



CEZARD Céline
Collège le Semnoz - Seynod

Niveau CECRL visé : A2
Classe de 6^e 6 - Cycle 3

TACHE FINALE

Ecrire et réagir à l'écrit

"Fabulous news!"

Mr Men and Little Misses get fresh set of companions" (The Guardian, August 12th, 2016)

To celebrate the 45th birthday of the collection, the publishing house oh Mr Men - Little Miss wants to add a new character to develop its gallery online.

Present your prototype.



TACHES INTERMEDIAIRES : lire et comprendre, écrire et réagir



- Participate in a Mr Men / Little Miss reading adventure
- Write riddles about Mr Men / Little Miss to create a quiz
- Create the front cover of your book

En 6^e : Axe : L'imaginaire, le portrait
- Déclinaisons culturelles : littérature de jeunesse, personnages de fiction

Compétences travaillées :

- Lire et comprendre (domaines du socle 1 et 2)
- Ecrire et réagir à l'écrit (domaines du socle 1-2-5)



Problématique

Dans quelle mesure une œuvre inter-générationnelle comme les personnages Mr Men Little Miss résonne dans l'imaginaire collectif et invite à la créativité ?

Déclinaisons culturelles

- L'imaginaire

Au cycle 3, on accède à l'imaginaire par la littérature de jeunesse. L'étude de personnages se fait à partir de courts extraits d'œuvres de fiction et d'extraits vidéos, non pour eux-mêmes simplement parce qu'ils sont connus, mais pour les sentiments, les actes, les caractéristiques physiques ou morales auxquelles ils sont associés.

- Le portrait physique et moral

Le portrait prend appui sur le connu et le proche pour élargir le champ et inclure la découverte de personnages lointains (personnages de littérature jeunesse). La description factuelle permet la recherche d'indices pour établir le portrait et exprimer des nuances chez les personnages.

⇒ Mr Men Little Miss

⇒ Extraits du site officiel Mr Men (rubrique "Characters")

⇒ Extrait des livres Mr Good, Little Miss Sunshine

⇒ Extraits vidéos du dessin animé One day in the life of Mr Perfect

Descripteurs CECRL du projet



Ecrire



Lire et
comprendre



Ecouter et
comprendre

Production écrite générale : A1→A2

A2 : Peut écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ».

A1 : Peut écrire des expressions et phrases isolées.

- Ecriture créative :

A2 : Peut écrire sur les aspects quotidiens de son environnement, avec des phrases reliées entre elles.

Peut faire une description brève et élémentaire d'un événement et d'expériences personnelles.

Peut écrire une suite de phrases et d'expressions simples sur sa famille, ses conditions de vie.

Peut écrire des biographies imaginaires courtes et simples.

A1 : Peut écrire des phrases et des expressions simples sur lui-même / elle-même et des personnages imaginaires, où ils vivent et ce qu'ils font.

Descripteurs CECRL du projet



Ecrire

Lire et
comprendreEcouter et
comprendre**Etendue linguistique générale : A1→A2**

A2 : Possède un répertoire de langue élémentaire qui lui permet de se débrouiller dans des situations courantes au contenu prévisible, bien qu'il lui faille généralement chercher ses mots et trouver un compromis par rapport à ses intentions de communication. Peut utiliser des modèles de phrases élémentaires et communiquer à l'aide de phrases mémorisées, de groupes de quelques mots et d'expressions toutes faites, sur soi, les gens, ce qu'ils font, etc.

A1 : possède un choix élémentaire d'expressions simples pour les informations sur soi et les besoins de type courant.

- **Etendue du vocabulaire (A1→A2)**

A2 : Possède un vocabulaire suffisant pour satisfaire les besoins communicatifs élémentaires ; possède un vocabulaire suffisant pour satisfaire les besoins primordiaux.

A1 : Possède un répertoire élémentaire de mots isolés et d'expressions relatifs à des situations concrètes particulières.

- **Maîtrise du vocabulaire (A2) :** Possède un répertoire restreint ayant trait à des besoins quotidiens concrets.- **Maîtrise de l'orthographe (A1→A2)**

A2 : Peut copier des courtes expressions sur des sujets courants, peut écrire avec une relative exactitude phonétique (mais par forcément orthographique) des mots courts qui appartiennent à son vocabulaire oral.

A1 : Peut copier de courtes expressions ou des mots familiers.

- **Correction et richesse grammaticale (A1→A2)**

A2 : Peut utiliser des structures simples correctement mais commet encore systématiquement des erreurs élémentaires. Cependant, le sens général reste clair.

A1 : A un contrôle limité de structures syntaxiques et de formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.

- **Maîtrise du système phonologique (A2) :** La prononciation est en générale suffisamment claire pour être comprise.**Compréhension générale de l'écrit : A1→A2**

A2 : Peut comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne ou relative au travail.

A1 : Peut comprendre des textes très courts ou très simples, phrase par phrase, en relevant des noms, des mots familiers et des expressions très élémentaires, et en relisant si nécessaire.

- **Reconnaître des indices et faire des déductions (A2) :** Peut utiliser le sens général d'un texte ou d'un énoncé courts sur des sujets quotidiens concrets pour déduire du contexte le sens probable de mots inconnus.

Descripteurs CECRL du projet



Ecrire

Lire et
comprendreEcouter et
comprendre**Compréhension générale de l'oral : A2**

A2 : Peut comprendre des expressions et des mots porteurs de sens relatifs à des domaines de priorité immédiate.

- **Comprendre des émissions de télévision et des enregistrements (A2)** : Peut comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés ayant trait à un sujet courant prévisible, si le débit est lent et la langue clairement articulée.
- **Reconnaître des indices et faire des déductions (A2)** : Peut utiliser le sens général d'un texte ou d'un énoncé courts sur des sujets quotidiens concrets pour déduire du contexte le sens probable de mots inconnus.

Domaines du socle

Domaine 1 - Cycle 3 : Les langages pour penser et communiquer

Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère (composante 2)

- **Lire et comprendre à l'écrit**
 - A2 : Peut comprendre de courts textes simples sur des projets concrets et courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne.
 - A1 : Peut comprendre des textes très courts ou très simples, phrase par phrase, en relevant des noms, des mots familiers et des expressions très élémentaires, et en relisant si nécessaire.
- **Ecrire et réagir à l'écrit**
 - A2 : Peut écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ».
 - A1 : Peut écrire des expressions et phrases isolées.
- **Ecouter et comprendre**
 - A2 : Peut comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.
 - A1 : Peut comprendre des mots familiers, des expressions courantes, sur lui-même, sa famille, son environnement.

