

# L'intérêt du **Byod**<sup>1</sup> et des **Réseaux Sociaux** en classe

Utilisation de smartphones

&

Conversation Facebook avec une journaliste sud-africaine au sujet de l'apartheid



Le projet d'ensemble : Exposition sur l'apartheid

Dans le cadre d'un travail avec mes classes de 3ème portant sur l'apartheid « *From Oppression and Revolution to the Rainbow Nation* » (qui s'articule autour de ces trois mouvements : L'Oppression, la (les) Révolte(s) et l'aboutissement des espoirs de la population Noire et la fin de la ségrégation raciale légale), mes élèves ont été amenés à recueillir des informations sur l'Afrique du Sud auprès d'une journaliste sud-africaine.

Mon projet pédagogique intégrait les activités langagières traditionnelles (CO, CE, EE, EOC, EOCI) auxquelles j'ai ajouté une expression écrite en interaction et en continu.

Les élèves de 3ème bilangue ont pu échanger avec Lindy Mtongana, une journaliste sud-africaine, en utilisant leur smartphone et le facebook-chat.

---

<sup>1</sup> « BYOD » Bring Your Own Device ou « AVAN » Apportez Vos Appareils Numériques est une pratique qui consiste à utiliser ses équipements personnels dans un cadre professionnel. Ce concept dans le milieu éducatif consiste à demander à nos élèves d'utiliser leurs propres smartphones et tablettes.

## 1. L'UTILISATION DES SMARTPHONES EN CLASSE

Mes collègues d'anglais et moi-même avons systématisé l'usage des smartphones en classe pour toutes sortes d'activités : recherche de mot de vocabulaire sur wordreference, vérification de la prononciation d'un mot, travail collaboratif sur Edmodo...

J'ai décidé par ailleurs d'expérimenter l'usage des smartphones dans le cadre d'une conversation via facebook. Bien que le travail en îlots ait déjà favorisé le passage d'une pédagogie frontale à une pédagogie collaborative, l'usage des smartphones, dont les élèves sont extrêmement familiers, m'a permis de constater que le cadre authentique, c'est-à-dire du quotidien de nos adolescents, reconfigure l'espace-classe et la nature même de l'apprentissage de nos élèves. Ces derniers se sont interpellés dans la salle de classe au fur et à mesure que les questions des uns et des autres s'affichaient sur leurs écrans, ce qui leur a permis de collaborer pour calibrer l'échange (au cours duquel je ne suis nullement intervenue) et d'adopter une plus grande rigueur dans leur pensée de par l'instantanéité de la situation de communication.



## 2. LE CHOIX DE FACEBOOK

J'ai choisi d'utiliser le réseau social « facebook » pour plusieurs raisons. La première est d'ordre pratique ; une visioconférence via *Skype* aurait pu permettre une interaction très intéressante en ajoutant la dimension visuelle aux échanges en temps réel, mais l'état du réseau internet du collège ne garantissait pas une qualité d'échange optimale. Outre cela, l'école étant au cœur d'une société en réseaux, l'usage de facebook en classe m'a semblé primordial. L'exercice n'a d'ailleurs suscité aucune surprise de la part de mes élèves qui ont discuté de manière extrêmement fluide avec la journaliste.

