

Le numérique comme aide à la différenciation et en faveur de l'inclusion des élèves à besoins spécifiques

Diaporama réalisé par Noémie Callet

Professeur d'anglais au collège Doisneau à l'Isle d'Abeau (Académie de Grenoble)

UNE classe...mais de multiples profils !

COMMENT me rendre disponible pour accompagner au mieux mes élèves dans leur apprentissage, qu'ils aient un PAP pour de multiples dyslexies, qu'ils soient en ULIS ou bien qu'ils rencontrent ponctuellement des problèmes d'apprentissage ?



Afin de mieux comprendre les différenciations proposées pour cette classe, voici quelques éléments pour connaître le **profil** de notre élève ULIS, que nous nommerons A. Tout ce qui le concernera sera écrit en vert sur ce diaporama.



A est en 4ème.

Il adore le **sport** en général et les médias (jeux vidéos, tablettes) Cela m'a aidé à trouver des supports de CO ou de CE, surtout en début d'année, pour le mettre dans une dynamique de travail (avant d'avoir la tablette).

Il a un profil autistique avec des troubles de la communication et de l'interaction. Il est très compliqué pour lui de participer **spontanément** à un échange ou de donner son avis.

Il répond très souvent par « oui » ou « non », sans développer ni argumenter.

Il accepte volontiers, sur des moments courts, d'aller s'asseoir dans un îlot mais préfère rester **seul** à sa table lorsqu'on lui en laisse le choix !





Il n'a **pas accès à l'implicite** : les consignes doivent donc être claires, sans accumulation de tâches à faire !

Des problèmes concernant sa mémoire de travail ont été relevés : **transférer** est compliqué pour lui.

Une feuille remplie d'exercices va le « noyer » : il ne verra pas exercice après exercice mais l'ensemble de ce qui se présente à lui.

Il obtient néanmoins de très bons résultats sur du « par coeur » : liste de vocabulaire travaillée en amont avec des images.

Il souffre également d'**hyperactivité** : les tâches données en classe doivent donc être courtes car il peut perdre patience rapidement.

Une AVS l'accompagne dans son parcours scolaire mais faute d'heures suffisantes, A et moi avons décidé de laisser son AVS l'accompagner dans des matières comme le Français et l'Histoire et de ne **PAS** venir en Anglais.



Pour terminer, A est également accompagné d'un éducateur qui est venu en classe avec nous : nous avons beaucoup échangé et il m'a notamment montré que la vie de A est ponctuée de **pictogrammes, d'images** qui l'aident à accomplir différentes tâches courantes (s'habiller, se brosser les dents).



Cet échange m'a vraiment apporté et aidé à comprendre l'importance du codage avec l'image pour A. Et il a renforcé mon utilisation des exercices type vrai/faux ou des exercices avec des réponses à entourer ou surligner.

Les tablettes numériques, notamment grâce à **Kahoot**, m'ont permis :

- * de rendre ces exercices interactifs et plus ludiques
- * de pouvoir refaire des exercices et donc de permettre un rebrassage du vocabulaire plus aisé.



OBJECTIFS pour A, élève ULIS de 4ème

Après avoir consulté la référente ULIS et les autres collègues, les objectifs à atteindre pour A ont bien évidemment dû être différenciés.

En voici les grandes lignes :

- * Créer des situations propices aux **échanges** avec ses pairs (en anglais mais également en français)
- * **Alterner** des phases de travail individuel adapté avec des phases de mise en commun en îlot (4 personnes) et/ou avec le reste de la classe.
- * **Participer** le plus possible lors des tâches intermédiaires ou finales pour faciliter et améliorer son **intégration** dans la classe.
- * Développer et **enrichir** son vocabulaire en anglais (en visant un niveau A2).



Voici donc quelques **tentatives** de différenciation dans une classe de 4ème avec de multiples profils dont un élève ULIS et en quoi l'apport du **numérique** m'a été **utile** dans cette démarche de différenciation.

A noter : les élèves de notre collège possèdent chacun une tablette à partir de la 5è jusqu'en fin de 3è.

Classe/Support : * Classe équipée d'un TBI
* Configuration en îlots

Thème de la séquence : AUSTRALIA

Evaluation : Expression Orale en Interaction



Pour aider les élèves à deviner que l'on allait parler de l'Australie, j'ai décidé d'utiliser les tablettes pour leur envoyer un « rébus sonore » (extrait didgeridoo, hymne australien, son d'opéra, bruit de bouteille de plongée et cri de koala)

Nous avons une carte au fond de la salle et nous avons identifié en début d'année les différents pays membres du Commonwealth. Leurs devinettes sonores devaient faire du lien avec les pays qu'il nous reste à traiter.



Au sein d'un même îlot, chaque élève a reçu un son particulier et devait l'identifier. Une fois identifié, il devait mettre en commun avec les élèves de sa table, en anglais, ce qu'il avait découvert et son idée sur le pays en question.

« It may be... » « Perhaps... » « Maybe »

L'utilisation de la tablette (avec En Classe pour faire des groupes d'élèves) m'a permis d'**accroître** la curiosité des élèves et de **provoquer** volontairement un échange de conversation (même s'il reste minime) pour trouver ce fameux pays mystère !

Les élèves ont pu ensuite retrouver tous les sons sur un Padlet créé en amont et en s'échangeant un QR Code avec l'application Qrafter.



