

## GROUPES DE COMPETENCES – ETAT DES LIEUX

**Etablissement :** Lycée Gabriel Fauré

**Date du début du projet :** 1er octobre

**Obstacles rencontrés :**

- a) la réticence de certaines collègues à travailler en équipe
- b) à « abandonner » le groupe-classe de référence sur l'horaire global.
- c) quelques collègues d'accord pour horaire global, notamment en allemand en raison de la disparition des notions de LV1 et LV2.

**Leviers pour les dépasser:**

- a) la limitation du travail par groupes de compétences sur 1h de l'emploi du temps
- b) la relative autonomie des collègues dans leur travail avec le groupe attribué
- c) une concertation réelle mais limitée.

**Horaire :** 1h/semaine en GC mélangés et 2h en groupes de référence (**expliquer rattrapage horaires avec calendrier commun à toutes les langues**)

**Barrettes :** oui sur l'horaire global (3h)

**Réflexion interlangues :**

Menée tout au long de l'année scolaire 2009-2010

- a) pour essayer de mettre en œuvre les mêmes modalités de fonctionnement en groupes de compétences (même choix sur l'horaire, sur le calendrier annuel des différentes ALD, même calendrier des heures rattrapées, même principe de fonctionnement)
- b) une réflexion commune sur l'élaboration d'un profil linguistique de l'élève : faut-il tout évaluer ou non en début d'année ? Une réflexion sur la nécessité pour les élèves d'acquérir des stratégies notamment de compréhension orale.
- c) une réflexion commune sur l'évaluation : évaluer ou non le travail mené en GC avec les inconvénients que suppose le fait de ne pas évaluer), comment évaluer : par les

descripteurs uniquement et l'acquisition ou non des compétences visées), par une correspondance en terme de notes...

**Bilan** : des avis différents, des réticences, des compromis... Mais une réflexion commune qui a débouché sur un certain nombre de décisions communes, une programmation annuelle commune et une prise en compte du profil linguistique de l'élève.

**Concertation par équipes disciplinaires**: les enseignants ont déterminé ensemble les modalités générales (évaluation diagnostique, constitution des groupes, élaboration du projet pédagogique, sa durée, l'évaluation.) Une concertation plus précise a ensuite lieu au sein des trinômes constitués, notamment lors des heures libérées (trou pour tous dans l'EDT).

**Priorités pédagogiques choisies** : l'oral avec une majeure sur la compréhension orale au 1<sup>er</sup> trimestre, sur l'interaction orale en continu au 2<sup>ème</sup> trimestre et sur expression écrite au 3<sup>ème</sup> trimestre.

**Exemples de projets pédagogiques** :

-premier projet : « (se) présenter », 1h par semaine CO/EO/IO par groupes de niveaux de compétences (A1→A2, A2→B1, A2+→B1, B1+) La tâche finale sera une EOC et variera selon les groupes.

**Evaluation / Effets mesurés du projet pédagogique** :

- a) évaluation finale sommative en CO (niveau A2 consolidé) et tâche finale en EOC. La tâche finale (EOC) pourra tenir de lieu d'évaluation diagnostique en Expression orale afin de constituer les groupes pour la période suivante.
- b) des élèves ont eu l'occasion d'être moteurs et valorisés dans leur groupe, ce qui aurait été plus problématique dans un groupe plus hétérogène.
- c) fluctuation des élèves, à leur demande ou en concertation avec leur prof de GC et leur prof référent.
- d) **bilan des élèves** :
  - 1) intéressant de changer de profs et de groupes, ça n'a pas été une gêne après une brève période d'observation.
  - 2) les élèves ont l'impression d'être plus suivis, plus observés, de faire l'objet de plus d'attention dans leur apprentissage.
  - 3) des difficultés pour certains à bien voir le lien avec ce qui se fait en classe entière, à utiliser dans les 2 sens les acquis de l'autre cours.

e) bilan des enseignants :