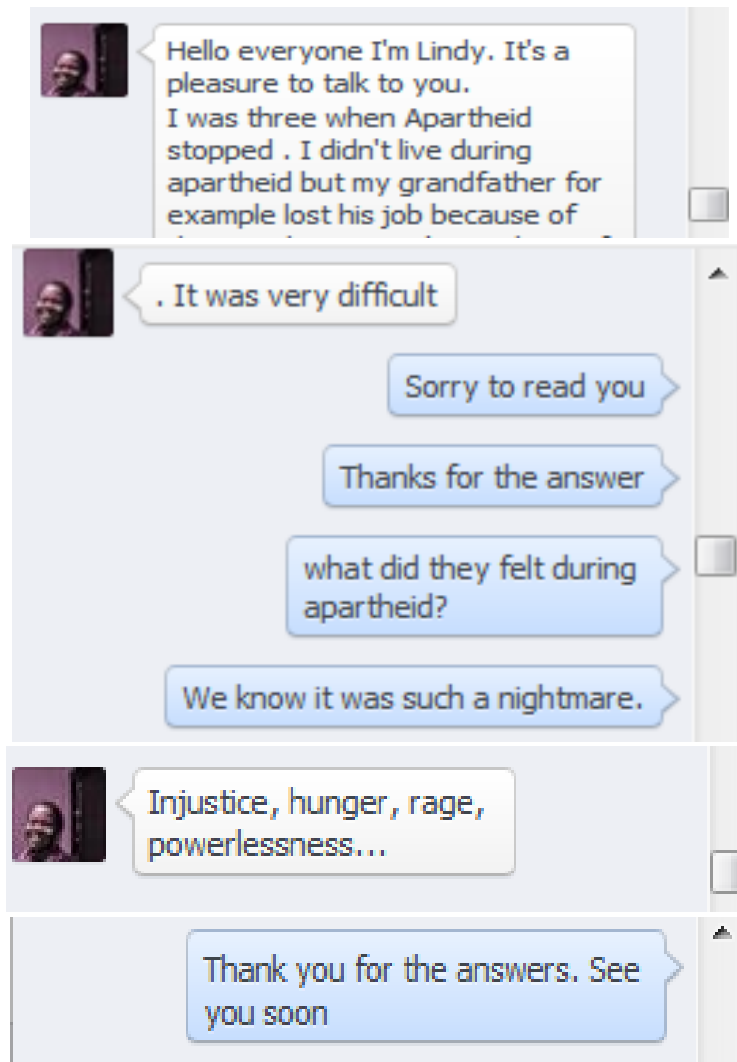
Pour que le *chat* puisse se faire, j'avais créé au préalable un compte facebook pour ma classe et ai invité la journaliste. Les différents groupes/îlots se sont connectés quasiment tous en même temps et ont pu échanger avec Lindy Mtongana. Il me semble même qu'ils en ont oublié la salle de classe ; ils se sont spontanément déplacés et sont allés aider leurs camarades qui étaient confrontés à des difficultés de connexion ou d'expression. Ils ont posé des questions à la journaliste sur ses goûts, sa vie actuelle et sont allés au-delà de ma consigne de départ qui avait pour but de leur faire recueillir des informations factuelles sur l'apartheid. Les élèves connaissaient déjà plusieurs points concernant l'apartheid mais facebook et l'échange authentique avec un interlocuteur natif qu'il a permis les ont rendus plus actifs tout en donnant corps à leurs connaissances jusque-là acquises par des moyens bien plus traditionnels.

Cet échange virtuel et paradoxalement très concret a mis en jeu tout le répertoire du dit et du non-dit, de la préparation, du respect, de l'adaptation à l'autre et a mobilisé des notions de savoir-être que mes élèves ont dû exprimer en anglais.

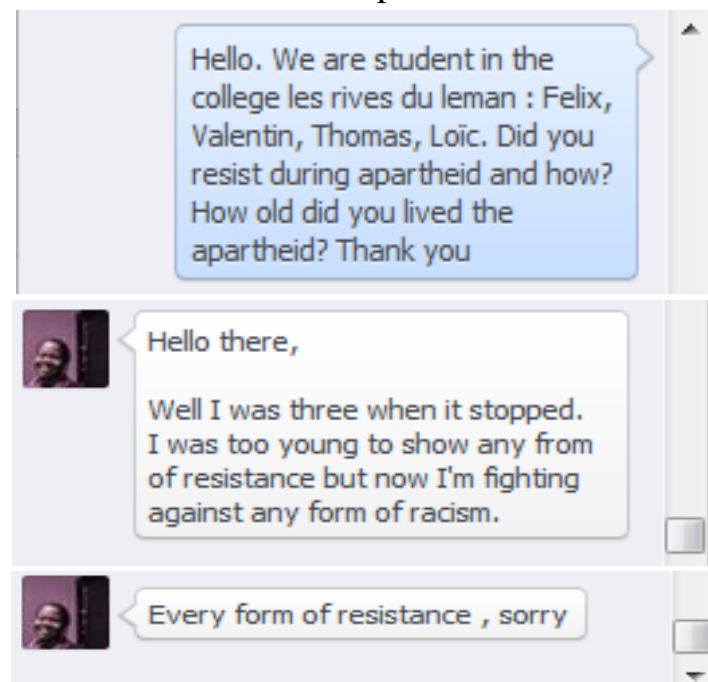
## 3. EXTRAITS DE CONVERSATIONS FACEBOOK :

Group 1





## Group 2



### Group 3

Hi ! We are Elsa, Loïc, Jules and Lucie. We have some questions top : White people brutalisée black children ? Ans do you talk again about this now ? Thank you

Hi guys,  
Apartheid was all about brutalizing non-white people physically, mentally. Children were easy targets. We still talk about what

thank you very much.Its so good to talk with you.