PADLET Introductif Guessing



Australian national anthem



Australians all let us rejoice,
For we are young and free.

National anthem of Australia - ...
de JR videos
youtube

Koalas fighting



Koala fight
de Elin Nordlander
youtube

A didgeridoo player



Didgeridoo Sound _ Australian ...
Audio de 2:03
padlet drive

AUSTRALIAN SOUNDS



Sydney Opera House



2CELLOS - Game of Thrones [...]
de 2CELLOS
youtube

Scuba diving sound



SCUBA BREATHING SOUND E...



Exemple 1 : Travail introductif au chapitre

Sur tablettes, compréhension orale « Embark on an Australian Adventure »
(Source Enjoy 4ème Book 3 p.56)



* Palier 3 : Défi pour les élèves : écoute du document en temps **limité** grâce à l'application En Classe qui me permet de verrouiller, quand je le souhaite, toutes les tablettes à distance.

Objectif : identifier ET prendre des notes sous les bonnes images de l'Australie.

PUIS phase de mise en commun en groupe « d'expert » palier 3 pendant que les autres terminent leur travail. Correction avec l'enseignant à la fin de la mise en commun. Un élève palier 3 devient correcteur pour un îlot, ce qui me permet d'aller aider les élèves qui en ont besoin. En phase finale, seulement les nouveaux mots-clés sont repris en classe entière.

* Palier 2 : Grâce à l'application En Classe, verrouiller accès sur Internet.

Objectif : Les images de ce qui est commenté dans la CO sont dans le désordre.

Identifier et prendre des mots clés pour expliquer en quoi ces lieux sont importants pour l'Australie.

PALIER 3 - Travail Introductif

Listen to this document. You've got 6 minutes to make notes.
Be ready to recap in French what you understood.
Match your notes and key words with some of these pictures. Be careful there are odd ones!



PALIER 2 - Travail Introductif

Match each name with its corresponding picture.
Then pick out key words and write them under each picture. Be ready to explain what you understood.

SYDNEY OPERA HOUSE.

AYERS ROCK (ULURU ROCK).

HUGE EXOTIC TREES.

GREAT BARRIER REEF.

