



A TABLE AVEC LES TABLETTES !

PAR ADELINE VIALAT, PROFESSEUR D'ANGLAIS

LES TABLETTES NUMÉRIQUES ET LA BALADODIFFUSION
COMME AIDE À L'ÉVALUATION

MASTERCHEF JUNIOR

- **PRÉSENTATION DU PROJET:**

LORS DE CE PROJET MENÉ EN CLASSE DE CINQUIÈME, LES ÉLÈVES ONT POUR TÂCHE FINALE DE SE PRÉSENTER AU CASTING DE L'ÉMISSION MASTERCHEF JUNIOR.

LE BUT EST QU'ILS PRÉSENTENT UNE RECETTE EN ANGLAIS (NOM, INGRÉDIENTS ET RÉALISATION) EN LA CONCEVANT EN ATELIER HAS (HYGIÈNE, ALIMENTATION ET SERVICE) ASSISTÉS PAR LES TROISIÈMES SEGPA DE CET ATELIER.

DEPUIS LE MOIS DE NOVEMBRE, TOUS LES ÉLÈVES DE CINQUIÈME DU COLLÈGE SONT EN POSSESSION D'UNE TABLETTE NUMÉRIQUE QUI SERA UTILISÉE POUR LA RÉALISATION DE NOMBREUSES ACTIVITÉS TOUT AU LONG DE LA SÉQUENCE, NOTAMMENT DANS LE CADRE DE L'ÉVALUATION.

MASTERCHEF JUNIOR

- **PRÉSENTATION DU CORPUS D'ÉVALUATION DE LA SÉQUENCE:**

LES ÉLÈVES ONT ÉTÉ ÉVALUÉS À PLUSIEURS REPRISES LORS DE CETTE SÉQUENCE:

- TÂCHE INTERMÉDIAIRE N°1 (ÉVALUÉE EN EOC, COMPÉTENCE DE PRODUCTION) « YOU HAVE A VIDEO BLOG. TODAY, YOU TALK ABOUT WHAT YOU USUALLY HAVE FOR BREAKFAST ». EVALUATION SANS NOTE (FORMATIVE) À L'AIDE DE LA TABLETTE.
- EVALUATION DES CONNAISSANCES. EVALUATION CHIFFRÉE ET DIFFÉRENCIÉE MAIS SANS UTILISATION DE LA TABLETTE.
- TÂCHE INTERMÉDIAIRE N°2 (ÉVALUÉE EN EE EN GROUPE, COMPÉTENCE DE PRODUCTION) « YOUR CLASS HAS BEEN CHOSEN TO CREATE A CAKE COOKERY BOOK FOR THE QUEEN'S NEXT BIRTHDAY. WRITE YOUR BEST RECIPE IN GROUPS! ». EVALUATION SANS NOTE (FORMATIVE) À L'AIDE DE LA TABLETTE.

MASTERCHEF JUNIOR

- **PRÉSENTATION DU CORPUS D'ÉVALUATION DE LA SÉQUENCE (SUITE):**
 - TEST DE COMPRÉHENSION ORALE (ÉVALUATION DE RÉCEPTION). EVALUATION CHIFFRÉE AVEC CRITÈRES DU CERL.
 - TÂCHE FINALE (ÉVALUÉE EN EOC, COMPÉTENCE DE PRODUCTION). « THE AMERICAN MASTERCHEF JUNIOR IS LOOKING FOR NEW PARTICIPANTS. APPLY TO THE SHOW, WITH A VIDEO OF YOURSELF COOKING. EVALUATION CHIFFRÉE AVEC CRITÈRES DU CERL ET AIDE DE LA TABLETTE (RÉALISATION PRÉALABLE D'UNE CARTE MENTALE GLOBALE SUR LE THÈME DE LA SÉQUENCE PAR LES ÉLÈVES EUX-MÊMES).
 - PAR AILLEURS, UN PADLET [HTTPS://PADLET.COM/ADELINEVIALAT/VUHCU8YBJ2VP](https://padlet.com/adelinevialat/vuhcu8ybj2vp)

DE TOUTES LES SÉANCES DE LA SÉQUENCE A ÉTÉ CRÉÉ ET LES ÉLÈVES ONT PU LE TÉLÉCHARGER SUR LEUR TABLETTE DÈS LA SÉANCE 1, CE QUI LEUR A PERMIS D'ANTICIPER LES SÉANCES ET D'ALLER PLUS LOIN SUR CERTAINES NOTIONS S'ILS LE DÉSIRAIENT.