Domaines du socle**Domaine 2 - Cycle 3 : Les méthodes et outils pour apprendre**

- **Se constituer des outils de travail personnels et mettre en place des stratégies pour comprendre et apprendre**
 - Utiliser l'écrit de manière autonome pour réfléchir et pour apprendre.
 - Trouver des solutions pour résoudre un problème de compréhension.
 - Planifier les étapes et les tâches pour la réalisation d'une production.
- **Coopérer et réaliser des projets**
 - Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe.
- **Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer**
 - Utiliser des outils numériques pour réaliser une production.

Domaine 5 - Cycle 3 : Les représentations du monde et l'activité humaine

- **Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde**
 - Comprendre et interpréter des textes et des œuvres.
- **Raisonnement, imaginer, élaborer, produire**
 - Pratiquer diverses formes de création littéraire et artistique.

Ancrage dans les dispositifs institutionnels

- **Parcours Education artistique et culturelle**
- **Education aux médias et à l'information (EMI)**
- **AP (entraînement, remédiation et approfondissement)**

CONTENU NECESSAIRE ET EXIGENCES POUR ATTEINDRE LES OBJECTIFS

Déclinaisons culturelles	Objectifs				
	Linguistiques			Sociolinguistiques et pragmatiques (et citoyen)	Méthodologiques (stratégie)
	Syntaxiques	Lexicaux	Phonologiques		
<p>Langage : littérature de jeunesse anglaise, personnages de fiction</p> <p>Article du quotidien The Guardian</p> <p>Extraits des livres Little Miss Sunshine, Mr Good</p> <p>Extrait du dessin animé de Mr Men / Little Miss (épisode "One day in the life of Mr Perfect")</p> <p>Site officiel mrmen.com (which one are you?)</p> <p>Big reading adventure: literacy.trust.org.uk</p>	<p>Be, Have got, Can (réactivation)</p> <p>Présent simple</p> <p>Phrases affirmatives et négatives</p> <p>Connecteurs and, but (réactivation)</p> <p>Adjectifs possessifs His, Her (réactivation)</p>	<p>Adjectifs de description, de personnalité</p> <p>Adverbes de fréquence (always, often, sometimes, never)</p> <p>Adverbes de degré (very)</p> <p>Verbes de goût + V-ING</p> <p>Verbes de goût + N (réactivation)</p> <p>Lexique lié aux activités (réactivation) et à la vie quotidienne</p>	<p>Reproduire un modèle oral, répéter, réciter = Prononciation des nouveaux mots en lien avec la leçon</p> <p>Savoir épeler les mots en rapport avec le thème</p> <p>Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels = être audible, moduler sa voix</p> <p>Réalisation du -S à la 3^e personne du singulier du présent simple</p>	<p>Accentuer l'investissement de l'élève via le travail en îlots en classe : entraide et émulation au sein du groupe (systèmes points verts- points rouges par carte et sur ClassDojo)</p> <p>Travail collaboratif sur Padlet</p> <p>Pédagogie différenciée pour accentuer la valorisation de chaque réussite (petite ou grande)</p> <p>Evaluation positive</p> <p>+ Citoyen : politesse et respect de l'autre</p>	<p>Utiliser des méthodes diversifiées pour s'adapter aux élèves visuels, auditifs et kinesthésiques (code couleur à l'écrit et à l'oral : principe du Whole Brain Teaching)</p> <p>Planifier les étapes et les tâches pour la réalisation d'une production écrite (tâche finale)</p> <p>Trouver des solutions pour résoudre un problème de compréhension (aide du paratexte et appui sur mots connus ou transparents)</p> <p>Créer un personnage à la manière de..., une couverture de livre et écrire un résumé en imitant les documents étudiés au service d'une écriture créative + tutoriel How to draw?</p> <p>Savoir se relire pour améliorer sa production écrite</p> <p>Stratégie transférable : utiliser des outils numériques pour apprendre, s'entraîner et réaliser une production (création visuelle, textuelle et sonore)</p> <p>Augmenter le temps d'exposition à langue (classe inversée, articles sur le site du collège, documents supplémentaires dans le cahier de textes en ligne)</p>

REFERENCES

<https://www.theguardian.com/books/2016/aug/12/fabulous-news-mr-men-and-little-misses-get-fresh-set-of-companions> : Article de presse en ligne du journal The Guardian (12/08/2016)

<https://www.mrmen.com/> : Site officiel

Mr Good, Roger Hargreaves / écrit et illustré par Adam Hargreaves (2003) : page de couverture + extrait

Mr Greedy, Roger Hargreaves (1971) : page de couverture

Mr Brave, Roger Hargreaves (1990) : illustrations

Mr Funny, Roger Hargreaves (1976) : illustrations

One day in the life of Mr Perfect, 1995. Episode extrait de la compilation

<https://www.youtube.com/watch?v=Nwn64ZUBCr8>

<http://www.literacytrust.org.uk/> : Site permettant de réaliser un parcours de lecture (adaptation de Little Miss Sunshine) + jeux Monsieur-Madame

<http://www.thewordsearch.com/puzzle/122/> : Mots mêlés sur le thème Monsieur-Madame

<http://intheplayroom.co.uk/2013/09/11/kids-baking/> : Recettes de cuisine, inspiré du livre Mr Men cookbook, Roger Hargreaves

http://www.mathematicshed.com/uploads/1/2/5/7/12572836/make_mr_miss_characters.pdf : Tutoriel écrit pour découper et fabriquer un nouveau personnage Monsieur Madame avec notice en anglais

<http://www.kindersite.org> : Tutoriel écrit et oral permettant de créer son propre personnage Monsieur-Madame

<https://padlet.com/> : Murs virtuels collaboratifs

https://padlet.com/celine_vezard/lx0r2yfpmiou : description image

https://padlet.com/celine_vezard/fa7hdpjtrvac : étapes pour créer un personnage

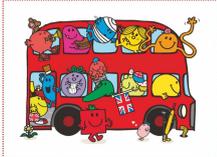
https://padlet.com/celine_vezard/xequqzd8f6r5 : devinettes et réponses

