

# PROJET PEDAGOGIQUE

*Muriel Eterno*

*Collège La Pierre Aiguille Le Touvet*

## SKIPPING SCHOOL

**CREATIVE WRITING :  
IMITATING A FUNNY POEM**



Académie de Grenoble

**Charlie Has the Chicken Pox**

Charlie has the chicken pox.  
Fiona has the flu.  
Colin has a dreadful cold  
and Thomas has one too.

Carly's got an awful cough.  
Mikayla has the mumps.  
Robert's got a runny nose  
and painful reddish bumps.

Lee came down with laryngitis.  
Steven's got a sneeze.  
Stuart has a stomach ache  
from some obscure disease.

Teacher told us just today  
her birthday's very near.  
Guess what gifts our teacher  
can expect from *us* this year?

**Kenn Nesbitt**

[www.poetry4kids.com/poems](http://www.poetry4kids.com/poems)



### **Sick day**

I'm feeling sick and getting worse.  
I think I'd better see the nurse.  
I'm sure I should go home today.  
It could be fatal if I stay.  
I'm nauseated, nearly ill.  
I have a fever and a chill.  
I have a cold. I have the flu.  
I'm turning green and pink and blue.  
I have the sweats. I have the shakes,  
a stuffy nose, and bellyaches.  
My knees are weak. My vision's blurred.  
My throat is sore. My voice is slurred.  
I'm strewn with head lice, ticks, and mites.  
I'm covered in mosquito bites.  
I have a cough, a creak, a croak,  
a reddish rash from poison oak,  
a feeble head, a weakened heart.  
I may just faint or fall apart.  
I sprained my ankle, stubbed my toes,  
and soon I'll start to decompose.  
And one more thing I have today  
that makes me have to go away.  
It's just as bad as all the rest:  
I also have a science test

**Kenn Nesbitt**

[www.poetry4kids.com/poems](http://www.poetry4kids.com/poems)

**Tuche finale collaborative:**

⇒ Ecrire un poème humoristique sur le thème 'mille excuses pour manquer l'école'.

⇒ Mettre en voix le poème à plusieurs

**Mise en œuvre de la production finale :** Création d'un recueil de poèmes illustré

**Niveau :** Collège 4e / Cycle 4

**CECRL :** A2 B1

**Période :** 1er trimestre

**Programme :** Langage

**Possibilité d'un travail en interdisciplinarité :**

Avec le français ou autre langue vivante pour créer un recueil de poèmes dans différentes langues mais sur le même thème

Avec l'art plastique : Illustration du recueil

**Culturel :** découverte de l'univers de la poésie humoristique pour enfants (*Giggle poetry*)/ poètes américains

**Activités langagières dominantes :** Expression écrite / Compréhension de l'écrit/ Expression orale

**Tâche finale : en groupe :** Ecriture d'un poème + Mise en voix

**Tâche intermédiaire :** Ecrire un mot d'absence

**Thèmes :** Le corps / la santé / l'école

**Difficultés prévisibles :** importance du lexique

**Remédiation :** prévoir des manipulations fréquentes et diversifiées

**Modalités d'apprentissage :**

⇒ Numérique

Utilisation de PADLET: créer un mur et sélectionner d'autres poèmes du même style que les élèves pourront aller lire en autonomie s'ils le souhaitent/ créer un mur avec les poèmes rédigés par la classe.

Utilisation de QUIZLET : qui sera une ressource en classe ou à la maison pour le travail d'acquisition du lexique et pour aider à mise en place de la prononciation.

Utilisation du logiciel AUDACITY: pour s'entraîner à dire le poème et s'auto-corriger.