12 APOSTLES



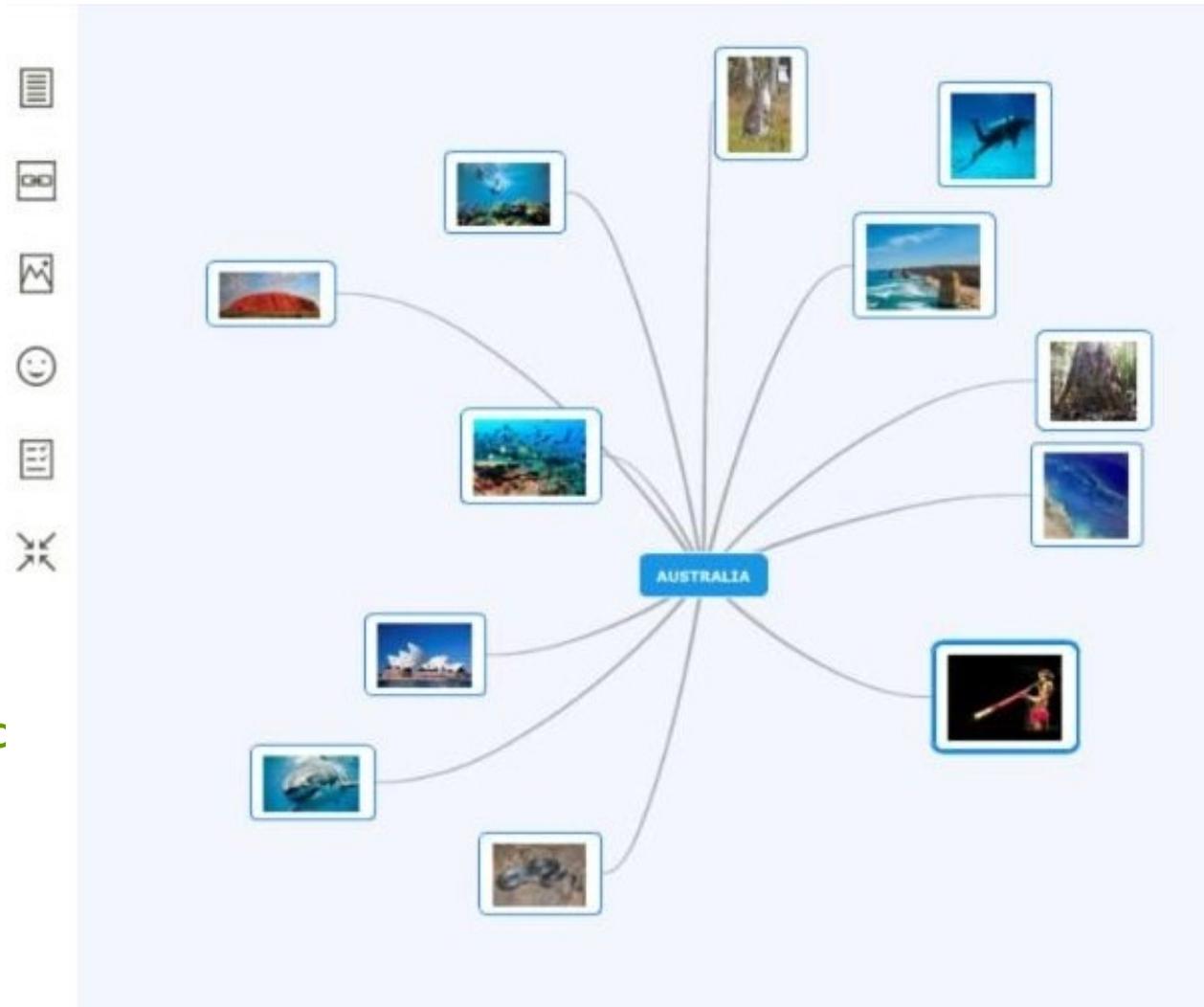
* Palier 1 : Elève ULIS

Il était important d'amorcer le travail en amont avec A pour ce nouveau thème, notamment au point de vue lexical.

Je lui ai donc envoyé une carte mentale sur la tablette avec l'application Mindomo avec des mots clés à associer sur le thème de l'Australie.

Il devait remplacer les noms avec les images après avoir fait des recherches sur Internet. Il a eu 3 jours pour faire ce travail.

Le jour du travail introductif avec le reste de la classe, alors que les autres travaillaient leur CO, j'ai pu corriger et expliciter avec A ces nouveaux mots de vocabulaire. J'ai également inséré des images que les autres élèves n'avaient pas mais qui nous serviront plus tard dans la séquence.



Phase de mise en commun du travail introductif

En ilôts bonifiés : 2 points verts d'activité à gagner pour la carte mentale la plus complète (les élèves peuvent ajouter désormais leurs idées) que l'on enverra ensuite aux autres groupes par le biais de la fonction Airdrop des tablettes.



Apport du numérique sur cette activité

- * Mise en activité des élèves **plus** rapide
- * **Echange** simplifié de leurs travaux, de leurs informations
- * **Gain de temps** lors de la mise en commun classe donc plus de temps pour préciser des mots de vocabulaire, répondre à leurs questions en fin d'heure
- * **A a pu vraiment apporter des informations à ses camarades et échanger avec eux, chose impossible de manière spontanée pour lui.**
- * **Valorisation de l'élève et reconnaissance de son travail = image positive.**

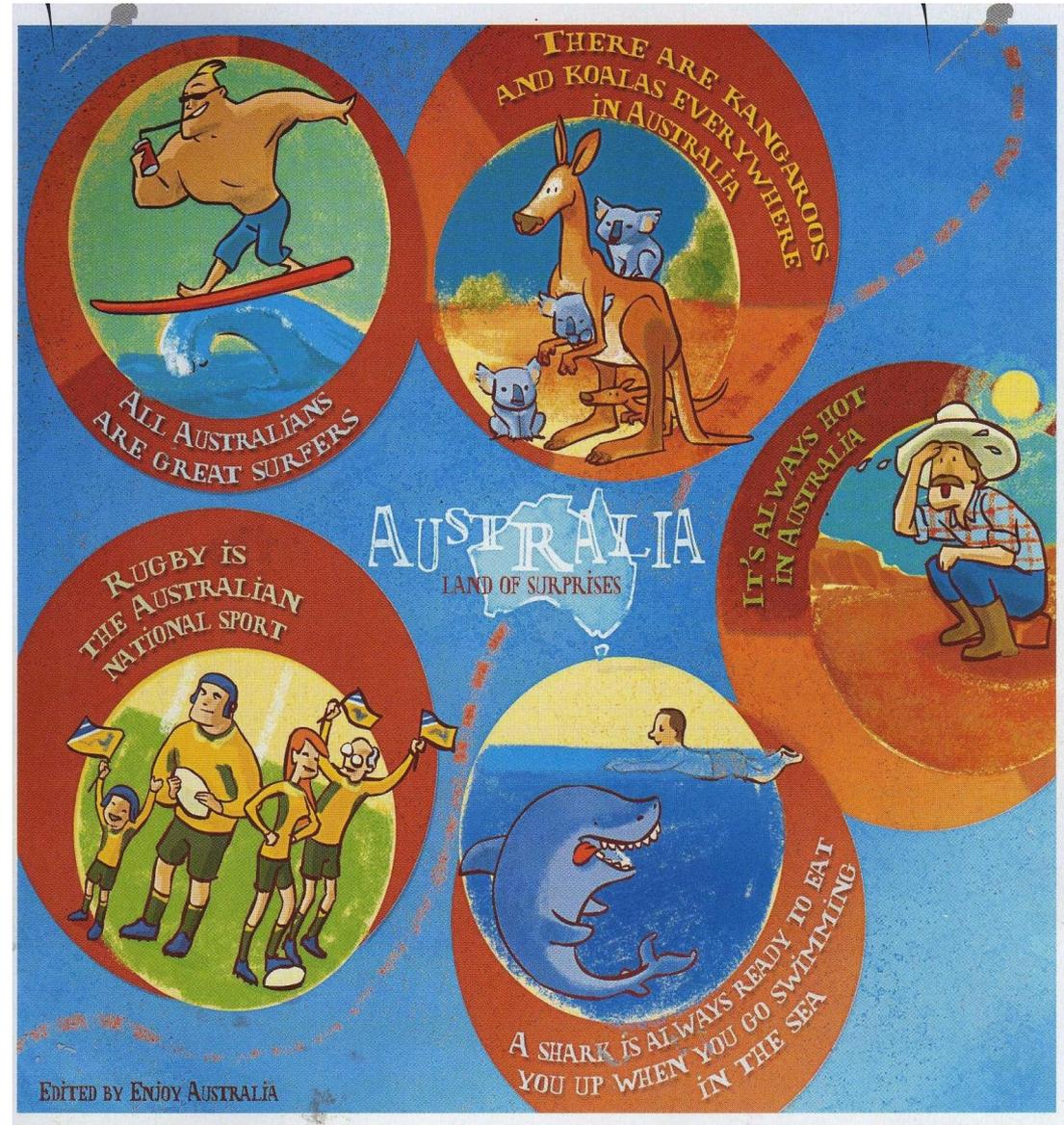
Exemple 2 : Travail de Compréhension Orale (Source Enjoy 4è Book 3 Situation 1)