<https://quizlet.com/> : Site d'apprentissage et de mémorisation du lexique à travers des activités ludiques

https://quizlet.com/_311x0t

<https://www.classdojo.com/> : Gestion de classe et valorisation de l'élève

Séance 1 Introduction au sujet	Objectifs	
	CULTURELS	Découverte de personnages de fiction, Média britannique
	LINGUISTIQUES	
	Syntaxique	
	Lexical	Adjectifs de description
	Phonologique	Prononciation des nouveaux mots en lien avec la leçon (couleurs, formes, accessoires)
	METHODOLOGIQUES	Savoir anticiper à partir d'une image. Mettre en réseau ses idées. Travailler en équipe. Utiliser les outils numériques

AL	Supports (matériel, liens)	Activités et consignes	Stratégie mise en œuvre
EE	Image « Monsieur-Madame » dans un bus à impériale 	Anticipation du projet par classe inversée . - Rappel du homework pour la séance : Aller voir le document mystère sur le cahier de textes en ligne, et écrire sur une feuille de brouillon des mots en rapport avec le document. ⇒ Production attendue : Lexique de la description (couleurs, formes, accessoires)	- Classe inversée = les élèves ont découvert à la maison une image de plusieurs Monsieur-Madame - Identifier la nature du document Mobiliser le lexique
EO CO		Anticipation : Let's start (résultat du travail en classe inversée) - Phase 1 : Projection de l'image ⇒ Consigne : Do you recognize them? Entrée dans la nouvelle séquence par la connaissance des élèves ou découverte du sujet = « Mr Men Little Miss », by Roger Hargreaves	Dresser un parallèle entre l'ouvrage traduit en français et l'œuvre de littérature enfantine anglaise originale
CE EO EE		Lesson time : Discover Mr Men Little Miss. - Phase individuelle (pour rappel) : Les élèves ont réfléchi et ont écrit sur une feuille de brouillon tout ce qui leur venait à l'esprit en anglais en regardant l'image. - Phase collective : Mise en commun du brainstorming fait à la maison et suggestion des idées par îlot. ⇒ Consigne : "Compare and decide together on one list of words" et restitution orale par îlot.	- Mobiliser le lexique - Travail par îlot et mutualisation des notes (stratégie transférable) et intercorrection Repérer les éléments de base et dégager les éléments clés
EE	 Rédaction par un îlot sur ordinateur	Recap time : Write on Padlet. - Découverte de l'outil Padlet (mur collaboratif en ligne) : ⇒ Trace écrite des noms et adjectifs de description d'un personnage (au choix de la classe).	Utilisation d'un outil collaboratif en ligne

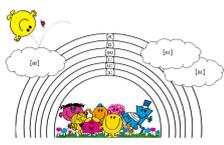
Découverte de la tâche finale et réflexion sur les besoins pour accomplir le projet + trace écrite des objectifs

EE	Article projeté <u>The Guardian</u> (voir lien page 7)	Scénarisation de la tâche finale. - Découverte du gros titre d'un article de presse : "Fabulous news! Mr Men and Little Misses get fresh set of companions". ⇒ Trouver un renseignement spécifique dans un document informatif simple. ⇒ Consigne : Find the new Mr Men and Little Miss in the article. ⇒ Objectif : Contextualiser et donner du sens à la tâche finale + ancrer la tâche de production finale dans le réel (ancrage culturel) = L'élève va créer à son tour un nouveau personnage.	Repérer les éléments de base et dégager les éléments clés
----	--	--	---

Homework

- Ecrire des noms / adjectifs pour décrire les Mr Men et Little Miss sur le Padlet accessible sur le lien suivant https://padlet.com/celine_cezard/lx0r2yfpmiou
- (cahier de textes en ligne)

Séance 2 Apprendre à décrire un personnage	Objectifs
	LINGUISTIQUES Syntaxique Auxiliaires BE et HAVE GOT au présent simple Lexical Adjectifs qualificatifs, accessoires Phonologique Prononciation des mots en lien avec la leçon (couleurs, formes, accessoires) METHODOLOGIQUES Mettre ses notes en réseau pour créer des phrases. Travailler en équipe et relecture entre paires.

AL	Supports (matériel, liens)	Activités et consignes	Stratégie mise en œuvre
EO	- Diapositive vidéoprojetée 	Let's start. - Mots vidéoprojetés au tableau à placer dans une fiche d'activité (distribuée aux élèves en début de cours) en fonction du son et correction : yellow, orange, white, purple, red, green, black, blue, grey Revision time. - Projection du Padlet complété par les élèves à la maison https://padlet.com/celine_vezard/lx0r2yfpmiou Rebrassage du vocabulaire de la description	Récapitulation et vérification de l'apprentissage
EE CO EO	- Padlet  - Version papier des documents "Monsieur Madame dans un bus à impériale" + Padlet	Lesson time. - Group challenge - phase individuelle. ⇒ Consigne : Choose a character and use the words to write a description. ⇒ Activité d'expression écrite avec progressivité. A partir des groupes de mots du Padlet, élaboration de phrases simples pour décrire les personnages. ⇒ Production attendue : Little Miss Tiny is pink. She has got a round face. Mr Small has got a blue hat. - Group challenge - phase collective ⇒ Mise en commun par îlot pour la restitution des phrases.	- Mobiliser le lexique pour écrire des expressions et phrases simples isolées sur des personnages Travail par îlot pour la mémorisation, l'entraide et l'intercorrection
EE		Recap time : Describing Mr Men and Little Miss - Document « Monsieur Madame dans un bus à impériale » (collé dans le cahier) ⇒ Repérage des adjectifs, que les élèves surlignent en utilisant le code couleur orange (noisy, greedy, busy, funny, happy, tiny, skinny, happy, naughty, small, nose, strong, splendid) ⇒ Phonétique - Document « Brainstorming on Padlet » (collé dans le cahier) ⇒ Exemple papier du Padlet réalisé en ligne. - Trace écrite du cahier à partir des choix de personnages des élèves ⇒ Mr Strong et Little Miss Sunshine ⇒ PRL : Auxiliaires BE et HAVE GOT à la 3 ^e personne du singulier du présent simple, adjectifs de description	Utilisation des codes couleurs (orange : adjectif, vert = auxiliaire ou verbe conjugué) Faire le lien graphie / phonie

Homework

- Apprendre leçon cahier : savoir utiliser l'auxiliaire BE et HAVE GOT à la 3^e personne du singulier au présent simple, savoir utiliser les adjectifs qualificatifs pour décrire un personnage.
- Sur une feuille de brouillon, écrire la description de Mr Tickle et Mr Funny à partir du Padlet.