- 1) on amorce un travail d'équipe et c'est enrichissant.
- 2) difficultés à connaître les élèves du GC sur une seule heure par semaine.
- 3) travail supplémentaire en ne fonctionnant que sur 1 heure.
- 4) a) Décision de travailler sur l'horaire global l'année scolaire prochaine  
b) la mise en place nécessitera une réflexion importante sur l'évaluation :
  - Evaluation diagnostique à améliorer : ne pas tout évaluer en début d'année, se centrer sur une ALD ou 2 mais après avoir mené un travail en classe de quelques semaines pour éviter les évaluations « à froid », les évaluations déconnectées de tout travail spécifique mené en classe.
  - Réflexion sur l'évaluation finale de chaque période travail : évaluation avec les mêmes exigences dans tous les groupes même si entrainement à des niveaux différents avec des approches plus ou moins exigeantes, avec des documents plus ou moins difficiles. Au final, on doit attendre la même chose de tous, certains feront mieux...

# Présentation projet A2+→B1

## Lycée Gabriel Fauré Annecy

### Première séquence de travail par groupes de compétences envisagée pour le groupe

#### Présentation générale :

- Thématique générale commune aux enseignants dans leur cours référent et dans le travail par groupes de compétences : la présentation (« Presentar(se)»)
- ALD dominante du travail en GC : la compréhension orale
- AL associée : l'expression orale en continu (elle soutiendra la tâche finale) et l'interaction orale (elle permettra la confrontation d'idées, l'avancement du projet dans son ensemble)
- Objectifs visés :
  - mieux cibler les besoins spécifiques de chaque élève.
  - donner confiance à l'élève en lui permettant de porter ses efforts sur une activité langagière ciblée.
  - permettre à l'élève de prendre conscience de ses difficultés et des objectifs qu'il doit atteindre pour y remédier.
  - favoriser la progression en compréhension de l'oral par la mise en place de stratégies.
  - acquérir les compétences suivantes : être capable non seulement de se présenter mais aussi de convaincre.

## Présentation par séances :

### Première séance :

-présentation au groupe constitué des modalités retenues pour ce travail en groupes de compétences.

-présentation générale de la thématique « ¡Vota por mí ! » et de la tâche finale envisagée : « Présente-toi à l'élection du groupe d'espagnol ! »

-**EO + IO** « **Pluie de mots** » autour de la question : **comment doit être un délégué de classe ?** Les élèves viennent au tableau écrire le ou les mots de leur choix ; chaque élève est invité à commenter un des mots proposés ; cette activité facilite l'acquisition de lexique (les qualités, les traits de caractère, les actions menées (verbes) et la réactivation de l'expression de l'obligation en espagnol. Dans son cahier, l'élève prend en note ce qui figure au tableau et rédigera pour la prochaine séance 5 phrases pour répondre à la question initiale.

-**CO** Compréhension orale autour de l'enregistrement « Fui delegado de clase » (« J'ai été délégué de classe ») ; le travail commence par une **phase d'anticipation** à partir des photos proposées et de la question : quelles questions poserais-tu à Cristian ? (apport de lexique, petite mise au point sur la phrase interrogative). Travail de compréhension orale axée essentiellement sur un **travail de repérage**.

-**croisement des informations trouvées par les élèves** et **réflexion** (en français) sur les stratégies mises en œuvre pour comprendre : l'anticipation (qui permet de se mobiliser « mentalement » autour du lexique et du thème) et **le repérage de mots qui se répètent** (qui permet de déduire les informations qui auront vraisemblablement de l'importance dans la construction du sens)

-**EO + IO** la séance se termine par une ouverture de la thématique et **la prise de parole des élèves** autour de la question suivante : « et toi, aimerais-tu être délégué(e) de classe ? Le vocabulaire demandé est donné au tableau et la **formulation espagnole de « j'aimerais » (le conditionnel)** est réactivée car elle sera utile à l'élaboration de la tâche finale.

## Deuxième séance

-**CO** Compréhension orale de l'enregistrement « ¡Cuéntanos cómo fue! » (« Raconte-nous comment ça s'est passé »); comme lors de la phase d'entraînement préalable de la séance précédente, l'activité commence par un **travail d'anticipation** à partir des photos proposées et du chapeau « Quel type de délégué était María del Mar ? ». Travail de compréhension orale axée essentiellement sur un **travail de repérage**.

