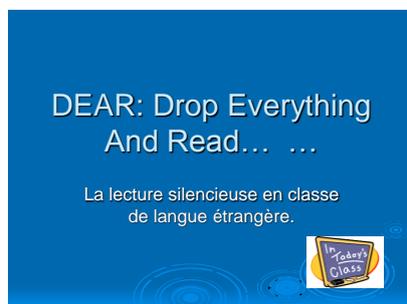


La Lecture Silencieuse en classe de langue étrangère

Commentaires du diaporama

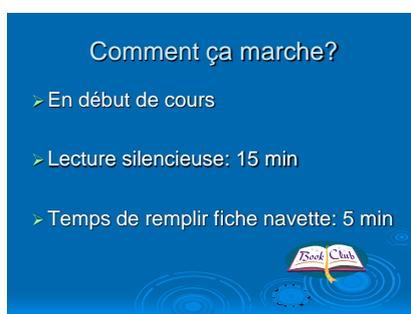
Floriane Cardon

Diapositive 1 :



- Directement tiré de mon expérience en collège US en tant que prof d'anglais (langue maternelle)
- - fait partie du curriculum du comté où j'enseignais – et non pas une initiative fédérale.
- - observé à tous les niveaux de l'apprentissage de l'anglais, jusqu'en 12th grade.
- Je propose de voir comment cela fonctionne...
- Ce que cela peut apporter dans le cadre d'un cours comme la LLE
- et enfin quelques variantes autour de ce DROP.

Diapositive 2



- « fiche navette » est appelée 'reading log' – montrer des exemples de logs
- L'idée est de garder une trace visible du travail de lecture pour l'élève
- et pour le professeur qui ramasse ces logs périodiquement –idéalement avant chaque début de vacances.
- Comment on 'rend compte de sa lecture'? avec activités variées (sélection de mots de vocabulaire, résumé de la partie lue, réactions du lecteur ...
- À noter que la posture aux US reste à l'appréciation des élèves: on lit d'une manière bien à soi

Diapositive 4

Ce qui change par rapport à une activité de lecture en classe?

- Choix du support
- Pas d'évaluation de la compréhension



- Les élèves choisissent eux-mêmes ce qu'ils vont lire, ce n'est pas imposé par le professeur, ils ne lisent pas la même chose que leur voisin. On fait donc appel à leur goût –ont-ils envie de lire du Stephanie Meyer ou de la poésie? Et aussi à leur esprit de découverte –lorsqu'ils vont aller faire leur sélection littéraire, en jouant notamment sur tout le paratexte... évoqué auparavant.
- Pas d'évaluation dans son sens large: pas de questions pour vérifier la compréhension d'un texte, mais possibilité de demander à un élève si il a lu quelque chose d'intéressant, s'il a trouvé ça difficile, s'il a un mot à faire partager à la classe pour mieux comprendre son sens...

Diapositive 5

Meanwhile... Et pendant ce temps-là...

- L'enseignant est aussi « lecteur ».
- L'enseignant partage ses lectures avec sa classe.



- et non pas « surveillant »: il est le « role-model » de la séance.
- ... important me semble-t-il de nous montrer en tant que personnes de lettres nous aussi, en train de lire/réagir à de la littérature. Un acte libre et personnel – qui affranchit de son statut (élève/prof) => reading communities/ book clubs si communs en pays anglophone où les étiquettes sociales vont disparaître au profit de goûts littéraires communs.
- Parler de ces études qui ont montré que les élèves 'imitaient' le professeur dans sa manière de faire/lire: exemple, cette élève US qui s'est mis à lire en langue étrangère lorsqu'elle m'a vue en train de lire un livre écrit en Français...!

Diapositive 6

Comment on s'y prend?

- **en début d'année:**
Magazines, presse, romans faciles dans la langue cible, nouvelles...
- **rentrée de janvier:**
Demander de lire un LIVRE dans la langue cible.



- type 'paperplanes' (aux Editions DIDIER pour l'anglais),
<http://www.editionsdidier.com/collection/paper-planes/>
- il conviendra d'élever le niveau d'exigences- notamment en LELE.
- Mais pour cela, il faut en passer par un sondage sur les connaissances des élèves – name a few authors you know/have heard about. Et se préparer à leur donner des idées!

Diapositive 7

Une merveilleuse occasion...