Séance 3 Approfondir ses connaissances avec d'autres personnages	Objectifs	
	CULTURELS LINGUISTIQUES Syntaxique Lexical Phonologique METHODOLOGIQUES	Historique de la collection Mr Men Little Miss Verbes au présent simple Rebrassage + verbes de description et d'action Rebrassage des mots en lien avec la leçon Mettre ses notes en réseau pour créer des phrases. Travailler en équipe, s'entraider

AL	Supports (matériel, liens)	Activités et consignes	Stratégie mise en œuvre
EE CO EO	Diapositives vidéo projetées    	Let's start. - Mots vidéoprojetés au tableau à placer dans le livret de prononciation, prononciation en fonction du son et correction (en rebrassage : "pronunciation challenge"). Revision time. - Group challenge - phase collective ⇒ Etape 1 : Rebrassage de la leçon Mr Strong et Little Miss Sunshine (description physique et accessoires) ⇒ Etape 2 : Mise en commun des descriptions de Mr Funny et Mr Tickle ⇒ Consigne : Put together your ideas. ⇒ Production attendue : Mr Tickle is orange. He has got long arms. Mr Funny has got yellow gloves. ⇒ Etape 3: Restitution à l'oral par groupe.	Récapitulation et vérification de l'apprentissage Travail par îlot pour l'entraide et l'intercorrection Travail par paires pour la mémorisation
EO CO	Image « Monsieur-Madame » dans un bus à impériale	Lesson time. - A partir des phrases restituées par les élèves, passer de phrases simples avec auxiliaires à des phrases simples avec verbes à la 3 ^e personne du singulier au présent simple. ⇒ Production attendue : Mr Noisy has got a trumpet → He plays the trumpet. Mr Greedy has got a cake → He loves cakes.	Mobiliser le lexique et les structures grammaticales
EE		Recap time : Describing Mr Men and Little Miss - Trace écrite à partir des interventions des élèves. ⇒ Mr Funny et Mr Tickle ⇒ PRL : Verbes à la 3 ^e personne du singulier du présent simple. - Bref historique sur les personnages (Mr Tickle, 1 ^{er} personnage en 1971).	

Homework

- Apprendre leçon cahier : savoir utiliser les verbes et les auxiliaires BE et HAVE GOT à la 3^e personne du singulier au présent simple, savoir utiliser les adjectifs qualificatifs pour décrire un personnage.
- Aller sur le lien Padlet suivant (cahier de textes en ligne) et lister les étapes nécessaires pour créer un nouveau personnage Mr Men / Little Miss + ajouter votre prénom.
https://padlet.com/celine_cezard/fa7hdpjtrvac

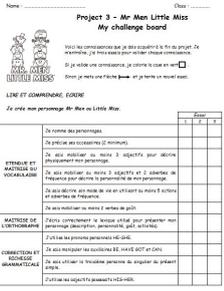
Séance 4 Découvrir la personnalité des personnages	Objectifs CULTURELS LINGUISTIQUES	Découverte de la couverture d'œuvres originales Réactivation verbes de goût + N, CAN + BV, connecteurs « and » et « but ». Verbes de goût + V-ING
	Syntaxique Lexical Phonologique METHODOLOGIQUES	Page de couverture (title, writer, front cover, drawing), adjectifs qualificatifs Rebrassage des mots en lien avec la leçon Planifier les étapes et les tâches pour la réalisation d'une production. Travailler en équipe, s'entraider. S'appuyer sur les mots connus et les mots transparents pour comprendre un document écrit.

AL	Supports (matériel, liens)	Activités et consignes	Stratégie mise en œuvre
EO	Etiquettes dans une boîte  Diapositives vidéoprojetées	Let's start. <ul style="list-style-type: none"> - Activité de mise en route autour des adjectifs Mr Men / Little Miss = Mimer et faire deviner un personnage en un temps limité. <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Rebrassage du vocabulaire des adjectifs qualificatifs + prononciation ⇒ Mise en situation : L'élève tire au sort dans une boîte une étiquette portant le nom d'un personnage. ⇒ Consigne : You: Pick up a word and mime. Group: Guess and say in English. ⇒ Production attendue : L'élève montre ses muscles → Mr Strong. L'élève court dans tous les sens → Mr Busy. Revision time <ul style="list-style-type: none"> - Group challenge - phase collective <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Rebrassage de la description des personnages Mr Strong, Little Miss Sunshine, Mr Funny et Mr Tickle. 	Utiliser des méthodes diversifiées pour s'adapter aux élèves visuels et kinesthésiques Evaluation positive par le jeu
CE	Padlet  Diapositives vidéoprojetées Fiches activités collée dans le cahier 	Lesson time <ul style="list-style-type: none"> - Travail sur Padlet : https://padlet.com/celine_vezard/fa7hdpjtrvac <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Brainstorming : Quelles étapes pour créer un personnage ? ⇒ Restitution des élèves : Lexique et grammaire (description physique, accessoires, personnalité, activités, goûts). ⇒ Mise en réseau et hiérarchisation des idées pour aboutir à une liste d'items qui constitueront une fiche de repères de progressivité « My Challenge Board » ⇒ Liste de connaissances à acquérir pendant le projet. - Group challenge - phase individuelle : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Entraînement à la compréhension écrite au travers de 10 devinettes. ⇒ Matching game activity: Savoir associer un personnage à une description de personnalité, goût, activité. ⇒ PRL : Repérage avec code couleur des adjectifs (orange), verbes de goût au présent simple (vert) + N ou + V-ING, auxiliaires CAN + BV (bleu), connecteurs « and » et « but » (entourés). ⇒ Consigne : Who is he? Who is she? ⇒ "He loves food and he can eat a lot. He is always hungry". Production attendue : Mr Greedy. - Group challenge - phase collective : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Mise en commun des réponses aux devinettes et correction 	Classe inversée = les élèves ont réfléchi à la maison sur les différentes étapes de création d'un personnage Travail par îlot Utiliser des méthodes diversifiées pour s'adapter aux élèves visuels ou DYS
CE EE	Page de couverture <u>Mr Greedy</u>	Recap time: Reading riddles (personality) - Who is he? Who is she? <ul style="list-style-type: none"> - Trace écrite 1 : à partir d'une couverture de la fiche d'activités (Mr Greedy) <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Eléments clés : title, writer, drawing, front cover. - Trace écrite 2: repérages par les élèves dans la fiche activité collée. 	Repérer les clés d'une couverture d'un livre de jeunesse

Homework

- Apprendre leçon cahier : savoir les adjectifs de personnalité.
- Test de connaissances.