-**Croisement des informations trouvées par les élèves** et **réflexion sur les stratégies** mises en œuvre spontanément ou suggérées par le guidage pédagogique comme le fait **d'écouter jusqu'au bout le document audio afin de repérer des éléments d'information que l'on s'attend à rencontrer plus tôt (localisation par exemple) ou l'organisation de prise de notes en colonnes par personnages, thèmes abordés, etc.**

- **IO** la séance se termine par une réflexion orale collective sur la personnalité de María del Mar et sur la **réflexion par 2 des élèves** qui devront faire 4 propositions sur le thème : « un délégué de classe doit être/ doit... » Une restitution orale collective clôt la séance.

## Troisième séance

-**CO** ? Diffusion de trois documents vidéo très brefs correspondant à 3 actes de candidature aux élections législatives de Sonora (Mexique) : une projection sans le son permettra **de repérer les éléments non textuels du discours** : l'importance du **langage corporel** à travers les regards et les gestes ; une deuxième projection avec le son mais sans travail de compréhension permettra aux élèves de prendre conscience de l'importance de **l'intelligibilité, du ton et de l'insistance sur certains mots que favorisent la répétition, l'articulation et le ton . Importance d'un modèle de tâche finale qui présente les exigences du genre.**

-présentation détaillée de la tâche finale : « présente-toi à l'élection du délégué de la classe d'espagnol. Présente tes qualités personnelles utiles à cette mission et annonce quelques idées ou projets que tu aimerais mettre en place. »

-**mise en place collective des étapes de préparation** (choix des qualités personnelles à valoriser, présentation de projets ou d'idées) et **des critères de réussite** : respect des consignes de réalisation, clarté dans l'exposition des faits, vraisemblance/faisabilité des projets proposés, intelligibilité et force de conviction (ton, regards), réemploi d'outils linguistiques abordés dans la séquence : le lexique des qualités et traits de caractère (adjectifs qualificatifs), l'emploi du conditionnel pour la présentation des projets à travers « me gustaría... »

## Quatrième séance

-**CO** évaluation intermédiaire de la CO à partir du document audio « señas de identidad » ; objectif : mesurer les éventuels progrès des élèves, permettre aux élèves de rejoindre un groupe correspondant davantage à ses besoins. **Niveau : A2 consolidé**

-temps de préparation de la tâche finale ; aide individuelle.

## Cinquième séance

-distribution de la grille de co-évaluation et commentaire des 2 grilles, celle des élèves et celle de l'enseignant.

-**EO** Réalisation de la tâche finale : présentation des candidatures des élèves : elle sera filmée à des fins d'évaluation ; chaque élève fait l'objet d'une **co-évaluation par l'enseignant et un groupe d'élèves qui ne prendra en charge que les 2 critères suivants** : prise de parole et réalisation de la tâche. Cette tâche finale pourra tenir lieu d'évaluation diagnostique en EOC afin de constituer les groupes du 2ème trimestre qui sera consacré à l'IO.

Les actes de candidature sont filmés, les élèves co-évaluent ; Temps de réflexion au sein de son groupe pour choisir un candidat.

On passe au vote.

### **Articulation avec le reste de l'emploi du temps :**

Sur la même période scolaire, est abordé sur les 2h de l'emploi du temps un scénario plus ambitieux, plus complet sur le même thème, à savoir celui de la **présentation**. Le mini-scénario a pour tâche finale **sa propre présentation** et s'appuie sur **l'expression orale en continu** tandis que le scénario principal permettra de **présenter un compagne de classe** et fera l'objet d'une **expression écrite**.

