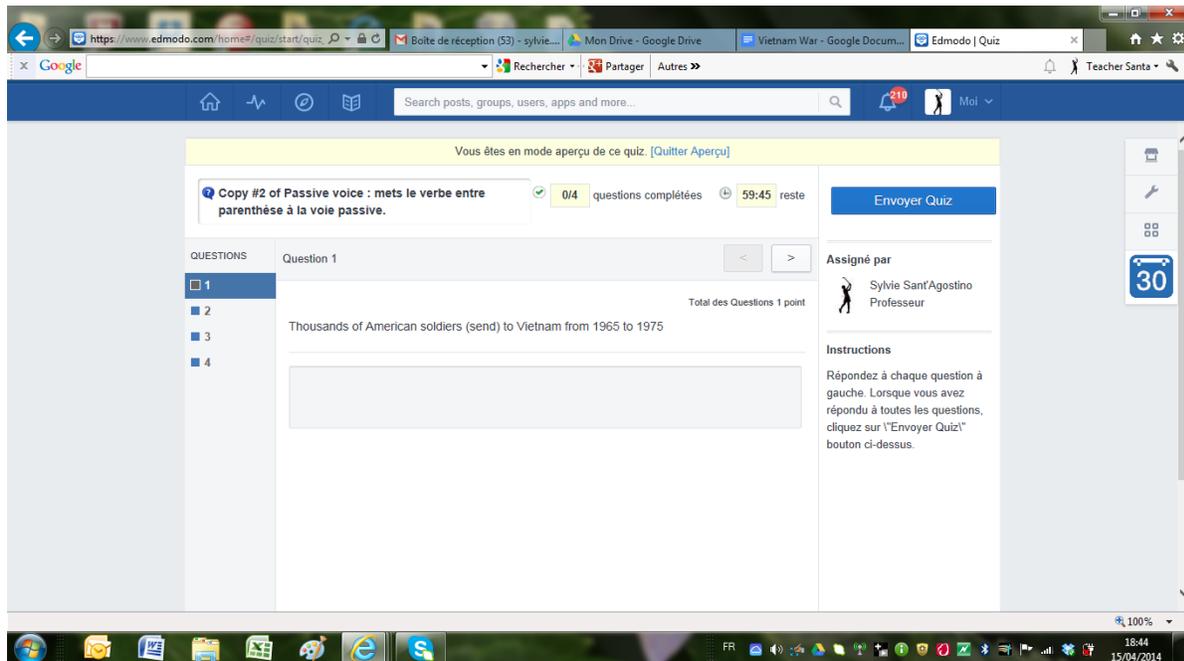
Document 1 : FIND THE COST OF FREEDOM Video

Vidéo présentant le sort des soldats Américains pendant la guerre Vietnam

Part 1 : mobilisation du vocabulaire (avec dictionnaires bilingues à dispo ou utilisation de l'application **Word reference sur tablette ou smartphone**) + rédaction de phrases en se concentrant sur le sort des soldats (passif)

Part2 (mur avec noms +1969) : identification des monuments + du conflit à l'aide des dates

Part 3 : recap texte à trous à recopier dans le cahier ou à faire sur edmodo pour la séance suivante



Correction:

This document is a video about American soldiers who fought during the Vietnam war.

Lots of soldiers were wounded and thousands of them were killed on the battlefield.

Séquence 'Protest Songs during the Vietnam War'

The bodies were sent back and buried in the USA.

Lots of memorials were built across the country in their honour.

