

La travail à accomplir

Chapitre	<i>Firenze, la Toscana ed i suoi strordinari personaggi</i>			
	COLONNE sur le PADLET	AIDES	TRAVAIL à PRODUIRE	
Documents à aborder	1 → i dieci luoghi da visitare a Firenze	ECOUTEZ la vidéo et complétez le document donné (fiche de vocab. à disposition pour vous aider) <i>Deux difficultés d'analyse au choix sont ensuite prévues : piste verte ou piste bleue. Un document en français est aussi à votre disposition pour vous aider un peu, si besoin.</i>	Piste verte : compléter le document et savoir présenter à l'oral les 2 monuments qui vous intéressent le plus et pourquoi → s'enregistrer et envoyer ! Piste bleue : compléter le document et se mettre à la place d'un guide touristique qui présente avec enthousiasme 5 monuments à des touristes → s'enregistrer et envoyer !	
	2 e 3 → vocabolario + i personaggi toscani più importanti	Un personnage au hasard va vous être attribué. Vous devrez compléter sa fiche de présentation. Ensuite, vous travaillerez sur des questions à poser aux autres personnes pour deviner l'identité de leurs personnages.	Savoir présenter un personnage célèbre toscan au reste de la classe. COMPLETEZ LA FICHE DE VOCABULAIRE COMMUNE avec 5 mots dont vous avez eu besoin pour comprendre les documents analysés jusqu'ici.	
	Après avoir travaillé sur ces documents, on fera une pause pour une activité de groupe			
	4 → lettera ai ragazzi di Firenze	Deux difficultés d'analyse au choix : piste bleue ou piste rouge. Les CONTRAINTES pour réussir ce travail sont dans la colonne des barèmes !	Piste bleue : lire le document et répondre oralement au questionnaire en bas → enregistrement à renvoyer au professeur. Piste rouge : lire le document afin de recréer le dialogue du matin entre l'oncle et le neveu → enregistrement à renvoyer au professeur.	
	5 → visita virtuale del museo degli Uffizi	https://www.uffizi.it/ Il suffit de chercher le nom de l'artiste en se servant de la loupe en haut à droite	Piste verte : tu es un artiste (au choix) parmi ceux étudiés en classe et tu présentes ta biographie, quels étaient tes spécialités et tes œuvres. Piste bleue : tu es le neveu et tu reviens au musée des Uffizi en visite scolaire avec ta classe quelques semaines plus tard. Tu vas faire la visite guidée d'une salle du musée pour tes camarades. Piste noire : tu es l'oncle, le directeur du musée. Tu présentes ton musée et ses plus grands artistes à un jury qui veut organiser une grande exposition sur les artistes toscans et doit décider dans quel musée cela va se passer. Mets en avant la qualité des œuvres de ton musée et l'importance de l'art en général.	
Points de grammaire à réviser ou à faire ensemble	1 → les adjectifs possessifs	<i>Un élève fera le cours pendant la séance 1</i>	Les documents avec les cours de grammaire et des exercices à faire pour s'entraîner sont sur le Padlet (colonne « <i>esercizi di grammatica</i> » + « <i>documenti di grammatica</i> »).	
	2 → l'imparfait des verbes	<i>Le professeur fera le cours aux volontaires pendant la séance 2</i>		
	3 → la traduction de « on »	<i>Le professeur fera le cours à la classe entière pendant la séance 4</i>		
Les étapes du projet	Séance 1 et 2		ENVOYER SON AUDIO AU PROF + BIEN CONNAÎTRE SON PERSONNAGE + COMPLETER LA FICHE DE VOCABULAIRE EN COMMUN + FAIRE les exercices sur les adjectifs possessifs et sur l'imparfait.	
	Séance 3		TRAVAIL DE GROUPE GERE PAR LE PROFESSEUR	
	Séance 4 et 5		TRAVAIL INDIVIDUEL sur le texte et VISITE VIRTUELLE DU MUSEE + travail de préparation des oraux.	
	Séance 6		ENVOI des oraux au professeur	