Séance 5 Approfondir la personnalité des personnages	Objectifs CULTURELS LINGUISTIQUES	Découverte de la couverture d'œuvres originales Présent simple, forme affirmative et négative à la 3 ^e personne du singulier, utilisation des adverbes de fréquence
	Syntaxique Lexical Phonologique METHODOLOGIQUES	Adjectifs qualificatifs, adverbes de fréquence « always » et « never », verbes en lien avec la leçon Prononciation des mots en lien avec la leçon. S'approprier une fiche de validation des connaissances pour établir des repères de progressivité pour la réalisation d'une tâche finale. Travailler en équipe, s'entraider. S'appuyer sur les mots connus et les mots transparents pour comprendre un document écrit.

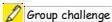
AL	Supports (matériel, liens)	Activités et consignes	Stratégie mise en œuvre						
EE	Fiche test	Test de connaissances /10 (courte durée) Objectif : Vérifier les acquis des élèves en matière culturelle et lexicale. <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <tr> <td>Je sais reconnaître un personnage d'œuvre de littérature de jeunesse.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Je possède un vocabulaire suffisant.</td> <td>A1+</td> </tr> <tr> <td>Je possède un répertoire élémentaire de mots isolés.</td> <td>A1</td> </tr> </table>	Je sais reconnaître un personnage d'œuvre de littérature de jeunesse.		Je possède un vocabulaire suffisant.	A1+	Je possède un répertoire élémentaire de mots isolés.	A1	Vérification des acquis
Je sais reconnaître un personnage d'œuvre de littérature de jeunesse.									
Je possède un vocabulaire suffisant.	A1+								
Je possède un répertoire élémentaire de mots isolés.	A1								
	Fiche « My challenge board » à glisser dans une pochette transparente qui circule entre l'élève et le professeur. 	Revision time. - Mode d'emploi de la fiche navette personnalisée « My Challenge board » <ul style="list-style-type: none"> ⇒ L'élève s'entraîne pour valider une connaissance (3 essais possibles en classe ou à la maison). ⇒ Quand la connaissance est validée, l'élève colorie la case correspondante en vert. ⇒ Sinon, il met une flèche et tente un nouvel essai dans une autre activité proposée en classe ou à la maison. ⇒ Validation possible : Je sais utiliser un mur collaboratif en ligne (Padlet) ou le cas échéant →. 	Associer l'élève à son parcours d'apprentissage pour matérialiser les progrès et les réussites, favoriser le développement de l'estime de soi, dans une dynamique d'évaluation positive						
CE	Diapositives vidéoprojetées Fiches activités collée dans le cahier	Lesson time : - Group challenge - phase individuelle <ul style="list-style-type: none"> ⇒ PRL : Suite des repérages avec codes couleurs des verbes ou auxiliaires conjugués au présent simple à la forme affirmative (vert) et à la forme négative (base verbale en bleu). ⇒ Adverbes de fréquence (rose) - Group challenge - phase collective <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Mise en commun des réponses aux devinettes et correction 	Travail par îlot Utiliser des méthodes diversifiées pour s'adapter aux élèves visuels ou DYS						
CE EE		Recap time : Reading riddles (personality) - Who is he? Who is she? - Trace écrite : repérages par les élèves dans la fiche activité collée							

Homework

- Apprendre leçon cahier : savoir utiliser tous les outils pour réaliser une devinette.
- Aller sur le site <http://mrmen.com> , rubrique « Characters ». Choisir un personnage pour lire sa description et écrire une devinette comme dans la leçon, sur le lien Padlet dans le cahier de texte en ligne (écrire votre prénom) https://padlet.com/celine_vezard/xequzqz8f6r5

<p>Séance 6 Ecrire une devinette sur un personnage en le décrivant</p>	<p>Objectifs</p>
	<p>CULTURELS Découverte de la couverture d'œuvres originales + premières pages du livre</p> <p>LINGUISTIQUES</p> <p>Syntaxique Présent simple, forme affirmative et négative et prononciation du -S à la 3^e personne du singulier, utilisation des adverbes de fréquence et des adjectifs possessifs.</p> <p>Lexical Adjectifs qualificatifs, adverbes de fréquence « always » et « never », verbes en lien avec la leçon</p> <p>Phonologique Prononciation des mots en lien avec la leçon.</p> <p>METHODOLOGIQUES Utiliser la fiche de validation des connaissances pour établir des repères de progressivité pour la réalisation d'une tâche finale. Travailler en équipe, s'entraider. S'appuyer sur les mots connus et les mots transparents pour comprendre un document écrit.</p>

