

SEQUENCE : réalisation d'un audio- guide sur Pise et les environs

Les 3 professeurs et les 68 élèves sont réunis pour une première rencontre.

Après avoir expliqué aux élèves la répartition faite en 3 groupes qui sont :

- A1/A1+/A2- = 23 élèves
- A2 = 25 élèves
- A2+/B1/B1+ = 20 élèves

On leur présente le travail qu'ils devront faire en binôme : la réalisation d'un audio guide sur Pise et les environs.

Objectifs :

- ✓ favoriser la prise de parole des élèves.
- ✓ améliorer la prononciation et l'accentuation.
- ✓ Savoir parler d'un thème concernant les voyages.

Nous avons fini les 3 unités de la séquence sur Pise, manuel de seconde «Tutto bene ». Les élèves ont donc acquis des connaissances sur la ville que nous allons élargir.

Dans cette séquence, les élèves ont écouté un audio-guide sur la célèbre tour de Pise. Ils ont donc déjà un modèle sur lequel s'appuyer. Toutefois, ils écouteront également un audio-guide sur Rome sur le site.

Séances prévues :

1. Classification des connaissances : réactiver ce qui a été vu en classe, en réalité les élèves vont dire ce qu'ils ont retenu de Pise et ses alentours. Ils vont classer les informations par monuments, lieux...

- Grammaire : traduction de « il y a » (c'è /ci sono), passé composé.
- Lexique : l'architecture, la ville

2. Localisation : travail à partir d'un article de revue sur *La piazza dei Miracoli* qui permet de comprendre la configuration de cette place dans la ville (C.O.)

Dans un premier temps, les élèves vont reformuler ce qu'ils ont compris de l'article.

Dans un deuxième temps, à l'aide d'une carte du centre ville de Pise, les élèves vont localiser ces différents lieux (l'article donne un parcours qui peut être retrouvé) et ensuite trouver d'autres centres d'intérêt.

- Grammaire : présent de l'indicatif, le passé composé, l'imparfait.
- Lexique : la localisation, l'architecture, la ville, les cours d'eau
- On s'attardera sur la configuration de la ville : fleuve, université au centre.... et on recherchera d'autres monuments pour compléter sa présentation.

3. **Différenciation du travail de chaque groupe** car les thèmes retenus sont différents.

Thèmes possibles :

- les monuments de Pise (y compris son célèbre cimetière). On peut se référer au film des frères Taviani : Good morning Babilonia.
- l'université des sciences
- les personnages célèbres (les scientifiques)
- Les traditions /la gastronomie (la cecina...)
- l'Arno
- San Rossore
- Marina di Pisa
- Pontedera et la Vespa
- L'histoire de la ville : les origines de Pise

Le travail va porter sur l'écriture (E.E.) de l'article de présentation et la présentation (E.O.C.) que chacun va en faire. Chaque élève aura sa partie à présenter. On va donc insister sur l'accentuation, la phonologie et la fluidité. Les binômes vont présenter avec leurs mots, à leur façon, la ville et ses alentours.

A. Le groupe A2+/B1/B1+ travaille sur les origines de Pise, son histoire et ses personnages célèbres.

La séance va commencer par l'écoute d'un document audio sur les origines de Pise, 1'17. Plusieurs écoutes sont possibles.

Travail : repérer les différentes périodes historiques

- Grammaire : le passé simple, les pluriels irréguliers
- Lexique : les peuples, les termes historiques (élucidation faite par une petite recherche à la maison et vérifier en classe : les élèves s'expriment de façon simple), les dates.

B. Le groupe A2 travaille sur les différents monuments de la ville. Ils choisissent un monument repéré sur la carte en plus de ceux déjà vus.

Document audio utilisé : La torre pendente di Pisa, 1'26.

Travail : repérer les différentes phases de la construction / savoir décrire le monument

- Grammaire : Les prépositions (point de départ ds le temps et l'espace/ les dates)

Le passé composé, le passé simple (une amorce), le futur.

- Lexique : la construction, les siècles.

C. Le groupe A1/A1+/A2- travaille sur les traditions de Pise et les alentours.

Document audio utilisé : présentation du parc de San Rossore, 1'16.

Travail : repérer les différentes parties du parc et les activités qui y sont proposées.

- Grammaire : le présent de l'indicatif
- Lexique : l'environnement, le territoire, les moyens de transport.

4. Recherche en salle informatique : afin de compléter leurs connaissances, les élèves vont faire en binôme une recherche sur le sujet qu'ils auront choisi en fonction de leur groupe.

Il ne s'agit pas de faire un copié-collé des informations qu'ils trouvent mais de pouvoir parler d'un sujet simplement. Les recherches sont faites : on sélectionne ce qui est important.

A la maison, chacun va travailler sa présentation.

N.B. : Ils savent qu'ils doivent être compris par leurs camarades lors de la mise en service de l'audio- guide lors de la visite virtuelle de la ville. En effet, chaque groupe aura accès à la partie sur laquelle il n'aura pas travaillé et devra répondre à un questionnaire. (C.O.)

5. La prononciation : avec l'aide de l'assistante et du professeur, les élèves vont s'entraîner à lire leur texte le plus distinctement possible en portant les efforts sur les accents, les sons, la fluidité. Quelques élèves pourront s'enregistrer rapidement, ils travailleront alors sur l'introduction et la conclusion de ce projet.

Il faudra éventuellement une séance supplémentaire pour finir les enregistrements.

6. La visite virtuelle : les élèves pourront se rendre au C.D.I. où sera mis en place cette visite. Il y aura donc libre accès à l'audio-guide mais les élèves devront répondre à un questionnaire qui leur aura été donné et le remettre à la documentaliste qui les rendra à leur professeur dans la semaine qui suit la mise en place. On évitera ainsi d'éventuelles tricheries.

N.B. : Il ne s'agit pas là d'une séance mais d'un moment que les élèves pourraient prendre sur leur temps libre comme s'il s'agissait d'un devoir à la maison.

document pédagogique