### **Outils communs mutualisés et utiles pour les deux tâches finales :**

**-outils linguistiques « mutualisés » :**

-lexique : -adjectifs qualificatifs décrivant la personnalité  
-le lexique des loisirs et activités des jeunes

-grammaire : -l'accord des qualificatifs  
-le choix de l'auxiliaire « être »  
-l'expression des goûts avec la construction spécifique de « gustar »  
-le présent de l'indicatif

**-savoir-faire mutualisés :**

-choix, sélection d'informations pour réaliser un portrait, une présentation en accord avec le genre à respecter (acte de candidature, portrait intimiste d'un camarade)

### Activités complémentaires

-Certaines activités menées lors de la mise en place des tâches intermédiaires du gros scénario ont été directement utiles à la réalisation de la mini tâche finale dans le mini scénario :

-par exemple, les élèves ont apporté et présenté oralement un objet censé les représenter, évoquer leurs activités ou leur personnalité : cette expression orale autour du thème de la personnalité effectuée à la première personne a représenté un entraînement non négligeable à l'acte de candidature et a également permis à l'élève, de choisir, de mettre en avant un aspect de sa personnalité et de s'entraîner à prendre la parole en EOC. Le fait d'avoir un entraînement préalable est important avant d'aborder la tâche finale.

-autre exemple : une activité écrite menée en groupe lors du macro-scénario a consisté à faire des propositions pour améliorer la vie dans le lycée. Cette activité de groupe a permis aux élèves de faire connaissance, de découvrir ce que les uns ou les autres étaient capables d'imaginer, de souhaiter pour vivre ensemble : ces informations ont été utiles pour découvrir la personnalité de l'élève dont un autre ferait le portrait (tâche finale principale) mais a également fourni du lexique sur le monde de l'école et des idées de projets à utiliser lors de la candidature orale à l'élection du délégué de la classe d'espagnol (mini-tâche)

Nom candidat :			
Prise de parole	Ne regarde pas son auditoire. Est peu audible. Peu convaincant	Regarde très peu ou peu son auditoire. Est audible mais débit peu fluide. Assez convaincant	Regarde souvent son public. Débit fluide. Très convaincant
Réalisation de la tâche	Qualités personnelles mises en avant peu pertinentes par rapport au projet.	Qualités personnelles mises en avant pertinentes par rapport au projet.	Qualités personnelles mises en avant très pertinentes par rapport au projet.

---

Nom candidat :			
Prise de parole	Ne regarde pas son auditoire. Est peu audible. Peu convaincant	Regarde très peu ou peu son auditoire. Est audible mais débit peu fluide. Assez convaincant	Regarde souvent son public. Débit fluide. Très convaincant
Réalisation de la tâche	Qualités personnelles mises en avant peu pertinentes par rapport au projet.	Qualités personnelles mises en avant pertinentes par rapport au projet.	Qualités personnelles mises en avant très pertinentes par rapport au projet.

	A1+ 0-1,5 point	A2 2-4 points	A2+ 5-6 points
Prise de parole	Ne regarde pas son auditoire. Se réfère trop à ses notes. Est peu audible. Peu convaincant.	Regarde très peu ou peu son auditoire. S'appuie encore beaucoup sur ses notes. Est audible mais débit peu fluide. Assez convaincant.	Regarde souvent son public. S'appuie très peu sur ses notes. Débit fluide. Très convaincant.
Réalisation de la tâche	Discours non structuré ou très peu structuré Qualités personnelles mises en avant peu pertinentes par rapport au projet.	Discours structuré dans son ensemble. Qualités personnelles mises en avant pertinentes par rapport au projet.	Discours très bien structuré avec transitions. Qualités personnelles mises en avant très pertinentes par rapport au projet.
Lexique	Beaucoup d'erreurs sur le lexique et étendue lexicale insuffisante : vocabulaire non mobilisé.	Etendue lexicale correcte et adaptée : réemploi convenable.	Lexique riche et varié : réemploi très satisfaisant du lexique.
Grammaire	Ne maîtrise pas la 1 <sup>ère</sup> personne du singulier. Ne maîtrise pas l'emploi de « me gustaría »	Maîtrise la 1 <sup>ère</sup> personne du singulier. Maîtrise globalement l'emploi de « me gustaría »	Bonne maîtrise de la 1 <sup>ère</sup> personne du singulier Bonne maîtrise de « me gustaría »