Part 4: Questions sur la guerre du Vietnam = anticipation

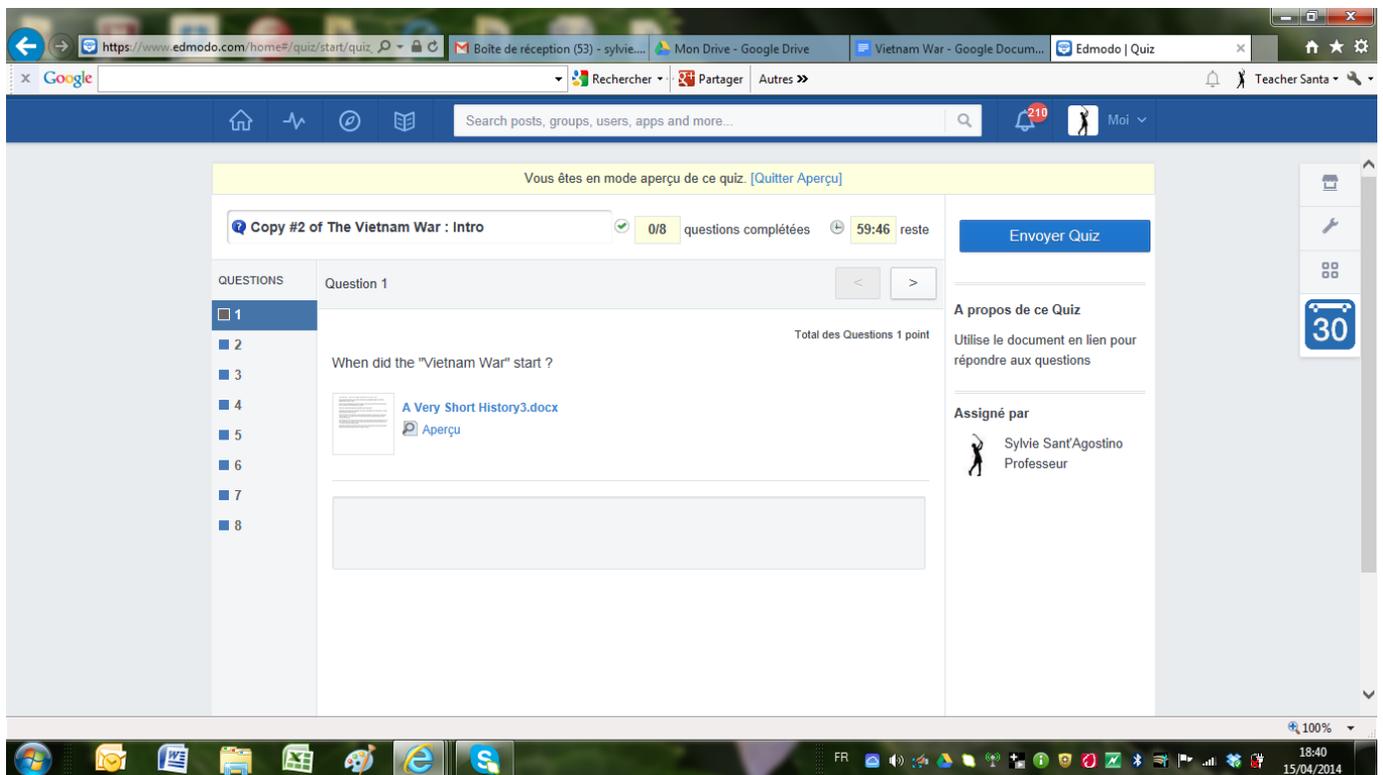
Les élèves écrivent en îlots les questions qu'ils se posent sur le conflit.

Part 5 : Trouver les réponses dans le doc a very short history

http://news.bbc.co.uk/2/shared/spl/hi/asia_pac/05/vietnam_war/html/introduction.stm

(document BBC news mais légèrement didactisé)

Travail maison par l'intermédiaire d'edmodo



Ou questionnaire en direct sur le tel portable avec l'application socrative students :

Les élèves répondent directement en classe et le professeur voit leurs réponses sur l'application **Socrative Teacher**

Part 6 : une fois le quiz fait sur edmodo ou socrative, faire une activité par îlots pour qu'ils retrouvent toutes les questions du quiz de mémoire - à consigner dans le cahier pour un rebrassage des questions au préterit.

Séquence 'Protest Songs during the Vietnam War'

NB: Nous avons veillé à mentionner également le nombre de victimes du côté Vietnamien en insistant lors de l'étude du texte sur le coût humain et financier de ce conflit sans trop entrer dans les détails car la complexité du sujet le rend difficile d'accès au niveau 3e.