This screenshot shows a WhatsApp chat interface. The first message is a blue bubble from the group: "Hi ! We are Elsa, Loïc, Jules and Lucie. We have some questions top : White people brutalisée black children ? Ans do you talk again about this now ? Thank you". The second message is a white bubble from a contact with a profile picture of a man: "Hi guys, Apartheid was all about brutalizing non-white people physically, mentally. Children were easy targets. We still talk about what". The third message is a blue bubble: "thank you very much.Its so good to talk with you."

### Group 4

Hello Lindy ! We are Elliot , Florian , Titouan and Samia . We have a few questions : Could you explain what black people had to undergo during the Apartheid ? - Have you ever met Nelson Mandela ? Thank you for your answers and time

hello

Black people lived very hard things

Black people experienced very difficult things

They were oppressed physically and mentally. Imagine people in prison it was all the same during apartheid.

have you heard of the pass laws?

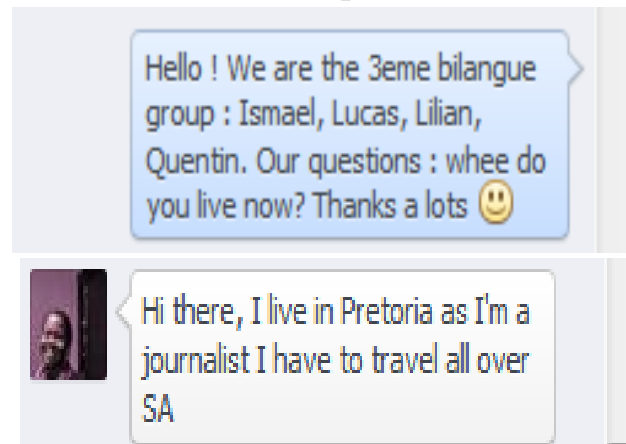
Yes we know about passes

they were not allowed to go where they wanted in their country. They had lots of restrictions

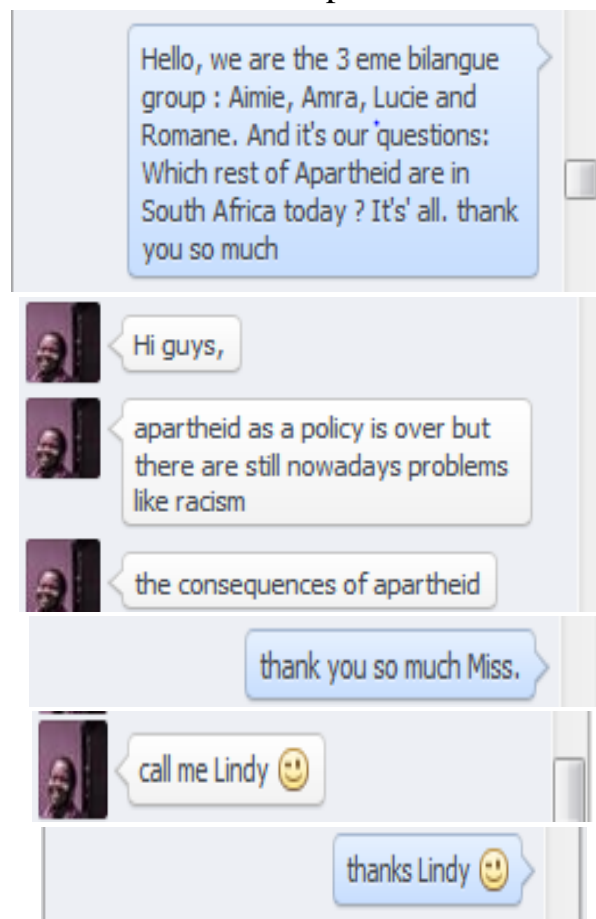
This screenshot shows a WhatsApp chat interface. The first message is a blue bubble from the group: "Hello Lindy ! We are Elliot , Florian , Titouan and Samia . We have a few questions : Could you explain what black people had to undergo during the Apartheid ? - Have you ever met Nelson Mandela ? Thank you for your answers and time". The following messages are white bubbles from a contact with a profile picture of a man: "hello", "Black people lived very hard things", "Black people experienced very difficult things", "They were oppressed physically and mentally. Imagine people in prison it was all the same during apartheid.", and "have you heard of the pass laws?". The final two messages are blue bubbles: "Yes we know about passes" and "they were not allowed to go where they wanted in their country. They had lots of restrictions".