⇒ Diversifiées

Utilisation de flashcards / wordsearch / crosswords

⇒ **Différenciées**

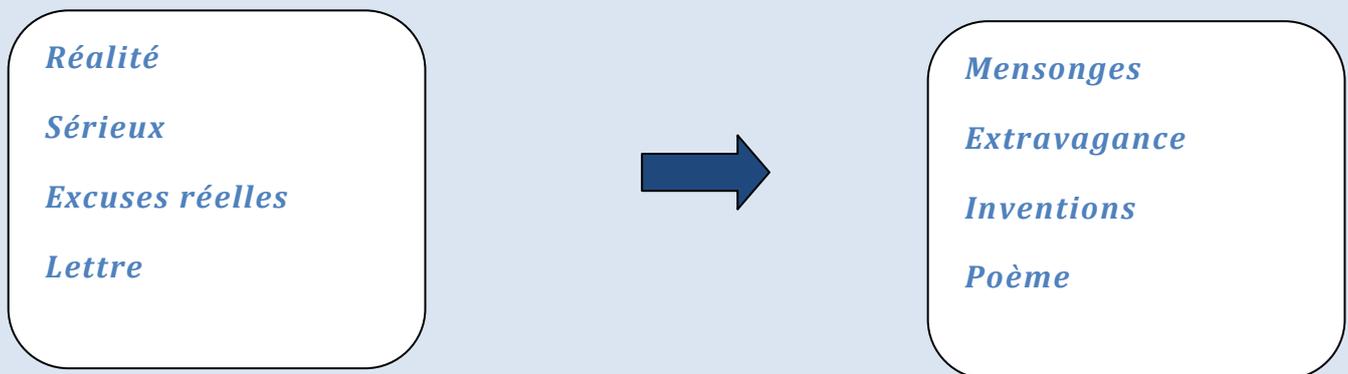
- Travail de groupe

- Possibilités de travailler sur des phrases simples pour les élèves en difficultés

I have / I am / I can't / it must be /

**Axes de travail et problématique :**

Du réel vers l'imaginaire Quelle transition ?



**CONTENU :**

◆ **OBJECTIFS METHODOLOGIQUES :**

**Techniques d'écriture : raconter / créer des rimes / trouver un titre / inventer des chutes**

**Mise en voix : dire un poème (ton / jeux de voix en groupe..)**

**ENTRAINEMENTS :** ⇒ **Ateliers d'écriture**

- Le titre
- Créer du sens
- Les rimes
- La fin de l'histoire
- Les exagérations
- les comparaisons

⇒ **Ateliers de mise en voix**

- Les émotions
- Le ton
- L'intonation
- La diction
- Le rythme
- Les liaisons

◆ **GRAMMAIRE :**

- Présent
- prétérit
- To be /to have
- Modaux et équivalents : Can/ can't / may / could / might / had to.. / was unable to...
- Déterminants : a / an / the
- comparaisons

◆ **LEXIQUE :**

- The Body
- Illnesses
- Excuses
- Jobs
- Medicines

◆ **PHONOLOGIE**

- /h/ heart heel
- /θ/ thigh thin breath et /ð / breathe
- /k/ ache stomach
- /ʃ/ shoulder shin et /tʃ / cheek chin chore
- prononciation –ed
- Les liaisons
- L'accentuation

◆ **COMPETENCES PRAGMATIQUES ( adapter, structurer, organiser son message) :**

Créer un enchaînement cohérent et raconter une histoire sous la forme d'un poème

◆ **COMPETENCES SOCIO-LINGUISTIQUES ( savoir -être, connaissances interculturelles) :**

Savoir utiliser un registre de langue spécifique

◆ **OBJECTIF SOCIAL ET CITOYEN :**

Collaborer à une tâche collective

◆ **DOCUMENTS AUTHENTIQUES :**

- *Poèmes* : Shel Silverstein / Kenn Nesbitt / Diane Z. Shore / Ted Scheu/Bruce Lansky
- Advert : *Arbitraer*
- Article : *Barak Obama gave a fifth-grader the perfect excuse for missing a day of school*
- Absence notes
- Video : *Sick* told by students
- Video : Grand slam finals
- TV Commercial : Vicks

**Evaluations :**

Les évaluations portent sur des compétences évaluées sur SACOCHE :

**++** : Très bien maîtrisé

**+** : Maîtrisé

**~** : En cours d'acquisition

**—** : Insuffisamment maîtrisé

**Evaluations formatives en cours de projet :**

- Tache intermédiaire : Ecrire un mot d'absence
- Evaluations formatives sur le vocabulaire et les phrases
- Auto-évaluation / Co-évaluation à partir de critères précis

**Evaluation sommatives :**

- Evaluation des compétences linguistiques
- Evaluation des taches finales

**SEANCE N°1**

**OBJECTIFS :** *A la fin de cette séance l'élève sera capable de disposer d'un vocabulaire étendu sur les parties du corps et de le prononcer. Travail sur la fluidité et l'aisance de la diction.*

**ACTIVITES LANGAGIERES TRAVAILLEES :**

*Expression orale - Expression écrite*

**DOCUMENTS AUTHENTIQUES :** *Exemples de Tongue twisters*

**AUTRES SUPPORTS :**

- Carte mentale
- Image corps
- Fiche 'how to write a tongue twister'

