

Dans le cadre du Printemps du livre, l'Académie de Grenoble avec la DAAC, le CANOPé de Grenoble, Médiat Rhône-Alpes et la Bibliothèque municipale de Grenoble organisent une journée de réflexion autour de la littérature sous ses formes écrites et orales.

« L'écriture est la peinture de la voix », affirmait déjà Voltaire. Cette journée professionnelle, ouverte aux bibliothécaires, aux enseignants, aux professionnels et médiateurs du livre et de la lecture, pose une nouvelle fois la question et interroge la littérature sous ses atours écrits et oraux. Longtemps opposés entre eux, les mots déposés au creux de la page et ceux énoncés à haute et intelligible voix apparaissent aujourd'hui - sans doute encore plus qu'hier - comme les deux versants d'une même matière artistique, vivante et vibrante. Plongée au cœur d'une littérature qui joue avec l'oral et la langue parlée, de ces œuvres littéraires ou théâtrales qui abolissent les frontières entre les genres et bouleversent les codes de la réception ; voyage du dit vers l'écrit, ou l'inverse !

<http://printempsdulivre.bm-grenoble.fr/>

<http://www.crdp-lyon.fr/inscriptions-en-ligne/animations-pedagogiques/animation-906>

Lieu : Canopé 11 avenue du Général Champon à Grenoble

- 9h - 9h30 : Accueil et présentation de la journée.

- 9h30 : Theo Hakola, un artiste à la croisée des langages.

Focus littéraire : rencontre avec Theo Hakola et découverte de son univers artistique et littéraire, son rapport à l'écriture dans une œuvre riche et puissante, à la croisée des langues et des langages (romancier, musicien - compositeur et parolier - comédien et metteur en scène).

- 11h : Et si nous lisions un peu de théâtre ?

Présentation du « 1er juin des écritures théâtrales jeunesse », de ses modalités aux mises en œuvres possibles autour de Grenoble, pour une rencontre printanière avec le théâtre jeunesse.

- Lecture à voix haute d'un texte de Claire Rengade, auteure invitée du Printemps.

- 14h15 - 16h45 : 5 ateliers de pratique et de découverte au choix.

Inscription obligatoire aux ateliers : <https://goo.gl/forms/ALxtugCHD9i4fSCd2>

1) Mise en voix théâtrale et poétique, animée par Claire Rengade.

2) Atelier d'écriture littéraire, animé par Velibor Colic.

3) Immersion dans un univers artistique jeunesse, avec Cathy Ytak.

4) Autour du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse, avec Gustave Akakpo.

5) Booktube et atelier numérique, animé par Bulldop.