= il s'agit d'une émission de radio traitant des clichés existants sur les Australiens
- ces derniers réagissant en démentant ces clichés.

Dans la séquence, ce document constitue un moment important dans la préparation d'une expression orale en interaction avec pour thème un débat autour des clichés existants sur les Français.

A noter : la différenciation se fait aussi dans les compétences attendues. Des compétences seront validées pour A tout au long du chapitre.

Cette fiche tiendra compte de son travail tout au long de la séquence et des ses évolutions.



PHASE 1 : Ecoute commune en classe entière sur l'introduction du document en essayant de repérer : Who ? What about ? Theme ?

PHASE 2 : Mise en place de différents paliers, à l'aide de la tablette.

Les élèves ont différentes fiches de travail mais également différents fichiers sonores à leur disposition.

Ils sont répartis en différents paliers

* **Palier 1 : A (Ulis)** * Palier 2 Team A / Team B * Palier 3 Team A / Team B

Ces fichiers ont été travaillés et préparés avec l'application GarageBand et Pages.



Extrait fiche Palier 1 - élève ULIS

Bande son correspondant seulement à la 1ère partie du cliché sur les animaux en Australie.

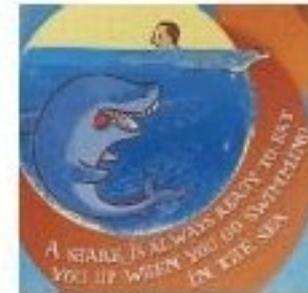
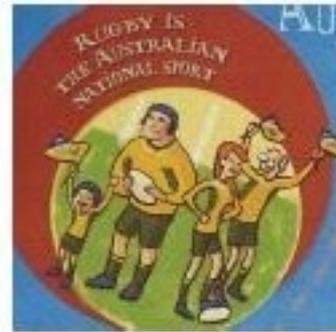
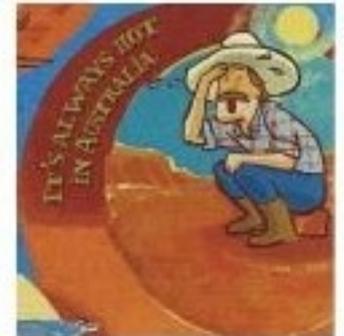
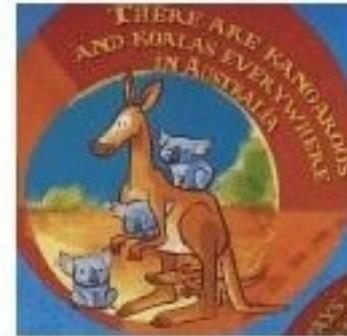
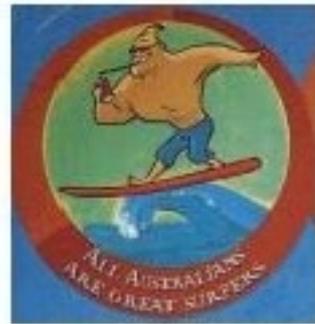
A avait 3 clichés maximum à travailler.

J'ai volontairement choisi les animaux car il avait déjà travaillé sur ce thème avec sa carte mentale de début de chapitre. Il avait d'ailleurs la possibilité de retourner dans l'application Mindomo pour la consulter.

Pour l'extrait numéro 2, j'ai opté pour le cliché sur le sport car il est passionné de sport.

D'un simple « **toucher** », A pouvait éliminer toutes les réponses fausses pour ne garder QUE les bonnes réponses sur sa feuille.

* Écoute et réponds aux questions
Cliché 1 : sur quel thème porte ce cliché ?



Selon le texte, quels animaux peux-tu trouver en Australie ?

ELEPHANTS  SNAKES  SPIDERS  CROCODILES

Apport du numérique dans la mise en œuvre de cette activité sur les clichés

* **FACILITATEUR** dans la mise en place de plusieurs paliers de différenciation où chacun pourra avancer à son rythme. Le document présenté dans le manuel, s'il est donné tel quel, ne peut pas être accessible à un élève comme A mais également à d'autres élèves en difficultés. Ainsi une application comme Garage Band permet de couper, coller, découper ou insérer des sons dans une bande audio support assez facilement et rapidement.