AL	Supports (matériel, liens)	Activités et consignes	Stratégie mise en œuvre
EE	Fiche test	<p>Correction time. Correction du test de connaissance. Validation possible dans la fiche « My challenge board »</p>	Associer l'élève à son parcours d'apprentissage
EE CE EO	<p>Padlet</p> <p>Site Internet officiel http://mrmen.com</p> 	<p>Revision time.</p> <p>Tâche intermédiaire jalonnée : Reading adventure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tâche intermédiaire liée au parcours de lecture des personnages de la collection Mr Men Little Miss, proposée aux élèves à différents moments du projet, sous plusieurs formes : site Internet officiel, livre original, goodies - Validation possible dans la fiche « My Challenge Board » - La lecture sur le site Internet http://mrmen.com (rubrique « Characters ») alimente la tâche intermédiaire Writing riddles <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Le site Internet fournit 90 portraits de Monsieur Madame. ⇒ Repérage de la mise en page utilisée dans la présentation des personnages (resservira pour la tâche finale) : nom + 3 adjectifs + résumé + couverture originale + caractéristiques. ⇒ Différenciation : Les élèves choisissent le(s) personnage(s) de leur choix pour l'utiliser dans la tâche intermédiaire Writing riddles <p>Tache intermédiaire à visée formative : Writing riddles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etape 1 : Entraînement d'écriture avec contraintes = phase de pratique et de fixation par mimétisme → écrire sous forme de devinettes sur https://padlet.com/celine_cezard/xequqzd8f6r5. Travail réalisé à la maison en classe inversée à partir de lecture individuelle des personnages présentés sur le site officiel http://mrmen.com - Etape 2 : Feedback en classe pour repérage des erreurs et correction des devinettes + validation dans « My Challenge board » - Etape 3 : Dans le Homework suivant. 	<p>Classe inversée</p> <p>Tâche intermédiaire scénarisée et guidée, en phase avec l'activité langagière de la tâche finale</p> <p>Entraînement à la production écrite</p>

<p>CE EE EO</p>	<p>Page de couverture et 1^{ère} page du texte + illustration en vis-à-vis du livre <u>Mr Good</u> (à coller dans le cahier)</p>  <p>MR. GOOD Egger Hongkong</p>	<p>Lesson time.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploitation d'une œuvre authentique : Mr Good <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Fait partie de la tâche intermédiaire jalonnée Reading Adventure. ⇒ Rebrassage des mots clés de la couverture. ⇒ Repérage de l'illustration qui accompagne le texte pour donner une aide visuelle et aider au sens du texte. ⇒ Enrichissement lexical et grammatical par des repérages codes couleurs dans le texte : verbes conjugués au présent simple à la 3^e personne du singulier (vert), adverbes de fréquence (rose), adjectifs possessifs (rouge). 	<p>Utiliser des méthodes diversifiées pour s'adapter aux élèves visuels ou DYS</p> <p>Entraînement à la compréhension écrite</p>
<p>EE</p>	<p>Diapositives vidéoprojetées</p>   <p>Write: One day in the life of Little Miss Busy (description)</p>  <p>Help: Use my challenge board</p>	<p>Recap time : Mr Good / Little Miss Busy</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trace écrite à partir des repérages des élèves <ul style="list-style-type: none"> ⇒ PRL : emploi du présent simple à la 3^e personne du singulier + réalisation de la prononciation du -S, adverbes de fréquence et adjectifs possessifs. - Group challenge - phase individuelle : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Phase de pratique et de fixation par mimétisme : One day in the life of Little Miss Busy ⇒ Production attendue : devinette, description physique + personnalité) en rebrassant les outils grammaticaux et lexicaux. ⇒ Brouillon ramassé en fin de séance. 	<p>Entraînement à la production écrite</p>

Homework

- Apprendre leçon cahier : savoir utiliser tous les outils pour réaliser une devinette.
- Aller sur le lien Padlet dans le cahier de texte en ligne :
 - lire les devinettes et écrire une réponse en dessous + préciser votre prénom
 - https://padlet.com/celine_vezard/xequzdz8f6r5
- Aller sur le lien Quizlet et s'entraîner aux différents jeux de mémorisation https://quizlet.com/_311x0t

Séance 8 Vérifier les connaissances et la méthodologie / savoir éveiller la curiosité dans la construction d'un personnage	Objectifs
	CULTURELS Découverte d'un dessin animé authentique LINGUISTIQUES Syntaxique Rebrassage du présent simple Lexical Repérage du lexique en fonction des images ou de la bande-son Phonologique Repérage des intonations des personnages METHODOLOGIQUES Savoir utiliser les aides visuelles d'un dessin animé pour déduire du sens

AL	Supports (matériel, liens)	Activités et consignes	Stratégie mise en œuvre												
EE CE	Fiche test	Test de connaissances /20 Objectif : Vérifier les acquis des élèves en matière lexicale, grammaticale et méthodologique. <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <tr> <td>Je possède un vocabulaire suffisant.</td> <td>A1+</td> </tr> <tr> <td>Je possède un répertoire élémentaire de mots isolés.</td> <td>A1</td> </tr> <tr> <td>Je sais produire un énoncé simple et bref.</td> <td>A1+</td> </tr> <tr> <td>Je sais écrire un court message.</td> <td>A1</td> </tr> <tr> <td>Je suis capable de comprendre des textes courts et simples.</td> <td>A1+</td> </tr> <tr> <td>Je suis capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.</td> <td>A1</td> </tr> </table>	Je possède un vocabulaire suffisant.	A1+	Je possède un répertoire élémentaire de mots isolés.	A1	Je sais produire un énoncé simple et bref.	A1+	Je sais écrire un court message.	A1	Je suis capable de comprendre des textes courts et simples.	A1+	Je suis capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.	A1	Vérification des connaissances
Je possède un vocabulaire suffisant.	A1+														
Je possède un répertoire élémentaire de mots isolés.	A1														
Je sais produire un énoncé simple et bref.	A1+														
Je sais écrire un court message.	A1														
Je suis capable de comprendre des textes courts et simples.	A1+														
Je suis capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.	A1														
CO EO	Dessin animé Mr Men Little Miss - Episode « One day in the life of Mr Perfect » 	Lesson time. <ul style="list-style-type: none"> - Anticipation du document: à partir de la découverte d'une chanson (générique du dessin animé Mr Men Little Miss). - Visionnage de l'épisode « One day in the life of Mr Perfect » https://www.youtube.com/watch?v=Nwn64ZUBCr8 <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Par parties = entraînement à la compréhension orale avec aide visuelle ⇒ Repérage des indices visuels (lieux, personnages) pour aide à la compréhension. ⇒ Repérage des voix des personnages (Mr Perfect, Mr Grumpy, Mr Uppity, Miss Neat, Miss Splendid) et caractériser le ton de leur voix. Exemple : Mr Grumpy → voix maussade. Mr Perfect → voix enjouée. ⇒ Mise en réseau des éléments compris par les élèves. ⇒ Fin volontairement non montrée pour susciter la curiosité des élèves et leur faire imaginer une fin possible = Formulation d'hypothèses sur le sens. 	Dresser un parallèle entre un dessin animé connu des élèves et sa version originale en anglais Stratégie transférable d'entraînement à la compréhension orale												