Part 7 : Paroles du refrain *Find the Cost of Freedom* + nom du groupe

Recherche rapide sur Wikipedia avec les téléphones portables sur Crosby Still Nash (pour situer le groupe dans le temps + quelques infos sur leurs engagements politiques dans les années 70)

Document 2 : LUCK OF THE DRAW (trailer)

<http://www.youtube.com/watch?v=d7VpIW0sfsQ>

Anticipation à partir du titre *The One Lottery You Don't Want to Win*

Découverte du document (tirage au sort des dates de naissance pour la conscription) et réactions.

objectif : savoir protester exprimer son indignation

Document 3 : Boot Camp Rules

Travail sur *boot camp rules* doc écrit et extrait du film *Full Metal Jacket*

Repérage des contraintes du camp d'entraînement dans le texte + reformulation

objectif: savoir exprimer la contrainte et l'absence de permission

Fiche d'exercices + accès à des PLR réalisées par le professeur à partir du Think de la méthode Enjoy 3e avec le logiciel powtoon et mise en libre accès sur edmodo pour aider les élèves dans leurs exercices structuraux.

<http://www.powtoon.com/p/fYjfOB5qM6A/>

<http://www.powtoon.com/p/f34LIQTDxyp/>

Tâche intermédiaire: Your date of birth has been drawn : Write a letter to your family / your mother / father / sister / brother answers.

Utilisation des structures

They want me to/they force me to/they expect me to but I won't

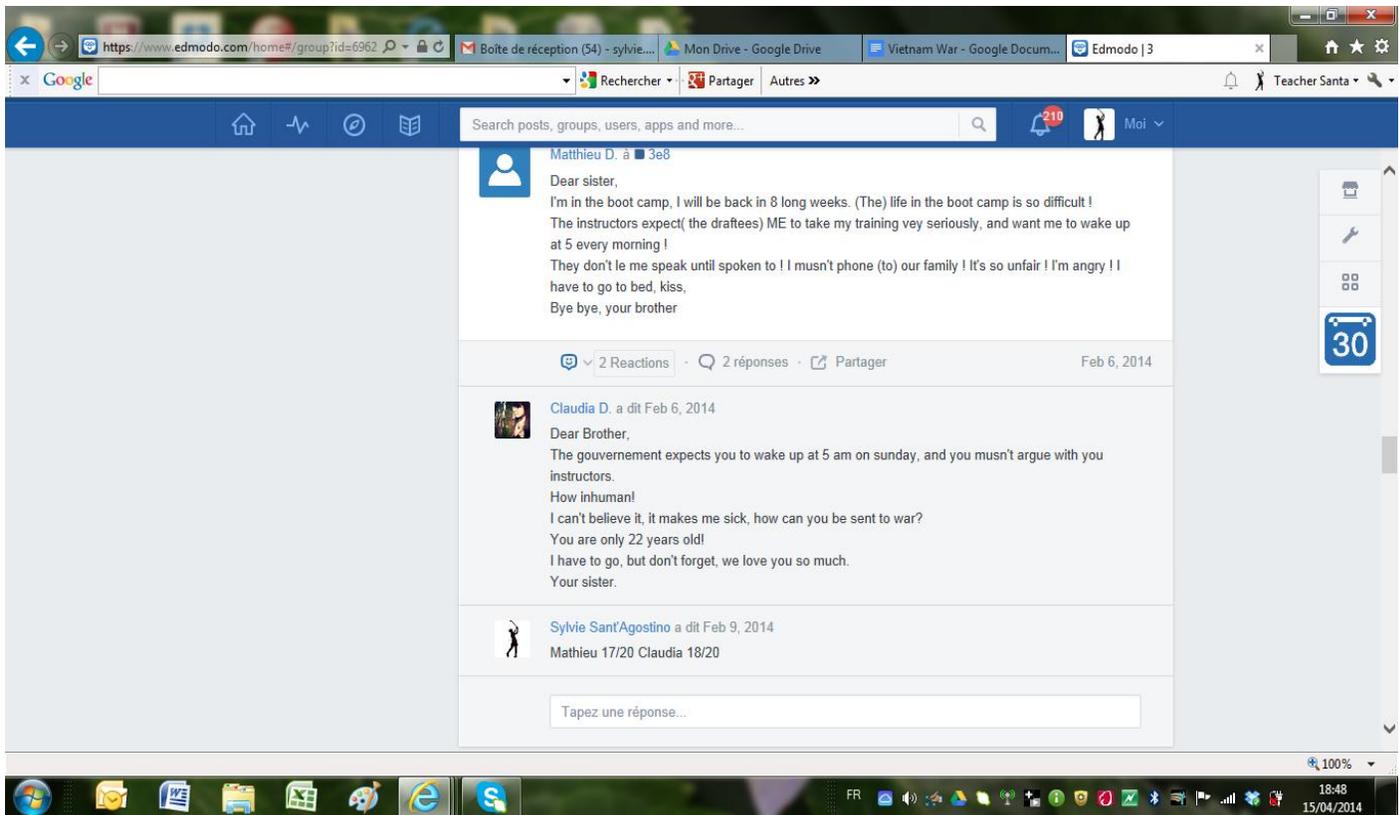
They don't let me / I am not allowed to / I am forbidden

