

"GREAT WOMEN OF THE TWENTIETH CENTURY"

PROJET PEDAGOGIQUE INTER-DISCIPLINAIRE : CYCLE 4 (CLASSE DE 3^{ÈME})

PROBLEMATIQUE DE L'EPI	Dans quelle mesure le climat socio-historique cultive-t-il le caractère d'une femme emblématique ?	
DECLINAISON CULTURELLE	Rencontres avec d'autres cultures <i>Repères historiques et géographiques / Inclusion et exclusion</i>	
ANCRAGE DANS LES DISPOSITIFS INSTITUTIONNELS	Les heures numériques Parcours Education artistique et culturel L'égalité filles / garçons	
COMPETENCES DU SOCLE	<p>DOMAINE 1 : Les langages pour penser et communiquer</p>	<p>Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère (composante 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire et comprendre à l'écrit • Ecouter et comprendre • Ecrire et réagir à l'écrit <p>COMPETENCE DOMINANTE : ECRIRE</p> <p>A1 Peut écrire des expressions et phrases simples isolées</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produire de façon autonome quelques phrases juxtaposées. • Écrire un message simple, rédiger un texte guidé sur des personnages, savoir indiquer où ils vivent, ce qu'ils font <p>A2 Peut écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrire une courte description d'un événement, d'activités passées • Écrire un court récit, des biographies imaginaires et des poèmes simples <p>B1 Peut écrire un énoncé simple et bref sur des sujets familiers ou déjà connus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Résumer l'idée essentielle d'un texte, savoir reformuler selon des consignes précises. • Prendre des notes de lecture, savoir les organiser et s'en servir pour rédiger un texte. • Écrire un récit construit
	<p>DOMAINE 2 : Les méthodes et outils pour apprendre</p>	<p>Rechercher et traiter l'information</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rechercher des informations dans différents médias (presse écrite, audiovisuelle, web...) • Identifier des informations utiles au regard du projet, à les archiver et les ordonner • Restituer ces informations au sein de textes, images ou tout autre support à l'occasion d'une production écrite ou orale <p>Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des outils et espaces numériques pour échanger, stocker, mutualiser des informations. • Utiliser des outils numériques pour réaliser une production <p>Coopérer et réaliser des projets</p> <ul style="list-style-type: none"> • Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe
OBJECTIFS NUMERIQUES		<ul style="list-style-type: none"> • Diversification et différenciation des documents de recherche / activités d'écriture (<i>Pearltrees</i>) • Echange / recueil des productions des élèves • Entraînement écriture collaborative (<i>Framemo / Lino / Framapad</i>) • Création bulles / cartouches de BD (<i>Pages / LibreOffice</i>) • Tâche finale : Création d'une BD de façon collaborative

OBJECTIFS LINGUISTIQUES	LEXICAUX	<p>Thème 1 : l'exclusion / l'inclusion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les sentiments (peur, dégoût, colère) • Adjectifs pour décrire des personnes et des situations désagréables <p>Thème 2 : les femmes d'impact / héroïnes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noms et adjectifs pour décrire des traits de caractère forts <p>Thème 3 : la ségrégation (révision), la lutte pour les droits civiques / les droits des femmes</p> <p>Thème 4 : Verbes d'action / verbes irréguliers</p>
	GRAMMATICAUX	<ul style="list-style-type: none"> • Le Prétérit simple (révision) • Le Prétérit BE + ing • La voix passive • Have to / be allowed to / be forbidden to (révision)
	CULTURELS	<ul style="list-style-type: none"> • La ségrégation / Jim Crow Laws / le mouvement des droits civiques aux Etats Unis • Femmes emblématiques du XXème siècle • <i>Hero vs unsung hero</i>
OBJECTIFS METHODOLOGIQUES ET PRAGMATIQUES		<ul style="list-style-type: none"> • S'appuyer sur les mots porteurs de sens dans un document audio ou écrit • Construire du sens en s'appuyant sur les mots clés • Savoir choisir les éléments importants à inclure dans un récit biographique • S'entraider pour choisir les structures et le vocabulaire adéquats pour raconter une histoire • Collaborer et partager la tâche

NOTE : *Martin Luther King Day 2019* a fourni l'occasion d'aborder en amont le mouvement américain des droits civiques. Les élèves ont ainsi acquis quelques connaissances civilisationnelles (ségrégation, Jim Crow Laws...), le prétérit simple a été révisé et les structures pour exprimer l'obligation et l'interdiction au passé étudiées.

SUPPORTS

Documents en « libre-service » pour la phase de recherches :

1) Rosa Parks

Documents écrits :

- *The Life of Rosa Parks*, National Geographic Kids : <https://www.natgeokids.com/uk/discover/history/general-history/rosa-parks/>
- *Rosa Parks Fast Facts*, CNN Library : <https://edition.cnn.com/2013/07/26/us/rosa-parks-fast-facts/index.html>
- *From Rosa Parks to Martin Luther King : The boycott that inspired the dream*, History Extra : <https://www.historyextra.com/period/20th-century/from-rosa-parks-to-martin-luther-king-the-boycott-that-inspired-the-dream/>

Vidéos :

- *Rosa Parks Story*, Educational Videos for Kids : https://www.youtube.com/watch?v=Rs_utj3o1NQ
- *Montgomery Bus Boycott*, Black history buff : <https://www.youtube.com/watch?v=FIFeJko2ySw>

2) Jo Ann Robinson

Documents écrits :

- Jo Ann Robinson, Biography.com : <https://www.biography.com/people/jo-ann-robinson-21443551>
- Jo Ann Robinson, a heroine of the Montgomery Bus Boycott, National Museum of African American History and Culture : <https://nmaahc.si.edu/blog-post/jo-ann-robinson-heroine-montgomery-bus-boycott>

Vidéos :

- *Aspire to our history, Jo Ann Robinson*, Aspire TV : <https://www.youtube.com/watch?v=FSMqQ7WBd9Q>
- *Montgomery Bus Boycott*, Black history buff : <https://www.youtube.com/watch?v=FIFeJko2ySw>

Supports exploités en classe :

- Pour introduire le thème (égalité / droits des femmes...)
"You can't", Channel 4, 100 years and counting : <https://www.youtube.com/watch?v=vA6aiSu2Idg>
- Extrait du téléfilm *The Rosa Parks Story*, 2002 : <https://www.youtube.com/watch?v=FPvWKp8G4sA&t=6s>
- *Be a woman of impact with these 8 qualities of women leaders*, The Huff Post, 06/12/2017 : https://www.huffpost.com/entry/be-a-woman-of-impact-with-these-8-qualities-of-women-leaders_b_7228944