**Activité 1 :** *Brainstorming 'the body'*

⇒ *Placer le vocabulaire que l'on connaît dans une carte mentale*

**Activité 2 :** *Mise en commun du groupe classe ( écriture des mots et prononciation)*

**Activité 3 :** *Activité de phonologie ( regrouper les mots qui ont le même son)*

*/h/ head hand hair heel*

*/θ/ thigh thumb throat mouth*

*/ʃ/ shoulder shin*

*/tʃ/ chin cheek chest*

***Liaisons :*** *an arm an elbow an ankle **par opposition à** a head a heel a hand*

***Inflection :*** *the arm the elbow the ankle*

**Activité 4 :** *Ecriture tongue twisters sur 1 ou 2 sons : /h/ /k/ /θ/ /ʃ/ /tʃ/*

**Activité 5 :** *Tongue twister battle*

⇒ *Les groupes doivent dire à voix haute le plus vite possible les vire- langues créés par les autres groupes.*

*Règle : Chaque membre du groupe doit dire le vire- langue sans écorcher les mots.*

**SEANCE N°2**

**OBJECTIFS :** *A la fin de cette séance l'élève sera capable d'écrire un mot d'absence et d'expliquer les raisons.*

**ACTIVITES LANGAGIERES TRAVAILLEES :**

*Expression orale - Expression écrite -*

**DOCUMENTS AUTHENTIQUES :**

*-cartoon*

*- absence notes*

**- AUTRES SUPPORTS :**

*- tableau à remplir ( explaining absences)*

**Activité 1 :** *Anticipation du thème avec un dessin humoristique*

*1/ Image sans légende : Who / Where / What*

*2/ Image avec début de légende : He was absent / he missed school because he was ill / an excuse note*

*3/ Image avec légende : He wanted to skip school*

**Activité 2 :** *Remplir le tableau des raisons pour manquer l'école*

**Real reasons ≠ invented excuses**

**Activité 3 :** *Ecrire des mots d'absences selon les modèles donnés*

*Travail du prétérit : **broke** / **had** / **was** / **went** ....*

*Obligation au passé : **had to***

*Incapacité : **couldn't** / **was unable***

*Travail de la forme : Ecrire une lettre*

**Activité 4 :** *Compléter un billet d'absence ( document ' absence note')*

**SEANCE N°3**

**OBJECTIFS : Entraînement compréhension de texte écrit.**

**Repérer des éléments dans un article**

**ACTIVITES LANGAGIERES TRAVAILLEES :**

*Compréhension de l'écrit*

**DOCUMENTS AUTHENTIQUES :**

**' The best excuse note ever ' article de mail online**

**AUTRES SUPPORTS :**

- Grille de compréhension

**Activité 1 :** Lecture de l'article avec fiche de repérages

**Activité 2 :** Mise en commun des réponses

**Activité 3 :** Repérage et travail sur prononciation de -ed

**Homework :** Rédiger le mot d'absence correspondant à cette histoire.

**SEANCE N°4**

**OBJECTIFS : A la fin de cette séance l'élève connaîtra divers problèmes de santé et symptômes et saura les prononcer.**

**ACTIVITES LANGAGIERES TRAVAILLEES :**

*Expression orale*

**DOCUMENTS AUTHENTIQUES :**

- tv commercial 'Nyquil'

**AUTRES SUPPORTS :**

- Fiche vocabulaire 'health problems'
- flashcards

**Activité 1** : Compléter la fiche 'health problem'

+ mise en phrase ( he suffers from/ he has )

+ phonologie /k/ / backache – stomach - ache

**Activité 2** : En groupe mémorisation avec 'flashcards'

**Activité 3** : Visionnage publicité 'Nyquil' + repérer les symptômes

**Homework** : Compléter la carte mentale ( illness/ symptoms / medicine) + apprendre le vocabulaire

**SEANCE N°5**

**OBJECTIFS : A la fin de cette séance l'élève sera capable d'écrire des phrases variées pour exprimer des problèmes de santé. Réfléchir à un titre.**

**ACTIVITES LANGAGIERES TRAVAILLEES :**  
COMPREHENSION DE L'ECRIT / EXPRESSION ECRITE

**DOCUMENTS AUTHENTIQUES :**  
Poème ' Sick Day' de Kenn Nesbitt ( donné sans le titre)

**AUTRES SUPPORTS :**

- Fiche de compréhension globale du poème
- Tableau récapitulatif des problèmes de santé
- Amorces de phrases pour rédiger les phrases sur les problèmes de santé