* **Rythmer** le travail individuel et un retour direct sur le travail des élèves. Pour A, en palier 1, un cliché à la fois c'est-à-dire une bande sonore et une feuille Pages à la fois. On décompose au maximum les tâches. Une fois son travail terminé, il appelle son enseignant. On valide ensemble, on reprend le sens. (Système des îlots bonifiés avec points verts à la clé aussi pour A)

* Insérer des émoticônes et/ou des **images** pour chaque mot inscrit sur la fiche de travail = renvoi aux conseils donnés par l'éducateur et le fait de faire dérouler une démarche claire sur la feuille de travail de A.

Peu d'informations à lire et en plus « imagées », et en **COULEUR** grâce à la tablette !

* Sentiment de « **faire comme les autres** » car tout le monde a le même support (tablette + écouteurs) et la même tâche que lui à ce moment là à ses yeux.

Voici les différents clichés abordés dans cette compréhension orale .

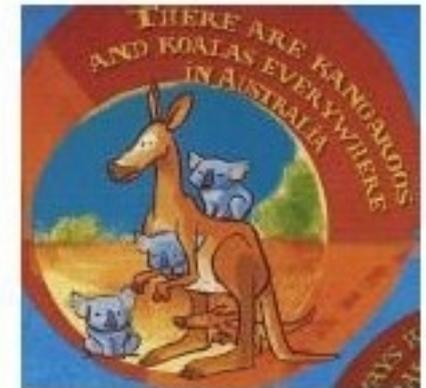
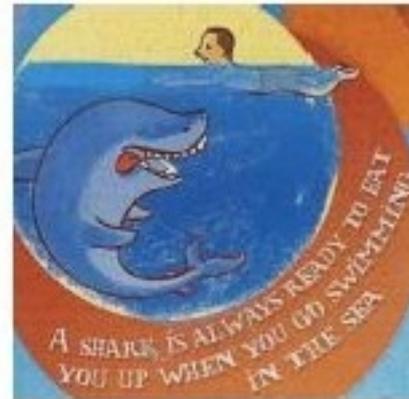
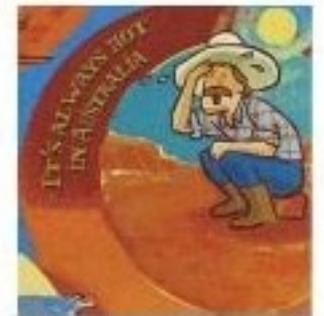
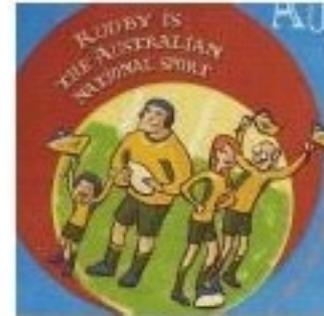
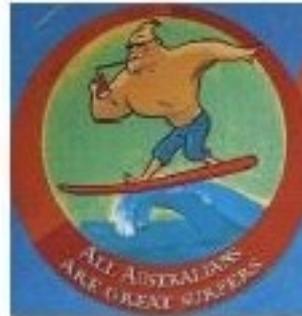
Extrait Fiche Palier 2 Team A

Plus de manipulation comme des couper/coller.

Moins d'aide dans les questions posées.

Le Palier 2 est divisé en 2 équipes afin de créer dans un 2ème temps un échange d'information.

Chaque palier 2 a 3 clichés mais ils en ont 2 différents et un seul en commun.



Ecoute 1 Quel cliché est traité ici? Paste the picture.

Quelle activité fait-elle tous les jours après l'école et pourquoi cela vient contredire ce cliché?

Ecoute 2 Quel est le cliché abordé ici? Paste the picture.

Lulling vit en Tasmanie, pourquoi n'est-elle pas d'accord avec ce cliché?

Fiche Palier 3 Team B

Pour 2 élèves qui terminent systématiquement en avance par rapport au reste de la classe.

Contrôle du temps d'écoute également via l'application
En Classe.

La CO est donnée en entier pour ses élèves. Ils auront donc une information aussi en plus par rapport à tout le reste de la classe.

Dans cette compréhension orale, retrouve les 5 clichés que les Français pensent sur les Australiens et leur pays. Note les ci-dessous.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Puis dans un deuxième temps, réécoute les témoignages de ces Australiens et explique comment ils viennent contredire ces clichés.

Phase de Mise en commun - Travail coopératif

Après ce travail de CO sur tablette où chacun a réuni des informations, les élèves ont dû effectuer une synthèse de tout ce qu'ils avaient compris en deux temps.

1er temps

Echange en groupe d'experts c'est-à-dire avec les élèves qui ont travaillé sur les mêmes extraits sonores et la même fiche de travail.