+ Expression de l'indignation + incrédulité

Travail en groupe et en interactivité grâce au "mur" de l'interface edmodo

Exemple de production : (voir page suivante)

Séquence 'Protest Songs during the Vietnam War'



Une partie des élèves envoie la lettre et l'autre partie rédige la réponse des proches en réutilisant les structures de l'indignation et de la contrainte

Tâche intermédiaire (deuxième possibilité)

Réalisation d'un **calaméo** de BD reprenant les structures du cours.

<http://www.calameo.com/read/0015121781ccce9be2446>

3e document : *Draft dodgers* pour expliquer le refus de la conscription

transition vidéo Draft dodgers réalisée avec le logiciel powtoon

<http://www.powtoon.com/p/fJNGZ43H1In/>

What would you have done ?

Trace écrite : How could they avoid the draft ? Some pretended they were gay, others ate lots of sugar to fake diabetes

I think I would have fled to Canada

Document 4 : Ohio (Chanson de Neil Young écrite en juin 1970 qui relate les événements du *Kent State Shootings Ohio May 4th 1970*)

<http://www.youtube.com/watch?v=hkg-bzTHeAk>

Séquence 'Protest Songs during the Vietnam War'

Objectif culturel en lien avec la thématique de l'histoire des arts :
Comment l'artiste exprime-t-il la résistance à l'oppression?

Travail de groupe pour repérer les informations puis découverte et commentaire du texte

Travail lexical réalisé en classe au fur et à mesure de la séquence avec l'aide du logiciel **Quizlet** puis mis en lien par l'intermédiaire de l'interface **edmodo** pour que les élèves puissent faire les exercices d'entraînement:

<http://quizlet.com/33881625/vietnam-war-new-words-flash-cards/>

TACHE FINALE

Première version

Document récapitulatif à partir d'une chanson :

Les élèves découvrent 4 chansons et doivent en trouver les auteurs, la date et le thème **à l'aide de leur téléphone portable (recherche internet):**

For What It's Worth (Stephen Stills + Buffalo Springfield) / *An American Draft Dodger in Thunder Bay* (Sam Roberts) / *In the Army Now* (Status Quo) / *Draft Morning* (David Crosby + The Byrds)

Chaque groupe choisit ensuite la chanson qu'il préfère puis doit l'illustrer avec des images en lien avec les sujets traités au long de la séquence, en faisant un montage photo utilisant en bande son la chanson et avec des insertions de textes reprenant les structures du cours. Réalisation en salle info : 1 h pour le choix des photos et 2h pour le montage avec le logiciel en ligne powtoon : <http://www.powtoon.com/> (la fiche d'évaluation est donnée une semaine à l'avance sur **edmodo les élèves envoient le lien de leur travail par l'intermédiaire de l'interface**)

Exemple de production:

<http://www.powtoon.com/p/gfFQzXymzeM/>

Deuxième version :

Réalisation par les élèves d'un document récapitulatif sur la guerre du Vietnam avec le logiciel Zeega

Exemple de production :

<https://zeega.com/162624>