Homework

- Rappel : Consulter la rubrique anglais du site du collège pour fabriquer votre personnage Mr Men / Little Miss (pour la séance 10 dernier délai).
- Aller sur le lien Quizlet (contenus actualisés) et s'entraîner aux différents jeux de mémorisation https://quizlet.com/_311x0t
- Tâche finale séance 11

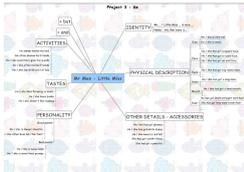
Séance 9 Hiérarchiser les informations nécessaires à la création d'un personnage	Objectifs	
	CULTURELS LINGUISTIQUES Syntaxique Lexical Phonologique METHODOLOGIQUES	Découverte d'un dessin animé authentique Rebrassage du présent simple Repérage du lexique en fonction des images ou de la bande-son Repérage des intonations des personnages Savoir utiliser les aides visuelles d'un dessin animé pour déduire du sens. Savoir lire et fabriquer une carte mentale pour organiser des informations

AL	Supports (matériel, liens)	Activités et consignes	Stratégie mise en œuvre
EE CO EO	Quizlet	Quizlet : Mémorisation active avec Quizlet en classe inversée pour rebrasser individuellement orthographe, sons, et sens https://quizlet.com/_311x0t + validation « My Challenge Board »	Utiliser des méthodes diversifiées pour s'adapter aux élèves auditifs, visuels ou DYS
EE	Fiche test	Correction time. Correction du test de connaissances. Validation possible dans la fiche « My challenge board »	Récapitulation et vérification de l'apprentissage
EO CO	Dessin animé Mr Men Little Miss - Episode « One day in the life of Mr Perfect »	Revision time - A partir d'images extraites du dessin animé "Mr Men Little Miss (episode "One day in the life of Mr Perfect") https://www.youtube.com/watch?v=Nwn64ZUBCr8 - Images aléatoires à remettre dans l'ordre pour construire du sens et pour rebrasser les mises en réseau les éléments compris de la première partie du dessin animé.	Stratégie transférable d'entraînement à la compréhension orale
CO EO	Dessin animé Mr Men Little Miss - Episode « One day in the life of Mr Perfect »	Lesson time. - Suite du visionnage de l'épisode « One day in the life of Mr Perfect » ⇒ Entraînement à la compréhension orale avec aide visuelle ⇒ Repérage des indices visuels (lieux, personnages) pour aide à la compréhension, ⇒ Vérification des hypothèses avec le dénouement de l'histoire : humour, ⇒ Repérer la nuance des personnages.	Stratégie transférable d'entraînement à la compréhension orale
EO EE	Diapositives vidéoprojetées Carte mentale version papier (Mr Perfect) 	Recap time: One day in the life of Mr Perfect - Carte mentale des différentes informations relatives au personnage ⇒ Travail initial sur une carte mentale vide, complétée en classe en fonction des réponses des élèves. ⇒ Hiérarchisation des informations. ⇒ Rebrassage : présent simple à la 3 ^e personne du singulier, adjectifs possessifs ⇒ Enrichissement lexical : adjectifs et verbes	Utiliser des méthodes diversifiées pour s'adapter aux élèves visuels ou DYS

Homework

- Réviser leçon cahier avec les cartes mentales
- Rappel : Consulter la rubrique anglais du site du collège pour fabriquer votre personnage Mr Men / Little Miss (pour la séance 10 dernier délai).
- Tâche finale séance 11

Séance 10 Ecriture créative à propos d'un personnage imaginaire nouveau à la manière d'un Monsieur Madame	Objectifs	
	CULTURELS	Découverte de la couverture d'œuvres originales + pages illustratives des livres
	LINGUISTIQUES	
	Syntaxique	Rebrassage du présent simple
Lexical	Rebrassage ou enrichissement du lexique	
	Phonologique	
	METHODOLOGIQUES	Différenciation, diversification, Auto-correction et intercorrection .Savoir lire et fabriquer une carte mentale pour organiser des informations sur le personnage de l'élève

AL	Supports (matériel, liens)	Activités et consignes	Stratégie mise en œuvre
EE CE	Création d'un personnage en ligne Tutoriel anglais de fabrication d'un personnage Monsieur Madame (voir lien page 7) Diapositive vidéoprojetée Carte mentale version papier  Diapositives vidéoprojetées avec images GIF issues de l'application "Mr Men Little Miss StoryGIF" 	Les élèves ont tous créé pour cette séance un personnage imaginaire nouveau à la manière d'un Monsieur Madame (nom + dessin). Un article sur le site Internet du collège donnait des outils pour créer un personnage soit via une application online sur http://www.kindersite.org , soit via un tutoriel Le Homework (décor pour le Monsieur Madame de l'élève) est donné en début de séance. Des exemples de pages illustratives sont montrés à partir des livres <u>Mr Good</u> , <u>Mr Brave</u> et <u>Mr Funny</u> . Fiche d'aide pour le projet ⇒ carte mentale Mr Men Little Miss organisant les différentes rubriques dans la création d'un personnage Training time : Travail d'écriture créative en ateliers. La séance va se dérouler sous forme d'ateliers qui permettront à la fois la diversification et la différenciation, et ainsi de valider les connaissances requises pour le projet avant la tâche finale. - Atelier 1 : Evaluation de la réception (visée sommative) ⇒ Savoir adapter une carte mentale en fonction du personnage créé par l'élève (dessin, personnalité) ⇒ Les élèves restent le temps nécessaire jusqu'à validation de la connaissance dans la fiche « My Challenge Board ». ⇒ Travail différencié avec ou sans aide (cahier, livre, carte mentale, dictionnaire, intercorrection élèves, professeur). ⇒ Production attendue : items de la carte mentale (nom du personnage, description physique, accessoires, personnalité, goûts, activités). - Atelier 2 : Travail d'écriture et d'approfondissement ⇒ Entraînement à l'écriture créative à partir d'une suite d'images GIF vidéoprojetées sur le sujet « One day in the life of Little Miss Sunshine ». ⇒ Les élèves doivent avoir terminé l'atelier 1 pour commencer l'atelier 2. ⇒ Travail différencié avec ou sans aide (idem atelier 1). ⇒ Enrichissement du lexique ⇒ Production attendue : items de la carte mentale + lexique + humour + nuances dans le personnage)	Augmentation du temps d'exposition à la langue Création ludique Utiliser des méthodes diversifiées pour s'adapter aux élèves visuels ou DYS Savoir se relire avec l'aide des items de la fiche « My challenge board » Récapitulation et vérification de l'apprentissage, non chiffrée mais validée dans « My Challenge Board » Entraînement ludique via une application