Un plan des tables est affiché au TBI de la classe

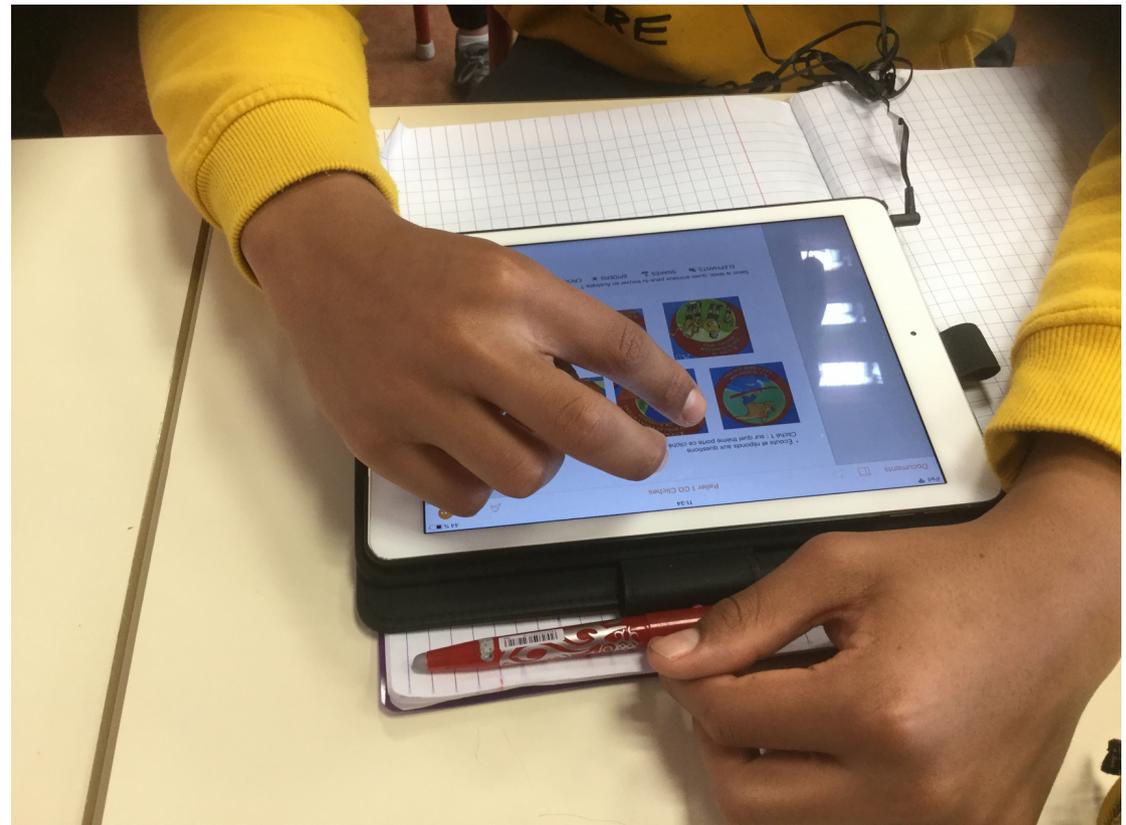


Avantage de la tablette

Du temps supplémentaire pour A car pendant ce temps, avec sa tablette, il continue de travailler sur ses clichés. Il ne lui en reste qu'un seul sur les 3 que j'avais prévus mais il n'en fera que deux finalement.

Il est intéressant de savoir que LUI SEUL a le premier cliché parmi les élèves des paliers 1 et 2 - il aura donc quelque chose d'important à communiquer lors de la mise en commun finale.

Le professeur passe du coup vérifier que chaque groupe d'expert a les bonnes réponses pour ne pas rapporter d'informations erronées dans son îlot d'origine. Pendant ce temps, A travaille en autonomie sur sa tablette.



2ème temps

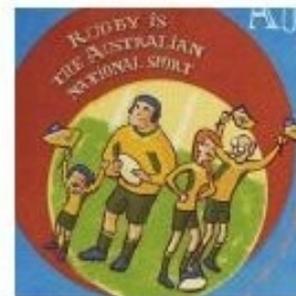
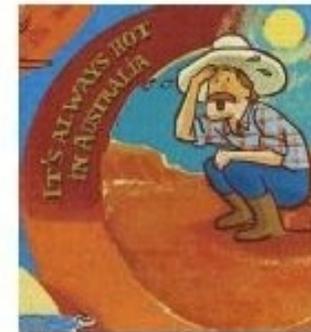
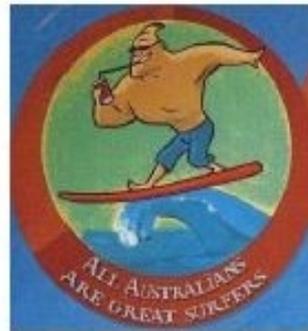
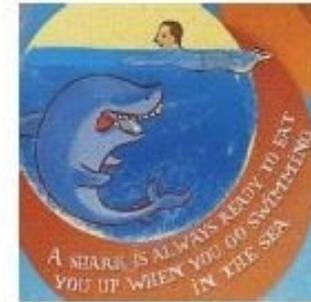
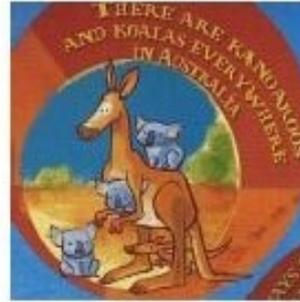
Retour de chaque élève avec sa tablette dans son îlot d'origine et travail de synthèse par table pour obtenir des points verts.

La coopération prend tout son sens car A en palier 1 et ses camarades en palier 3 viennent compléter et terminer le travail des autres camarades.



La fiche RECAP se présente simplement avec les images des 5 clichés de la CO et une colonne « Contre Arguments ». Elle doit être complétée en français. Pour gagner des points BONUS par table, il faut retrouver une phrase en anglais qui viendrait justifier ce contre argument. Via AirDrop les élèves peuvent s'échanger leurs textes audio et s'entraider pour trouver une bonne réponse.