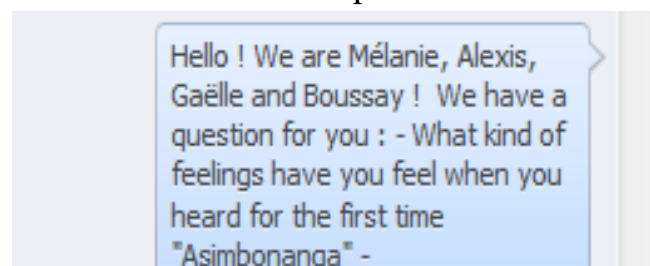
### Group 5

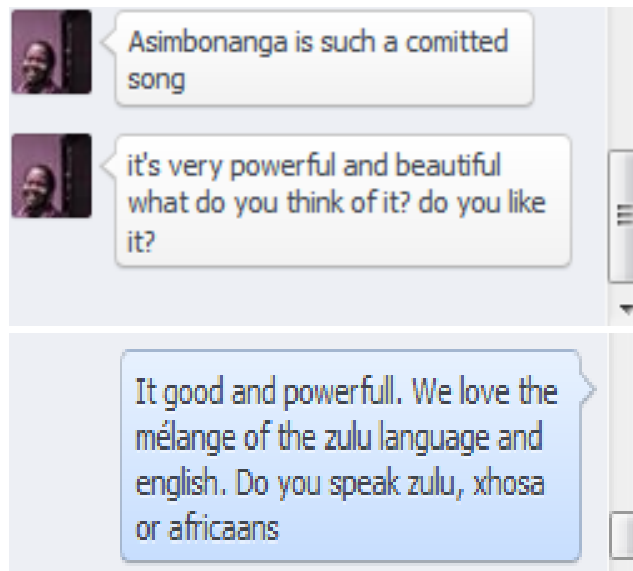


### Group 6



### Group 7





Répondant d'une part à la problématique du manque d'équipement rencontré dans certains établissements, et d'autre part à l'évolution du rapport de l'homme à la technologie, l'intégration du BYOD dans notre enseignement présente des avantages certains et semble incontournable. Elle permet de développer notre usage du numérique tout en amenant nos élèves à délocaliser leur apprentissage qui ne se fait plus exclusivement par la médiation de l'enseignant et ne se limite donc plus à la salle de classe ou à leur domicile, mais s'étend à d'autres sphères spatio-temporelles normalement allouées à d'autres activités.

De plus, le BYOD rend les exercices proposés plus ludiques, plus authentiques. En effet, les élèves s'approprient des connaissances par le biais d'outils auxquels ils sont confrontés dans leur quotidien (smartphones, tablettes...) suscitant ainsi beaucoup d'intérêt de leur part.

Les réseaux sociaux, en plus de les confronter à autrui et à l'ailleurs, de les ouvrir au monde, favorisent d'un point de vue pédagogique l'évolution du rôle de l'enseignant et par la même de notre enseignement. Nos élèves peuvent interagir entre eux et deviennent plus autonomes.

Il me semble donc inenvisageable à présent de me passer du BYOD et des réseaux sociaux car ils donnent corps à l'apprentissage de nos élèves, captent leur attention et suscitent en eux le désir d'apprendre par des moyens qui leurs sont familiers et qu'ils affectionnent.

*Rafika SELMI*  
*Collège les Rives du Léman, Evian-les-Bains*  
*Académie de Grenoble*