MASTERCHEF JUNIOR

- **L'APPORT DU NUMÉRIQUE, LES PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES:**
 - LORS DE LA RÉALISATION DE LA TÂCHE INTERMÉDIAIRE N°1, LES TABLETTES ET LA BALADODIFFUSION ONT JOUÉ UN RÔLE IMPORTANT GRÂCE AUX APPLICATIONS *LISTEN* ET *QUICKVOICE*: LES ÉLÈVES SE SONT ENREGISTRÉS APRÈS AVOIR ÉCOUTÉ LE VOCABULAIRE NÉCESSAIRE À LA RÉALISATION DE LA TÂCHE ET SE SONT ENSUITE ÉCOUTÉS PUIS AUTO-CORRIGÉS. L'ACCENTUATION DES MOTS EN A ÉTÉ AMÉLIORÉE LORS DE LA PRÉSENTATION ORALE DE LEUR PETIT DÉJEUNER.
 - CONCERNANT LA TÂCHE INTERMÉDIAIRE N°2, LES TABLETTES NUMÉRIQUES ONT ÉTÉ LE SUPPORT DE TRAVAIL D'EXPRESSION ÉCRITE DU GROUPE. LA RÉALISATION DE LA RECETTE DEVAIT ÊTRE COMMUNE, MAIS CHACUN AVAIT UN RÔLE PRÉCIS DANS LE GROUPE ET IL Y AVAIT UN « TABLET MANAGER », CHARGÉ DE CHERCHER À L'AIDE DE L'APPLICATION WORDREFERENCE LE SENS DES MOTS NOUVEAUX PAR EXEMPLE. L'ÉLÈVE CHARGÉ D'ÉCRIRE DEVAIT ENSUITE ENVOYER VIA AIDROP LE PREMIER JET À SES CAMARADES QUI PROCÉDAIENT À UNE RELECTURE COMMUNE AVANT DE L'ENVOYER AU PROFESSEUR.

MASTERCHEF JUNIOR

- **L'APPORT DU NUMÉRIQUE, LES PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES:**
 - LORS DU TEST DE RÉCEPTION EN COMPRÉHENSION ORALE, LA TABLETTE A ÉGALEMENT SERVI D'OUTIL À L'ÉVALUATION. CHAQUE ÉLÈVE POUVAIT AINSI ALLER À SON PROPRE RYTHME D'ÉCOUTE ET DE PRISE DE NOTES. PAR AILLEURS, ELLE PERMET AUSSI D'ÊTRE UNE AIDE À LA DIFFÉRENCIATION, CERTAINS ÉLÈVES AYANT ACCÈS À DES AIDES À LA COMPRÉHENSION EN FONCTION DE LEURS BESOINS.
 - ENFIN, POUR LA RÉALISATION DE LA TÂCHE FINALE, LES ÉLÈVES SE SONT SERVIS DE LEUR TABLETTE EN AMONT POUR CONSULTER LEUR CARTE MENTALE PERSONNELLE QUAND ILS VOULAIENT VÉRIFIER LE SENS D'UN MOT, OU DU SITE *HOWJSAY* POUR VÉRIFIER UNE PRONONCIATION, MAIS ÉGALEMENT EN AVAL LORS DE LA PHASE D'AUTOÉVALUATION/ REMÉDIATION QUAND ILS ONT VISIONNÉ LEUR PROPRE PRODUCTION ET EN ONT TIRÉ DES CONCLUSIONS À L'AIDE D'UNE FICHE AVEC REPÉRAGES CIBLÉS.

MASTERCHEF JUNIOR

- **LES DIFFICULTÉS RENCONTRÉES:**

- LA PREMIÈRE DIFFICULTÉ A ÉTÉ DE ME FAMILIARISER AVEC LA TABLETTE NUMÉRIQUE. L'OUTIL ÉTANT NOUVEAU POUR MOI, JE NE MAITRISAIS PAS CERTAINES FONCTIONS ET CELA A DONNÉ LIEU À UNE PERTE DE TEMPS LORS DES SÉANCES. LES ÉLÈVES ONT D'AILLEURS ÉTÉ D'UN GRAND SECOURS ET RAVIS DE M'AIDER.
- EN CE QUI CONCERNE MES ÉLÈVES, MALGRÉ UN ENTRAÎNEMENT RÉGULIER, J'AI NOTÉ QUE LA PRONONCIATION LORS DES ACTIVITÉS DE PRODUCTION (AUSSI BIEN LORS DE LA TÂCHE INTERMÉDIAIRE QUE DE LA TÂCHE FINALE) N'ÉTAIT SOUVENT PAS A LA HAUTEUR DES ATTENTES. LE MOT EST PRONONCÉ CORRECTEMENT LORS DES PHASES DE RÉPÉTITIONS CHORALES ET INDIVIDUELLES MAIS ENSUITE MAL PRODUIT QUAND IL EST UTILISÉ EN CONTEXTE, LORS D'UNE PRODUCTION UN PEU PLUS LONGUE. C'EST UNE DIFFICULTÉ ASSEZ RÉCURRENTÉ QUE J'AI EU DU MAL À LEVER. LE TEMPS FERA SANS DOUTE SON ŒUVRE EN MATIÈRE DE COMPÉTENCE PHONOLOGIQUE.
- PAR AILLEURS, LORS DES PHASES D'ENTRAÎNEMENT À LA TÂCHE FINALE, L'UN DES OBSTACLES MAJEURS POUR CERTAINS ÉLÈVES ÉTAIT QU'ILS NE PARVENAIENT PAS À SE DÉTACHER DE LEURS NOTES (VOIRE MÊME DE LA LECTURE DE LEUR RECETTE, ENTIÈREMENT RÉDIGÉE). CETTE DIFFICULTÉ A PU ÊTRE LEVÉE GRÂCE À L'OBLIGATION DE SE SERVIR DE QUELQUES MOTS CLES OU DE LEUR CARTE MENTALE LORS DE LA PHASE DE PRODUCTION ORALE.