**Activité 1** : Lecture du poème et remplir fiche de compréhension globale + donner un titre

**Activité 2** : Mise en commun en classe complète

**Activité 3** : (En groupe) Repérer le vocabulaire et le classer dans un tableau

**Activité 4** : Mise en commun classe complète et mise en place phonologie et sens

**Activité 5** : Ecriture de phrases avec des amorces données

**Homework** : Coupler les phrases pour créer du sens

## SEANCE 6

**OBJECTIFS :** *A la fin de cette séance l'élève sera capable de dire un poème en tenant compte de certains éléments de prononciation et de mise en voix.*

**DOCUMENTS AUTHENTIQUES :**

Poème ' Sick Day' de Kenn Nesbitt

**ACTIVITES LANGAGIERES TRAVAILLEES :**

Expression orale

**TACHES ELEVES:**

- Travailler la lecture à haute voix du poème avec différents critères
- Trouver un jeu de mise en voix en groupe
- Co -évaluation formative au sein du groupe

**Activité 1** : S'entraîner à dire le poème en tenant compte la prononciation :

Mots posant des problèmes de prononciation ( fatal, nauseated, sweats, lice, mites,)

Prononciation des 's' finaux

Prononciation des h aspirés

Prononcer les -ed

Travailler les phrases et groupes de mots :

Liaisons, points, virgules

**Activité 2** : S'entraîner à créer du rythme :

Accentuer des mots volontairement

Accélérer / ralentir la diction

Dire plus fort / chuchoter

**Activité 3** : S'entraîner à trouver une mise en voix en groupe

Tous ensemble ? En cascade ? ....

**Homework** : *retravailler la mise en voix du poème telle que décidée par le groupe.*

**SEANCE N°7**

**OBJECTIFS :** *A la fin de cette séance l'élève sera capable de disposer de vocabulaire relatif aux symptômes et aux remèdes, et il pourra les combiner pour écrire des phrases ayant un lien de cause à effet.*

**ACTIVITES LANGAGIERES TRAVAILLEES :**

Compréhension de l'écrit / Expression écrite

**DOCUMENTS AUTHENTIQUES :**

- Publicité médicament

**AUTRES SUPPORTS :**

- Fiche de vocabulaire illustré

**TACHES DES ELEVES :**

**Activité 1 :** *Lecture de la publicité + Compréhension générale*

*Relever les symptômes .*

**Activité 2 :** *Travail sur l'acquisition de vocabulaire relatif aux différents médicaments ( fiche vocabulaire illustrée).*

**Activité 3 :** *Ecriture des phrases :*

**Aide : amorces + fiche vocabulaire illustré' medication'**

Symptom : I have a runny nose / my head hurts / my nose is itchy

Probability : It must be .../ It could be..... / It might be...../ It may be.....

Solution : I need to take ( remedy) / I need to see a ( specialist)

I must take / I should...

I have to.....

**Homework :** *Compléter la carte mentale / apprendre le vocabulaire et les phrases*

**SEANCE N°8**

**OBJECTIFS : A la fin de cette séance l'élève aura des pistes pour repérer les éléments importants d'un poème : structure, chute, rimes, rythme, ponctuation**

**ACTIVITES LANGAGIERES TRAVAILLEES :**

Compréhension de l'écrit / Expression écrite

**DOCUMENTS AUTHENTIQUES :**

- Poème 'Sick' de Shel Silverstein

**AUTRES SUPPORTS :**

- Diaporama sur Shel Silverstein ( extrait biographie)
- Fiche de compréhension écrite
- Fiche exercice sur le lexique

**TACHES DES ELEVES :**

**Activité 1** : Présentation auteur

**Activité 1** : Compréhension écrite du poème avec une grille

**Activité 2** : Mise en commun

**Activité 3** : Lecture du poème et Etude de la structure : story, ending, rhythm, rhymes, punctuation

**Activité 4** : Relever le vocabulaire et le classer : adjectifs et participes passés / maladies / parties du corps / verbes exprimant un problème

⇒ Mise en commun et élucidation vocabulaire

**Homework** : Savoir présenter le poème

**SEANCE N°9**

**OBJECTIFS : A la fin de cette séance l'élève saura écrire des phrases variées pour exprimer des problèmes de santé et faire des comparaisons, faire des exagérations.**

**ACTIVITES LANGAGIERES TRAVAILLEES :**

Compréhension de l'écrit / Expression écrite

**DOCUMENTS AUTHENTIQUES :**

- Poème 'Sick' de Shel Silverstein

**AUTRES SUPPORTS :**

- Fiche entraînement à 3 procédés d'écriture
- Fiche 'entraînement pour varier les phrases

**TACHE ELEVES :**

**Activité 1 :** Relever les exagérations

Ex1 ⇒ Expliquer et imiter l'écriture de : « My hip hurts when I move my chin'.