FICHE RECAP par îlot



Exemple 3 : Suite de la préparation à l'interaction

Objectif Lexical :

- * Se familiariser avec les expressions utiles lors d'un débat pour démentir, réagir, contre-argumenter un cliché.
- * Exprimer son accord ou son désaccord.

Travail Classe

Retour sur la tablette avec pour mission de trouver dans le document 5 expressions qui nous serviraient pour le débat.

Pendant ce temps, A (et des élèves en difficultés) travaillent sur la tablette pour replacer les expressions déjà données dans la bonne colonne avec l'application Pages.



Palier 1 pour A

Les expressions sont courtes, moins nombreuses et enregistrées également en amont par le professeur pour qu'il puisse s'appuyer sur l'intonation. Il se sert donc du micro de Pages pour écouter les expressions proposées de manière neutre puis du fichier son pour découvrir l'intonation.

Les colonnes sont également simplifiées afin qu'il repère « D'accord » ou « Pas d'accord » et on aide aussi à la compréhension avec des couleurs (Vert et Rouge).

Travail sur les expressions utiles pour participer à un débat
Classe ces expressions dans la bonne colonne.

I agree with. That's true. I disagree with. Absolutely! This is absurd! I think you're right!
Definitely. I don't think so. I think you're wrong. Nonsense!

Pour dire que je suis d'accord 👍👍	Pour dire que je ne suis pas d'accord 👎

Palier 2 Pour les élèves en difficultés

Les expressions sont plus nombreuses, il y a plus de colonnes et les titres demandent une certaine interprétation des phrases, notamment faire la différence entre la réaction spontanée de la personne à l'annonce du cliché et son contre-argument.

Methodologie

Classer ces expressions extraites de la compréhension orale dans la bonne colonne.

Do you agree...?

And what about...?

Have you ever heard that...?

It is true that.....

I wouldn't say that.....

Nonsense!

No worries !

Of course there are.....but.....

Are you kidding?

Many people think that.....

You must be a great surfer.

Are you serious?

Come on,that's crazy!

I was told that.....is that true?

Réagir spontanément à un cliché	Démentir, contre argumenter, exposer des faits

Mise en commun finale : « inter-correction » / coopération

Les élèves ayant travaillé pour trouver 5 expressions peuvent ainsi vérifier leurs expressions ; A et les élèves en difficultés deviennent « correcteurs ». Le but étant de ne pas s'échanger les feuilles mais de lire ses réponses aux autres.

A et les élèves en difficultés apportent également des expressions supplémentaires au reste de la classe et la fiche de synthèse globale se finalise.

Pendant que le reste des îlots finalise leur travail, je prends du temps pour expliciter de nouveau les expressions à Julien. Il n'aura qu'une version « réduite » à apprendre par rapport au reste de la classe. Je lui envoie un corrigé via Airdrop qu'il pourra retravailler en ULIS.

L'objectif pour lui, comme évoqué plus tôt, sera d'être capable de réagir à une affirmation en exprimant son accord ou son désaccord.

Cours suivant

Warm up début d'heure : des images sont affichées au TBI portant sur des clichés. Une de ces images est envoyée à un îlot grâce à Airdrop sur leur tablette et ils doivent réagir puis contre-argumenter.

Les autres îlots doivent deviner à quelle image ils ont été confrontés pour avoir une telle réaction en écoutant leur intervention.

Pour l'îlot de A, la priorité sera donnée à SA réaction. Il aura droit à la **tablette** si besoin mais ne s'en servira pas. Il dira « Nonsense ! Absurd ! » face à un cliché « I'm a boy. I love soccer. I don't like basketball ».

A adore le basketball. Nous avons travaillé sur des clichés hommes/femmes avec la collègue du CDI plus tôt dans l'année ET sur les goûts bien sûr en début d'année- il reste d'ailleurs un poster AIDE dans la classe sur les expressions de goûts avec des cœurs et des cœurs barrés, juste en face d'un autre élève)

React to these clichés.

I'm a boy. I love soccer



and I don't like basketball.



Going to school is better than summer holidays.



Exemple 4 : Différenciation par le biais du numérique lors d'une explicitation d'un fait de langue

Objectif Classe :

Savoir parler de son expérience personnelle en utilisant un temps approprié : le present Perfect et des adverbes comme never, ever, already, not..yet.

Objectif pour A (ULIS)

Repérer les adverbes dans les phrases et comprendre leur sens.



Mise en œuvre Classe + A

Capsule Vidéo explicative sur le present perfect et les adverbes MAIS différenciée pour A avec seulement explicitation des adverbes de fréquence et SYMBOLES pour évoquer le sens.

Entraînement Classe

* Tenter de parler de son expérience personnelle : travail en paire possible PUIS être prêt à rapporter à la classe (prise de mots clés sur application Notes des tablettes / pas de phrases rédigées complètes)

Entraînement Julien (ULIS)

* Fiche RECAP dans son cahier avec mon aide (les autres étant en autonomie sur leurs tablettes) pour compléter une fiche leçon

* Tablette enseignant + tablette élève = exercice sur Kahoot avec repérage de ces adverbes qu'il a entendu dans la capsule vidéo.

Kahoot est très apprécié des élèves et pour Julien le système des couleurs par réponse lui est familier.

