



LANGUES VIVANTES

Descriptif du projet : « City Landscapes »

A travers la découverte de trois monuments emblématiques de la ville de Sydney, les élèves s'interrogent sur la façon dont un monument devient le symbole d'une ville, voire d'un pays entier. Ils se questionnent ensuite sur les lieux emblématiques de leur ville, de leur pays, du monde entier, avant de partir à la découverte de lieux qui sont aujourd'hui devenus des symboles connus et reconnus à travers le monde.

A l'issue de ce projet, les élèves seront amenés à créer une présentation vidéo d'un monument célèbre à l'aide de tablettes numériques.

L'ouverture culturelle est l'objectif principal de cette séquence qui s'inscrit dans le Parcours d'Education Artistique et Culturelle.

- **Typologie d'élèves concernée :**

Le projet a été mené avec un groupe-classe composé de vingt élèves de 4ème provenant de deux classes différentes, au niveau assez hétérogène.

- **Environnement numérique local :**

- Les salles de classe sont toutes équipées d'un ordinateur avec enceintes et d'un vidéoprojecteur.
- L'établissement dispose de trois salles informatiques.
- Les professeurs de langues vivantes travaillent régulièrement avec des dictaphones.
- Depuis la rentrée 2018, quatre valises de baladodiffusion (contenant chacune trente lecteurs-enregistreurs MP4 et leurs écouteurs) sont mises à la disposition des professeurs de langues vivantes.
- Depuis début 2019, l'établissement est équipé d'un jeu de quarante tablettes numériques (iPad), soit huit tablettes « enseignants » et trente-deux tablettes « élèves ».

- **Hypothèses de départ :**

L'objectif a été de vérifier si l'utilisation d'outils numériques variés permettrait de favoriser l'ouverture culturelle des élèves, tout en leur permettant de progresser en compréhension orale et en expression orale.

- **Outils numériques mobilisés dans le projet et type de mobilisation du numérique :**

- Vidéoprojecteur pour la projection de divers documents iconographiques.
- Lecteurs-enregistreurs MP4 en compréhension orale et comme outil d'entraînement à l'expression orale (le professeur peut facilement récupérer les enregistrements des élèves).
- Salle informatique pour diverses recherches documentaires.
- Tablettes numériques pour la réalisation de la tâche finale, incluant un travail de recherches et la réalisation d'un montage vidéo sur l'application « iMovie » (le professeur peut récupérer les travaux des élèves grâce à « Airdrop »).
- Outils numériques des élèves (ordinateurs à la maison) pour l'apprentissage du vocabulaire sur le site Quizlet (en s'étant assuré que les élèves disposent d'un accès à internet à la maison, sinon le travail peut être réalisé au collège).

- **Résultats constatés :**

-Le recours à des outils numériques variés a permis à tous les élèves de s'investir activement dans les activités proposées.

-La variété des supports proposés en compréhension orale a permis à tous les élèves de travailler à leur rythme sur des supports adaptés à leur niveau. Les élèves se sont ainsi familiarisés avec la langue et se sont sentis plus en confiance face à des documents authentiques.

-En expression orale, les élèves les plus timides prennent plus facilement la parole en s'enregistrant grâce aux outils numériques (sur les lecteurs-enregistreurs MP4 et sur les tablettes).

-L'utilisation d'outils numériques variés a contribué de façon significative à l'ouverture culturelle des élèves. Au lieu de travailler sur un seul document, les élèves travaillent sur des documents différents en compréhension avant de restituer les informations recueillies à leurs camarades. Cela nécessite néanmoins un important travail de recherche des supports en amont.

-La réalisation de la tâche finale sur tablettes a également été un facteur de motivation pour les élèves. D'abord un peu hésitants, ils se sont très vite familiarisés avec les tablettes et ont rapidement pu travailler en autonomie, ou avec l'aide de camarades plus expérimentés. L'acquisition des tablettes étant très récente dans l'établissement, il est bien sûr essentiel que les professeurs soient formés à leur utilisation afin de pouvoir les utiliser au mieux et les inclure dans leurs projets pédagogiques.

- **Précautions prises dans le cadre du projet :**

Un courrier a conjointement été rédigé par le chef d'établissement et le professeur pour informer les familles du projet, qui avait été expliqué en amont aux élèves. Les élèves et leur famille ont également complété un formulaire Eduscol d'autorisation d'enregistrement de l'image et de la voix, nécessaire à ce projet.