On pourra changer uniquement les parties du corps : My ear hurts when I move my leg

Ou les parties du corps et les verbs : My nose bleeds whan I stub my toes

**Activité 2 :** Relever les couleurs et expliquer ce qu'elles expriment

Ex2 ⇒ Ecrire des phrases avec les parties du corps et les couleurs pour créer de l'implicite.

My face is grey( nauseated) / my toes are blue (frozen) ...

**Activité 3 :** Relever la comparaison 'as big as rocks'

Ex3 ⇒ inventer d'autres comparaisons

- Le professeur pourra aussi donner des expressions idiomatiques : as sick as a parrot / as blind as a bat / as pale as death / as cold as ice ...
- Passer de la comparaison 'as... as...' à la comparaison avec 'like a .....
- comparatif de supériorité avec : getting worse / weaker ....

**Activité 4 :** Relever une phrase de chaque exemple donné et imiter l'écriture

**Homework :** Activité 4 à finir + relire le poème à haute voix en marquant la ponctuation

**SEANCE N°10**

**OBJECTIFS : A la fin de cette séance l'élève sera capable d'écrire des phrases qui riment et qui ont du sens.**

**ACTIVITES LANGAGIERES TRAVAILLEES :**

Expression écrite

**DOCUMENTS AUTHENTIQUES :**

- Poème 'Sick' de Shel Silverstein

**AUTRES SUPPORTS :**

- Tool box = boîte à mots
- Fiche de classement de sons et écritures des phrases

**TACHE DES ELEVES :**

**Activité 1** : Classer les mots selon le son final

**Activité 2** : Ecrire des phrases

**Activité 3** : Créer des phrases qui riment et qui ont du sens

**Homework** : Révisions du projet

**SEANCE N°11**

**OBJECTIFS : A la fin de cette séance l'élève sera capable de trouver un titre , de rédiger une chute inattendue à l'histoire.**

**ACTIVITES LANGAGIERES TRAVAILLEES :**

Compréhension de l'écrit / Expression orale / Expression écrite

**DOCUMENTS AUTHENTIQUES :**

- Poem 'I 'm staying home from school today' by Kenn Nesbit
- Poem ' Alex's allergy' by Kenn Nesbit
- Poem ' Let me out of the classroom' by Kenn Nesbit

**AUTRES SUPPORTS :**

*Poème donnés sans les titres / avec des rimes manquantes*

**TACHE ELEVES :**

**Activité 1 :** *Comprendre globalement et présenter les poèmes*

**Activité 2 :** *Trouver des rimes*

**Activité 3 :** *Trouver un titre/ une fin inattendue*

**Activité 4 :** *Mettre en voix*

GRILLE EVALUATION EXPRESSION ECRITE

Noms : .....

Groupe : .....

EVALUATION TACHE FINALE : **Expression Ecrite Collaborative** ⇨ Ecriture créative d'un poème

REUSSITE DE LA TACHE : ++ + ~ -

**Consignes :**

**Ecrire un poème humoristique identique aux poèmes travaillés en cours ( Skipping school).**

**En gardant l'esprit, le thème, la structure.**

**En changeant le titre, les idées, les images, la chute.**

**1. Richesse du vocabulaire :**

- Manque de vocabulaire
- Vocabulaire répétitif, limité
- Vocabulaire suffisant pour exprimer les idées
- Vocabulaire riche et varié

**2. Correction de langue :**

- Beaucoup d'erreurs (formes simples et complexes) qui gênent la compréhension
- Des erreurs, qui ne gênent pas la compréhension
- Des erreurs surtout sur les formes complexes
- Peu d'erreurs

**3. Cohérence et logique du texte :**

- Peu ou pas cohérent
- Partiellement cohérent
- Globalement cohérent
- Totalement cohérent et pertinent. Le tout fonctionne.