TEMPS FINAL Classe :

* Rapporter son expérience personnelle aux autres

* Terminer avec une activité sur Kahoot (à laquelle Julien sera ravi de re-participer!)



EPILOGUE

Comment aider TOUS mes élèves à progresser ?

Comment accompagner A sans pour autant délaisser l'élève le plus rapide qui comprend tout du premier coup ?

N'oublions pas une autre élève qui a plusieurs dyslexies et qui écrit lentement.



Ces questions sont toujours valables en cette fin de première année avec un élève ULIS dans une de mes classes.

Mes tentatives de différenciation sont nombreuses et pas toujours réussies, je dois le reconnaître.

Le numérique n'est pas la réponse à tout et ne doit pas être systématisé :



- Il n'y a toujours pas de solution pour les problèmes de tablettes oubliées ou pas assez chargées : il faut penser à un support de « secours ».
- La charte d'utilisation des tablettes dans l'établissement doit être mûrement réfléchi et rigoureusement appliquée par tous les collègues avec la même rigueur.

Mais si je fais le bilan, je peux quand même m'apercevoir des nombreux avantages de cet outil dans ma démarche quotidienne.

La **motivation** et l'**intérêt** des élèves pour cet outil est indéniable. Certains élèves « fâchés » avec le papier se mettent au travail et que veut-on après tout ? Les rendre **ACTIFS** !

Grâce à cet outil, on favorise les apprentissages et la **construction** des compétences au rythme de chacun ce qui représente un véritable levier **d'inclusion** pour les élèves et en particulier pour ceux à besoins spécifiques.

Ainsi, les tablettes me permettent de différencier et d'individualiser l'aide en créant des parcours **plus adaptés** au rythme de chacun tout en prenant en compte les profils **diversifiés** des apprenants au sein d'une classe. Je peux présenter les informations sous **différentes formes** : visuelles, sonores, images animées, fixes...





Cet outil permet de développer l'**autonomie** des élèves : notamment pour la lecture des consignes et j'ai pu m'apercevoir que lors des tests en format papier, certains prennent plus leur temps pour lire les consignes.

Les tablettes ont également permis de développer une plus grande confiance entre eux et une **entraide** significative notamment en couplant l'usage des tablettes avec le travail coopératif pour qu'ils aient véritablement **besoin les uns des autres**. L'estime de soi est **valorisée** et l'élève obtient une **reconnaissance** concrète de son travail.



J'ai pu « **déléguer** » une partie de mon enseignement au numérique et « m'accorder » une plus grande **disponibilité** auprès de mes élèves.

Conclusion par rapport à A, élève ULIS

Après avoir échangé avec son AVS ; sa référente ULIS et son éducateur, voici quelques conclusions sur les apports du numérique pour LUI en particulier :



* **Plaisir** à travailler en classe et à utiliser le numérique

* Le travail sur tablette lui permet d'avoir finalement un temps « **personnel** » au sein de ce groupe classe et pour lui qui a un profil autistique, c'est **rassurant**. Il est angoissant pour lui de se confronter directement au groupe classe dans son intégralité. Ce sera une **limite des tablettes** - A arrive à parler avec un îlot de 4 à 5 personnes mais prendre la parole en classe reste impossible, même en le sollicitant.

* Les tablettes permettent de faciliter la **décomposition** des tâches , **d'étayer** son travail au maximum car souvent à l'écrit il se retrouve perdu devant une feuille complète.

* Ces quelques tentatives pendant l'année lui ont apparemment plu car il me rapporte qu'il « **comprend l'anglais maintenant !** ».



La mise en place de l'utilisation de la tablette m'a pris **énormément de temps en début d'année** car je ne m'imaginai à quel point A manquait d'autonomie, même face à cet outil qui à la base lui est familier. Mais l'utilisation faite en classe diffère de ce qu'il connaissait et j'ai passé beaucoup de temps à lui expliquer les choses..jusqu'à ce que je lui fasse **une fiche pictogramme** avec la démarche à suivre.

Fiche AIDE A



Faire un travail de compréhension orale avec ma tablette.



1. Je prends mon IPAD. Je tape mon code secret.



2. Je clique sur « ACCEPTER » quand Mme Callet m'envoie le document oral.

Je clique sur « I MOVIE ».



3. Je clique encore sur « ACCEPTER » quand Mme Callet m'envoie la fiche de travail.

Je clique sur « PAGES ».



4. J'écoute mon document sonore.



5. Je retourne dans PAGES



Je lis les questions de la fiche. Je réponds en français avec ce que j'ai entendu dans le document sonore.

6. Quand j'ai fini, j'appelle Mme Callet pour qu'elle vérifie.



Je me suis finalement rendue compte que ce que je préparais sur tablette pour A en ULIS pouvait **amplement servir à d'autres élèves** soit tel quel, soit avec quelques modifications mais qui, avouons-le, sur un support numérique sont très rapides à faire avec un peu d'habitude. J'ai ainsi beaucoup utilisé ces outils pour un autre élève de la classe, parlant très peu français et en décrochage scolaire.

Et enfin ce « temps » dégagé grâce aux tablettes ne me sert **pas uniquement pour des élèves ULIS ou en difficultés** mais m'a permis d'aborder des points plus « pointus » avec des élèves en demande et au niveau très avancé.



AFFAIRE A SUIVRE