- ... de mettre 'entre toutes les mains' ces auteurs classiques ou chéris sortis de nos bibliothèques et du CDI!
- Cf. notre idée de la valise (trimestre 2)



- Laisser libre...
- Ou alors ...
- Valise remplie de trésors littéraires dont on fera lire le premier chapitre (voir: séquence sur 'fiction' et l'incipit d'un roman) et remplir une log 'spécial incipit'.
- Montrer la log (cf document en annexe)

Diapositive 8

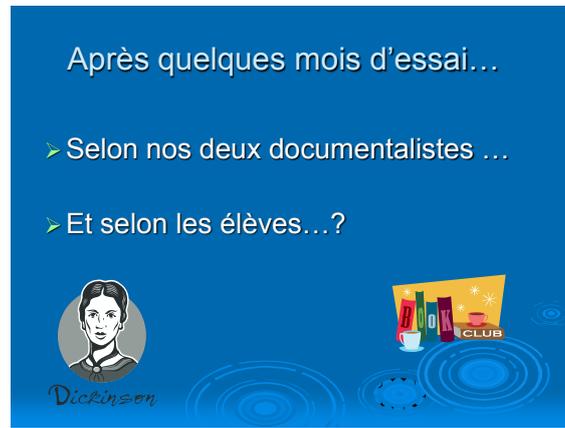
Moyens nécessaires...

- **Travailler avec les documentalistes**
- **Listes de lectures** sur Internet
- **Impliquer la classe de littérature** dans la commande



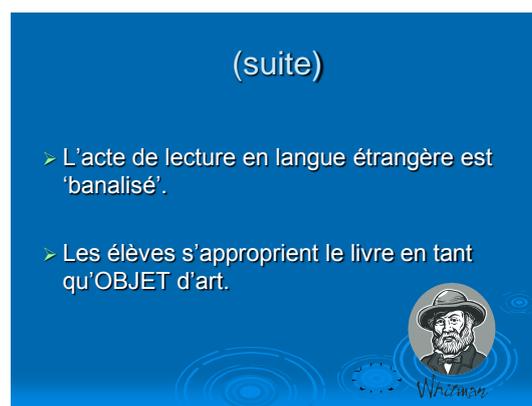
- **Travailler avec les documentalistes** pour établir une liste des ressources en langue étrangère: généralement maigres... aller voir sur les lycées Internationaux pour se donner une idée.
- Aller **chercher sur Internet des listes de lectures** conseillées pour les lycéens – pas forcément les mêmes que pour un adulte! Exemples: aller voir la liste des œuvres au programme des GCSEs au RU, ou pour des «9th graders » aux US...
- **Impliquer la classe de littérature** dans la commande de nouvelles œuvres: les emmener en salle informatique découvrir de nouveaux noms littéraires, faire ressortir leurs propres connaissances et goûts, sachant que ces œuvres leur serviront dans le near future!

Diapositive 9



- Les documentalistes sont formelles: les séries des Today (magazine didactisé) et les romans en VO sortent enfin des rayons!
- Les élèves s'habituent très vite à ces 20 minutes 'pas comme les autres' et disent apprécier ce moment de calme en classe – cf. ce que m'avait dit une élève américaine particulièrement active en classe! (' a reading community' is born)
- -idée de lancer un book talk à la fin de l'année avec des élèves qui présentent un livre qu'ils recommandent aux autres...
- -idée de lancer l'an prochain un 'reading club' si cher aux anglo-saxons qui finalement appréhendent la littérature autour d'une tasse de thé plutôt que de manière solitaire... A tenter!

Diapositive 10



- au sens où il n'est plus si intimidant.
- sont au contact des grands auteurs, et cette fois ci pas au travers d'une photocopie

Name :

Teacher's name :

<i>Free Write Log - collection date is February 9th!</i>

As Free As a bird... Here is your first « freewrite log » where you will be able to write freely –uninterrupted- for 10 minutes at the beginning of the class. This is to develop your vocabulary/grammar skills ... as well as use your literary senses!

Here are the SICPS we are going to take:

- 1- I will give you a very general topic **to get you started** only.
- 2- You will **write nonstop for 10 minutes**. No rules. Use words, phrases (=expressions), sentences... write in prose or use poetry, write a dialogue or a monologue... anything!
- 3- You will then **select the most interesting passage** of your writing, **underline it** ... and you can volunteer to read it to your group/ the class!
- 4- I will collect the writing logs on Friday February 9th !

Enjoy... and be proud of what you write!

<i>Date</i>	<i>Topic</i>	<i>Peer- editor's suggestions?</i>
	<i>Don't forget to <u>underline</u> your favourite passage!</i>	
1/6		
1/13		

1/20	<i>NO CLASS TODAY! (teacher has a training session on high technology!)</i>	
1/27		
2/3		
2/9	<i>Collection date is today!</i>	

Topics for free writing sessions january 2012.

- **a new year**
- epiphany
- your teacher's birthday
- summer fall winter spring
- bored
- speak
- what the ...?
- **How could you?**
- Just do it
- Words can't bring me down
- Enemies
- Hell on earth