

Rencontres avec d'autres cultures : AUSTRALIA
(fin de 4eme au niveau A2+, voire B1 pour certains)
 Séquence développée en collaboration avec Marie-Astrid MOALLIC

Domaines du socle commun	Objectifs lexicaux	Objectifs grammaticaux	Objectifs phonologiques	Objectifs culturels
<ul style="list-style-type: none"> • Domaine 1.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer son opinion • Exprimer son accord et son désaccord • Echanger sur l'Australie 	<ul style="list-style-type: none"> • Present perfect 	<ul style="list-style-type: none"> • Schéma intonatif des questions • Prononciation de -ED • Accentuation du vocabulaire 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Australie • La question aborigène

Domaines du socle commun	Coopération et réalisation de projets
<ul style="list-style-type: none"> • Domaine 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Travailler en équipe, partager des tâches, s'engager dans un dialogue constructif, accepter la contradiction tout en défendant son point de vue, faire preuve de diplomatie, négocier et rechercher un consensus.

Domaines du socle commun	Formation de la personne et du citoyen
<ul style="list-style-type: none"> • Domaine 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d'autrui et en discuter.

Domaines du socle commun	Les représentations du monde et l'activité humaine
<ul style="list-style-type: none"> • Domaine 5 	<ul style="list-style-type: none"> • Appréhender les causes et les conséquences des inégalités. Comprendre que les lectures du passé éclairent le présent et permettent de l'interpréter.

Problématique : *Dans quelle mesure les choix politiques de l'Australie au début du XXème siècle ont été faits au détriment de la population aborigène ?*

Tâche finale : Débat sur la pertinence des structures d'accueil pour enfants métis en Australie dans les années 30.

Déroulement :

Séance	Supports	Activité langagière	Tâche / activité	Stratégies mises en œuvre	productions attendues	lien avec la tâche finale	Pour aller plus loin	Devoirs
1	Images montrant la beauté de l'Australie Carte de l'Australie et Document audio	PO CO	Description des images Repérer sur la carte les lieux mentionnés grâce aux informations entendues.	Faire appel à ses connaissances Repérage des mots accentués	Mise en avant du vocabulaire connu Identification des informations avec justification (mots clés compris)	Dégager le thème de la leçon.	Les élèves disent ce qu'ils connaissent de l'Australie.	
2 et 3	Webquest en salle informatique	CE / PE	En binômes, les élèves font des recherches sur l'Australie à l'aide des documents et sites à disposition.	Se baser sur les questions du document pour aller faire un relevé d'information sur une page internet. Un dictionnaire en ligne est autorisé. Entraide entre les élèves.	Répondre aux questions	Développer ses connaissances et avoir une vision plus précise du pays.		La classe est divisée en 2 groupes. Le groupe A répond aux questions 1 à 6 et le groupe B aux questions 6 à 12.
4	Son travail personnel	POI	Formation de binômes (1 élève du groupe A et un élève du groupe B) qui échangent sur les questions à terminer.	S'exprimer clairement, reformuler afin que son camarade comprenne. / Ecouter son camarade et poser des questions en cas de difficulté.	Chaque élève complète son document à l'aide des informations / correction de son binôme.	Travail en groupe	Mise en commun et confirmation des informations par les autres élèves ayant travaillé sur ces questions.	Chercher des informations sur les sports pratiqués en Australie. Apprendre les informations sur le pays. Test en séance 6

5	<p>Le document de recherches sur l’Australie</p> <p>Quiz illustré “Have you ever... ?” tire de ENJOY 4eme</p>	<p>POI</p> <p>POI</p>	<p>Les élèves se posent des questions afin de vérifier si les informations sont acquises.</p> <p>Les élèves s’échangent le quiz et se posent les questions</p>	<p>Faire appel à ses connaissances. Demander de l’aide à son camarade.</p> <p>Poser des questions en respectant le schéma intonatif (rappelé au préalable par des volontaires)</p>	<p>Connaître les informations</p> <p>Répondre en utilisant le present perfect en bloc lexical.</p>	<p>Parler de son expérience personnelle</p>	<p>Les élèves peuvent compter leurs points et établir un classement des élèves les plus téméraires</p>	<p>Pratiquer les questions “Have you ever... ?”</p>
6	<p>Test de connaissances</p> <p>Fiche de vocabulaire (expressions d’opinion accord-désaccord)</p>	<p>CE</p>	<p>Les élèves prennent connaissance des expressions. Le vocabulaire inconnu est explicité. La classe répète les différentes expressions afin de fixer la prononciation.</p> <p>Chaque élève surligne des expressions dans la liste.</p>	<p>Se baser sur la catégorie des expressions (opinion – agreement – disagreement) et des ressemblances entre les mots (“I agree – I disagree”) pour inférer leur sens.</p>	<p>Chaque élève se crée une liste personnelle d’expressions.</p>	<p>Les expressions permettront aux élèves d’exprimer leur point de vue lors de la tâche finale.</p> <p>Les élèves utiliseront des expressions différentes de celles de leurs camarades.</p>		<p>Apprendre sa liste d’expressions.</p>