<p>EE CE</p>	<p>Goodies Mots mêlés (version papier) issue du site</p>  <p>Goodies Histoire Little Miss Sunshine (version papier)</p>	<p>- Atelier 3 : Goodies (au choix de l'élève)</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Wordsearch : Mots mêlés sur les Monsieur Madame http://www.thewordsearch.com/puzzle/122 ⇒ Lecture adaptée de Little Miss Sunshine : fait partie de la tâche intermédiaire jalonnée « Reading adventure » http://www.literacytrust.org.uk/ ⇒ Les élèves doivent avoir terminé l'atelier 2 pour commencer l'atelier 3. 	<p>Evaluation positive par le jeu</p> <p>Lecture plaisir</p>
------------------	--	--	--

Homework

- Révision du projet 3 avec la carte mentale.
- Sur une feuille A4 sans carreaux, en mode paysage, réaliser un décor personnalisé pour votre personnage (voir exemple dans le cahier avec Mr Good) = image en lien avec votre personnage.
- Tâche finale séance 11

<p>Séances 11-12</p> <p>Tâche finale</p>	Objectifs	
	CULTURELS	Reconstitution d'une maquette à la manière des personnages Monsieur Madame du site Internet officiel
	LINGUISTIQUES	
	Syntaxique	
	Lexical	Vérification des acquis et validation des compétences
	Phonologique	
	METHODOLOGIQUES	Utilisation des outils numériques pour réaliser une production. Différenciation.

AL	Supports (matériel, liens)	Activités et consignes	Stratégie mise en œuvre
EE	<p>Fiche tâche finale</p> <p>Site Internet officiel http://mrm.com</p>  	<p>Tâche finale scénarisée Performance individuelle = Ecriture créative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situation initiale connue des élèves : <i>"Fabulous news! Mr Men and Little Misses get fresh set of companions" (The Guardian, August 12th, 2016)</i> - Élément nouveau (imprévisible) dans la tâche finale = tâche finale complexe : <i>To celebrate the 45th birthday of the collection, the publishing house oh Mr Men - Little Miss wants to add a new character to develop its gallery online. Present your prototype.</i> - Contextualisation par rapport à la problématique du scénario <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Rappel de la problématique : Dans quelle mesure une œuvre inter-générationnelle comme les personnages Mr Men Little Miss résonne dans l'imaginaire collectif et invite à la créativité ? ⇒ Ancrage dans le réel : de nouveaux personnages ont réellement été rajoutés à la collection à l'occasion du 45^e anniversaire. Les Monsieur Madame restent aujourd'hui très présents dans l'imagerie populaire et de la jeunesse. ⇒ Progression dans le projet : Les élèves ont déstructuré le modèle créatif des personnages authentiques, et ont été amenés à le restructurer autour d'un prototype faisant appel à leur créativité. ⇒ Pour terminer le travail (tâche finale séance 11) : les élèves sont invités à écrire un descriptif de leur personnage, sur le modèle de la galerie de personnages présente sur le site Internet officiel. ⇒ Les travaux des élèves seront finalisés au cours d'une séance supplémentaire (séance 12) : intégration par les élèves de leur production <u>corrigée</u> dans un modèle de mise en page qui s'inspire de celle des personnages du site Internet http://mrm.com. ⇒ Le professeur compilera les travaux pour en faire une publication Calaméo sur le site du collège, et proposera aux élèves une enquête Doodle qui les invitera à voter pour leur personnage préféré. 	<p>Utilisation des outils numériques pour réaliser une production</p> <p>Augmentation du temps d'exposition à la langue et réagir.</p>

- Descripteurs du CECRL (mesurer un degré de compétence)

	ECRITURE CREATIVE	DECOUVRIR LES ASPECTS CULTURELS	ETENDUE ET MAITRISE DU VOCABULAIRE	MAITRISE DE L'ORTHOGRAPHE	CORRECTION ET RICHESSE GRAMMATICALE
A2	Je peux faire une description brève et élémentaire d'un personnage imaginaire, avec des phrases reliées entre elles.	Je sais prendre appui sur les personnages imaginaires de littérature de jeunesse pour établir un portrait physique et moral.	Je possède un vocabulaire suffisant sur des sujets de la vie courante.	Je peux écrire de courtes expressions sur des sujets courants.	Je peux utiliser des structures simples correctement et le sens de mon propos reste clair, même avec des erreurs.
A1	Je peux écrire des phrases et des expressions simples sur un personnage imaginaire.	Je sais prendre appui sur les personnages imaginaires de littérature de jeunesse pour établir un portrait physique.	Je possède un répertoire élémentaire de mots isolés et d'expressions.	Je peux écrire de courtes expressions et des mots familiers.	J'ai un contrôle restreint des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples.

EE

Fiche Tâche finale avec toolbox

Goodies Jeu de l'oie



Goodies recette de cuisine

- Au vu des validations de la fiche « My challenge Board » dans la classe, la tâche finale est proposée selon deux axes afin de permettre la différenciation et s'adapter au niveau hétérogène de la classe :

- ⇒ Réalisation de la tâche finale avec recours possible à une « toolbox » (environ 20% des élèves)
- ⇒ Réalisation de la tâche finale sans recours à la « toolbox » (environ 80% des élèves).

- Si les élèves ont fini leur tâche finale avant la fin de la séance, possibilité de choisir 2 autres goodies :

- ⇒ Goodies déjà proposés en séance 10
- ⇒ Jeu de l'oie + dé Little Miss Princess "Race to the Castle" <http://www.literacytrust.org.uk/>
- ⇒ Recette de cuisine "Mr Chatterbox's Chocolate Truffles" <http://intheplayroom.co.uk/2013/09/11/kids-baking/>

Accentuer la valorisation de chaque réussite, petite ou grande

Lecture plaisir

Evaluation positive par le jeu

Augmentation du temps d'exposition à la langue