**4. Créativité et prise de risques :**

- Trop peu ou pas de changements par rapport au modèle
- Des changements partiels
- Des changements fréquents plus ou moins réussis
- De nombreux changements et une prise des risques réussie

**5. Respect des consignes et du format :**

- Consignes trop peu respectées
- Consignes partiellement respectées
- Consignes globalement respectées
- Consignes totalement respectées

GRILLE EVALUATION EXPRESSION ORALE

Noms : .....

Groupe : .....

EVALUATION TACHE FINALE : Tache collaborative ⇨ Expression Orale : Mise en voix du poème

REUSSITE DE LA TACHE : ++ + ~ -

**Consignes : Dire le poème à l'oral en groupe en trouvant une mise en voix adéquate et efficace.**

**1. Maitrise du système phonologique :**

- Maitrise très limitée du système phonologique
- Prononciation globalement claire, comprenant des erreurs qui peuvent parfois gêner la compréhension.
- Prononciation claire, peu d'erreurs, qui ne gênent pas la compréhension.
- Prononciation clairement intelligible avec des erreurs occasionnelles.

**2. Fluidité et aisance :**

- Manque d'aisance, peu fluide, de nombreux arrêts et/ ou faux démarrages
- Aisance et fluidité variables, des hésitations
- Communique avec une relative fluidité et aisance, quelques hésitations.
- Communique avec grande fluidité et aisance, pas d'hésitation.

**3. Efficacité de la mise en voix :**

- Mise en voix terne, peu efficace ou peu originale, pas de techniques utilisées
- Mise en voix cohérente mais peu ou pas de techniques utilisées
- Mise en voix cohérente. Des efforts plus ou moins réussis pour utiliser plusieurs techniques
- Mise en voix pertinente. Utilisation réussie de techniques variées.

## SOURCES UTILISEES :

**Création de fiches de vocabulaire illustré, mots mêlés ,mots croisés, flash cards :**

<http://www.toolsforeducators.com/crossword>

<http://www.mes-english.com/flashcards/health.php>

**Sites pour les poèmes sur tous les thèmes avec des activités d'écriture créative :**

<http://www.poetryteachers.com/poetclass/poetclass.html>

<http://www.gigglepoetry.com/askpoet.aspx>

<https://www.poetry4kids.com/poems>

<http://www.shelsilverstein.com>

**Auteurs :**

Bruce Lansky

Shel Silverstein

Kenn Nesbitt

Ted Scheu

**Vidéos de mises en voix à plusieurs ( slam ) :**

[https://www.youtube.com/watch?v=X\\_vl1NwFaLk](https://www.youtube.com/watch?v=X_vl1NwFaLk)

<https://www.youtube.com/watch?v=VuOOVo6cmpI>



## A tissue, please !

I cannot go to the swimming pool.  
Please ,be cool !  
Don't you think my face looks green ?  
I need an aspirin.

My hand has shivers,  
That hurt my fingers.  
I'm so cold,  
But I'm not old !  
I burnt my back,  
Now it's almost black.

My nose is as red as a cherry,  
I have chicken pox on my belly.  
When I move my mouth,  
I cry in all the house.  
I have the flu,  
Can you pass me a tissue ?

So well, we'll go to the doctor.  
No it's ok, I don't have a fever  
And you see , no more temperature !

**Arthur et Dolma 4A**



## I CANNOT GO TO THE OPERA

I cannot go to the opera

Said Florent Santamaria

I have an insomnia and paranoia

I'm sure it must be malaria.

I have a shiver

I have a fever

And I have a blister

I need a pain killer

I have broken my belly

My nose is itchy

I am dizzy

It's so crazy !

I'm going blind in my left eye.

My eyes are so wet, my skin is dry.

I have an infection

I need an operation.

My elbow is as big as .....

What? What's you said ?

Today is the first of January,

Well I'm going to the party !!!!

## Marius et Elliot 4A

*« I can't do sport today*

**Said big lazy Joey.**

**My toes are as cold as snow.**

**My finger is broke, I hardly swallow.**

**I feel bad and dizzy,**

**My ear is itchy.**

**My knee hurts when I move my shoulder**

**I must take a painkiller.**

**I cough, my nose is red**

**My elbow is twisted,**

**It's a very bad day !**

**Nothing in my body is OK.**

**I have a bruise on my knee,**

**I cut my belly,**

**I'll go to the infirmary.**



**That 's good, Your teacher is absent !**

**YEAH !!!! I'm going to make a tournament**

**Yoann et Jérôme 4A**