7 et 8	<p>Phase de remédiation / test</p> <p>Les questions "Have you ever...?"</p> <p>Vocabulaire des expressions</p>	<p>POI</p> <p>PO / PE</p>	<p>Les élèves se posent les questions sans l'aide du quiz si possible.</p> <p>Sans l'aide de la liste, les élèves utilisent leurs expressions et s'inter-corrigent en binômes</p>	<p>Faire appel à sa mémoire et respecter le schéma intonatif.</p> <p>Faire appel à sa mémoire</p>	<p>Utiliser le present perfect. Prononciation de -ED.</p> <p>Maîtrise des expressions</p>	<p>Schéma intonatif des questions et s'exprimer sur soi.</p> <p>Les élèves seront en mesure d'exprimer leur opinion, accord – désaccord lors des débats.</p>	<p>Les élèves en difficulté peuvent utiliser le quiz en cas de besoin.</p>	<p>Apprendre sa liste d'expressions.</p>
--------	--	---------------------------	---	---	---	--	--	--

9	<p>Images illustrant des clichés sur l’Australie</p> <p>Interviews radiophoniques tirées de ENJOY 4eme</p>	<p>POI</p> <p>CO</p>	<p>Donner son avis sur ce que l’image représente. Réagir au point de vue des camarades du groupe.</p> <p>Ecouter le document en groupes et compléter sa fiche de compréhension (3 écoutes).</p>	<p>Donner son avis et exprimer son accord – désaccord en utilisant les expressions choisies précédemment.</p> <p>Les élèves faibles font une discrimination de paires minimales. Les élèves de bon niveau prennent des notes sans aide. Les autres identifient des mots accentués manquants.</p>	<p>I believe / It’s true / I don’t think so...</p> <p>A partir des éléments entendus, les élèves prennent conscience des clichés / idées reçues sur l’Australie.</p>	<p>S’entraîner à utiliser les expressions.</p> <p>Briser les clichés.</p>	<p>Les élèves en difficulté peuvent consulter le cahier.</p> <p>Les élèves peuvent s’entraider et construire ensemble le sens du document.</p>	<p>Imaginer les clichés / idées reçues sur la France. Un groupe devra les défendre et l’autre les réfuter.</p>
10	Clichés des élèves	POI	Entraînement aux débats, notamment l’organisation via l’inter évaluation	Développer des contre-arguments et défendre son point de vue.	Utiliser les expressions vues précédemment et réfuter les clichés	Débat de préparation	Permettre aux élèves « évaluateurs » de transmettre à leurs camarades leur ressenti sur la prestation avec la grille.	Tenir compte des commentaires des camarades pour améliorer les points négatifs constatés.
11 et 12	Extraits vidéo du film <i>Rabbit Proof Fence</i>	CO	Visionner les extraits.	Utiliser l’image et autres éléments extralinguistiques pour formuler des hypothèses.	Faire sens du document.	Prendre conscience de la question aborigène en Australie et de la « Stolen Generation ».		

13 et 14	<p>Poème</p> <p>Vidéo https://www.youtube.com/watch?v=bpAS5f4TjNw</p>	<p>EO</p> <p>CO</p> <p>PE</p>	<p>Emission d'hypothèses sur le titre.</p> <p>Visionner la vidéo</p> <p>Mise en place des groupes / rôles (tirés au sort ou au choix pour les élèves faibles) pour les débats et rédaction des arguments.</p>	<p>Remobiliser les connaissances vues dans le film.</p> <p>Relever des données chiffrées, historiques</p> <p>Utiliser les expressions et documents vus tout au long de la séquence.</p>	<p>Vocabulaire attendu dans le poème (dictionnaires à disposition). Mise en avant des points communs à l'aide de la fiche.</p> <p>Mise en avant de la situation actuelle des Aborigènes</p> <p>Des arguments – contre arguments convaincants et construits.</p>	<p>Le poème exprime le ressenti des « half-caste »</p> <p>Conséquences actuelles des politiques menées au début du XXeme</p> <p>Mise en place de la tâche finale.</p>	<p>Le professeur peut aider les élèves en difficulté.</p>	<p>Apprendre ses arguments.</p>
15		POI	<p>Débattre. Choisir le groupe le plus convaincant.</p>	<p>Utiliser ses arguments tout en tenant compte des arguments de l'autre groupe pour proposer des contre-arguments.</p>				

Activités langagières	A1	A2	A1	A2
Production orale en continu	L'élève est capable de s'exprimer en utilisant des termes simples et des expressions élémentaires, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots.	L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses.	<p>Peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire les besoins concrets.</p> <p>Peut poser des questions et répondre aux mêmes types de questions.</p> <p>Peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.</p>	<p>Peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité.</p> <p>Peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels.</p> <p>Peut évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.</p>
Production orale en interaction	L'élève est capable de communiquer, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots, si l'interlocuteur répète ou reformule ses phrases lentement et l'aide à formuler ce qu'il essaye de dire.	L'élève est capable d'interagir de façon simple avec un débit adapté et des reformulations.		
Production écrite	L'élève est capable de copier, produire des mots et des énoncés brefs et simples.	L'élève est capable d'écrire des énoncés simples et brefs.		
Compréhension orale	L'élève est capable de comprendre si l'interlocuteur utilise des termes simples et des expressions élémentaires et s'exprime lentement et distinctement.	L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.		