

EXPERIMENTATION TABLETTES NUMERIQUES

Travaux Académiques Mutualisés

Académie de Grenoble

Christian BROISE – professeur d'allemand

CONTEXTE

L'objectif est le même que l'an passé, avec les mêmes élèves, en lycée professionnel.

Parmi mes élèves, je distingue deux profils :

- Profil d'élève très en difficulté, peinant à construire des énoncés de niveau A2, à l'oral comme à l'écrit et rencontrant de gros soucis de mémorisation au point de donner le sentiment de ne pas pouvoir progresser du tout. Difficultés également pour inférer un sens global à partir d'éléments linguistiques repérés.
- Profil d'élève plus standard. De réelles possibilités pour s'exprimer et comprendre à un niveau B1, mais souffrant d'un manque d'investissement dans la pratique de la discipline. (2 heures hebdomadaires, le contexte du lycée professionnel dans lequel les LV peuvent être vécues comme un échec, beaucoup d'absences, les stages, Etc.)

OBJECTIFS

1. Redonner confiance aux élèves

C'est un souci de tous les instants. Le fait de leur prêter une tablette est un élément parmi beaucoup d'autres et sûrement pas l'élément principal de la remotivation : ceci dit, le fait de confier une tablette à ces élèves, qui en sont très fiers, valorise la classe et contribue à donner aux élèves le sentiment qu'on veut les aider et qu'on leur fait confiance.

2. Aide à la mémorisation, l'expression, la compréhension écrite

Permettre à ceux qui en avaient besoin d'apprendre le lexique en utilisant ***un enregistrement audio en parallèle à l'écrit*** a véritablement débloqué certaines situations.

De la même façon, ***l'association permanente de production orale et écrite***, que ce soit des productions élèves ou des productions fournies par le professeur a permis à une élève de comprendre la structure syntaxique de la phrase allemande, en l'aidant à repérer la place et le rôle du verbe, du sujet et d'au moins un complément. Ainsi, elle est quasiment en capacité de fabriquer à l'oral, en improvisation des énoncés de niveau A2. Elle arrive également maintenant à repérer certaines informations essentielles en compréhension de l'écrit. Certes ce n'est pas le niveau exigé en classe de terminale (B1), mais cela constitue un gros progrès par rapport à ce qu'était son niveau et sa confiance deux ans en arrière.

3. Diversifier, mettre l'élève au centre

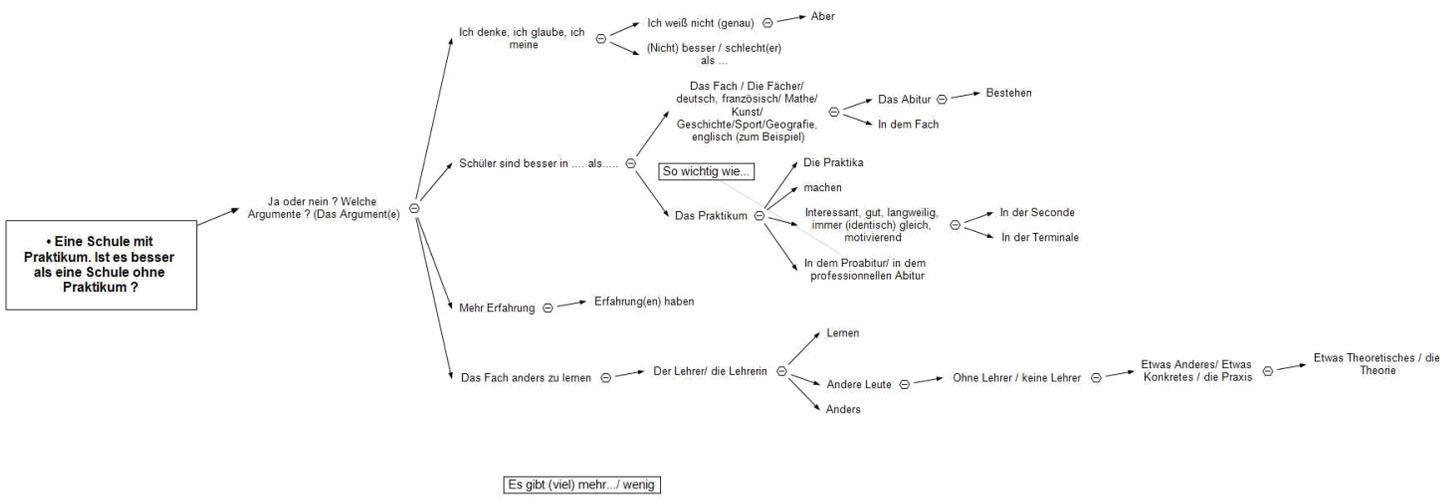
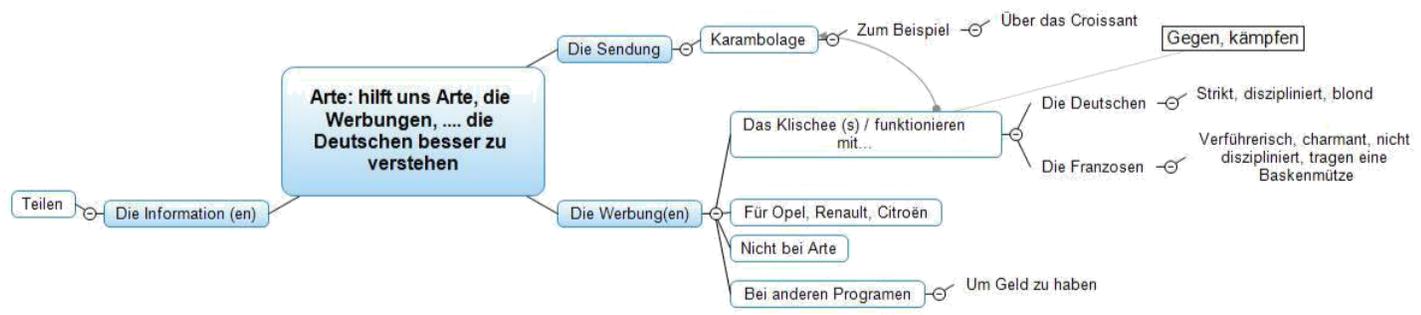
Donner plus de temps aux activités des élèves en cours est également un souci constant et n'est pas une préoccupation que les tablettes font découvrir.

Ceci dit, le fait de pouvoir, très rapidement, en tout cas plus rapidement qu'avec un PC, proposer des activités différentes aux élèves, m'a permis de m'occuper plus d'une élève pendant que l'autre était invitée à produire de l'allemand, à l'oral à partir d'une carte mentale.

L'utilisation de l'application « Ithoughts HD » a permis non seulement d'entraîner à l'expression orale non lue, mais également d'apprendre à classer les idées, à mener un exposé en suivant une problématique annoncé au centre de la carte.

Voici les trois cartes heuristiques fabriquées au final par les élèves pour la préparation de leur oral en Contrôle en Cours de Formation.

Deux sur des sujets touchent au monde germanophone et l'une concerne le domaine professionnel. Ce sont les cartes co-construites avec les élèves au fur et à mesure des cours afin de leur permettre d'avoir un support fiable pour préparer leur oral. Je les ai juste remises en forme avec Mindview afin de pouvoir les mettre sur leur blog.



Applications utilisées et applications possibles

- Utilisées :
 - a) AudioNote
 - b) Ithought HD

- Possibles :
 - a) Super Note, Noteledge, Touch Notes for iPad, auditorium Class & Meeting Notes
 - b) Mindmeister, SimpleMind, Mindjet, IBlueSky