MASTERCHEF JUNIOR

- **LES DIFFICULTÉS RENCONTRÉES :**

- LA TABLETTE A ÉGALEMENT SES LIMITES DANS LES APPLICATIONS QU'IL EST POSSIBLE DE METTRE À DISPOSITION DES ÉLÈVES. JE SOUHAITAIS FAIRE CRÉER DES ENTRAINEMENTS AU TEST DE CONNAISSANCES PAR DES PETITS GROUPES D'ÉLÈVES « EXPERTS » DANS LA CLASSE GRÂCE À L'APPLICATION *KAHOOT* MAIS CELA N'A PAS ÉTÉ POSSIBLE CAR SEUL LE PROFESSEUR À LA MAIN POUR LA CRÉATION DE QUIZ, LES ÉLÈVES N'AYANT PAS LE DROIT DE CRÉER LEUR PROPRE COMPTE.

MASTERCHEF JUNIOR

- **POUR ALLER PLUS LOIN: RÉFLEXIONS/ CHANGEMENTS SUITE À CE TRAVAIL SPÉCIFIQUE:**
 - GRÂCE À CE PROJET, MA RÉFLEXION SUR L'ÉVALUATION DES ÉLÈVES À ÉVOLUÉ. TOUT D'ABORD, CELA M'A CONFORTÉ DANS L'IDÉE QU'IL EST ESSENTIEL DE VARIER LES MODALITÉS D'ÉVALUATION DANS UN PROJET PÉDAGOGIQUE ET NOTAMMENT D'ACCORDER UNE PLUS GRAND PLACE À L'ÉVALUATION FORMATIVE QUI EST CELLE QUI VA FAIRE LE PLUS PROGRESSER LES ÉLÈVES. LE RETOUR SUR PRODUCTION ET LA REMÉDIATION SONT AUSSI ESSENTIELS ET J'AI REMARQUÉ QUE TOUS LES ÉLÈVES ÉTAIENT HONNÊTES ET JUSTES ENVERS EUX-MÊMES LORS DES PHASES D'AUTO-ÉVALUATION. AUCUNE ÉVALUATION NE DOIT ÊTRE LAISSÉE AU HASARD ET L'ENCHAINEMENT DOIT ÉGALEMENT ÊTRE PROGRESSIF.
 - LE RAPPORT AU TEMPS ET À L'ESPACE EST PAR AILLEURS DIFFÉRENT LORSQUE L'ON TRAVAILLE AVEC LE NUMÉRIQUE. GRÂCE AUX TABLETTES INDIVIDUELLES, CHAQUE ÉLÈVE PEUT ALLER À SON PROPRE RYTHME ET CELA FACILITE GRANDEMENT LE TRAVAIL DE DIFFÉRENCIATION PÉDAGOGIQUE. L'ESPACE PEUT ÊTRE UTILISÉ DIFFÉREMMENT EN METTANT DES GROUPES D'ÉLÈVES TRAVAILLANT SUR UNE MÊME ACTIVITÉ DANS UN COIN DE LA CLASSE, LE PROFESSEUR POUVANT CONSACRER PLUS DE TEMPS AUX ÉLÈVES EN DIFFICULTÉ VOIRE MÊME ENVOYER DES ÉLÈVES TRÈS AUTONOMES DANS UNE SALLE ADJACENTE, SOUS LA SUPERVISION DU PROFESSEUR NÉANMOINS.
 - ENFIN, LA RELATION ÉLÈVES/ ENSEIGNANT ÉVOLUE FORCÉMENT SUITE À DE TELS PROJETS. LES ÉLÈVES SE SENTENT PLUS EN CONFIANCE, L'AUTONOMIE EST DÉVELOPPÉE POUR TOUS ET LES « EXPERTS EN NUMÉRIQUES » (PARFOIS EN DIFFICULTÉ EN ANGLAIS) ONT ÉTÉ FIERs DE M'AVOIR APPRIS QUELQUE CHOSE. MA RELATION AVEC CERTAINS D'ENTRE EUX A CHANGÉ ET LA CONFIANCE A GRANDI.