

Projet Heures Numériques

Mieux s'exprimer à l'oral : langue, fluidité, culture et authenticité à l'oral grâce au numérique

Améliorer l'expression orale de nos élèves par le numérique



Niveau concerné : 4^{ème} (mais transférable)

Niveau CECRL visé : A2+/ B1

Activités langagières travaillées : Expression orale en continu et en interaction

Outils numériques utilisés :

- Ipads
- Générateur de voix : Voice-booking (version gratuite sur le site)¹,
- Applications montage vidéo Greenscreen, Imovie, Capcut
- Plateforme d'hébergement : Peertube

Tâche finale : Réaliser un reportage télévisé en imitant le modèle pour parler de ses vacances.

A la reprise des classes en Septembre, j'ai proposé aux élèves de parler de leurs vacances. Cela a permis une réactivation du prétérit, d'activités sportives et de loisirs et une manière assez douce de reprendre certains réflexes en matière d'expression orale. Ces derniers se sont replongés dans cette période si heureuse, hélas écourtée par la reprise et par l'activité elle-même.

¹ <https://www.voicebooking.com/fr/generateur-voix-off-gratuit>

La séquence² (les grandes lignes)

En amont de cette activité qui constitue la tâche finale, la séquence très courte se décompose en 6 séances :

- Compréhension orale autour de la vidéo qui nous servira d'exemple pour la tâche finale
- Travail sur script (intonation, prononciation) + PRL (essentiellement autour du prétérit)
- (2 séances) Tâche finale avec appropriation de l'outil Voice-booking et montages vidéo

L'outil Voice-booking

Il existe une multitude de générateurs de voix mais j'ai opté pour celui-ci dans la mesure où j'ai trouvé que le rendu avec la voix GB était excellent. L'utilisation de cette fonctionnalité sur le site est gratuite mais contraignante dans la mesure où elle ne permet pas d'enregistrer le texte. Autrement dit, à chaque fois que les élèves doivent travailler leur prononciation, ils doivent à nouveau saisir le texte. Il est aussi important de noter que Voice-booking ne permet pas un travail sur l'intonation, cela-dit, la plus-value observée sur la qualité de la prononciation des élèves est suffisamment convaincante pour en systématiser l'usage.

1- Taper ou insérer le texte



2- Choix de la langue dans le menu déroulant

3- Choisir voix féminine (3 choix) ou masculine (2 choix)

4) Ecouter l'extrait

² Cf. annexe

La fluidité de l'expression orale

Voice-booking, en dépit des limites qu'il présente, est un outil que les élèves ont intégré à leur « matériel » d'anglais. Depuis cette première séquence, ils doivent recourir à cet outil dès que nous travaillons sur des productions orales longues. Celui-ci permet en effet un gain de temps considérable et un travail conséquent sur la langue y compris en dehors des murs de la salle de classe.

GreenScreen³ : ou faire de nos élèves de véritables acteurs



L'application Greenscreen permet d'incorporer sur un fond vert des images et de pleinement les intégrer dans la vidéo finale. Cette application/gadget crée un véritable effet chez nos collégiens et les appâte. Ces derniers, fascinés par le fait qu'ils pourront être acteurs dans une vidéo insolite, s'engagent à tous les niveaux de l'activité, pourvu que le rendu final soit à la hauteur de leurs envies.

Exemple de production finale

<https://tube-grenoble.beta.education.fr/videos/watch/93c3461c-35c0-4ec6-8654-24ec3ab49f97>

Adeptes de tâches finales où les élèves produisent un produit fini, il leur a été demandé de fabriquer leur vidéo et d'utiliser tous les artifices mis à disposition pour y parvenir. L'implication est notable du début de la tâche jusqu'à la fin ces derniers ayant en charge de produire un produit fini, si possible de qualité qu'ils pourront ensuite montrer à leur famille.

³ Application IOS (version payante mais il en existe une version gratuite)

Tout le travail engagé par les élèves s'est fait depuis une vidéo non authentique mais la structure générale épurée de cette même vidéo nous a permis d'aborder une thématique assez simple et de faire en sorte qu'en début d'année tous les élèves, peu importe leur profil, trouvent matière à s'exprimer. Il est important de noter que l'équipe d'anglais du Collège les Rives du Léman est convaincue et cela depuis des années, de la plus-value que l'utilisation d'outils tels que voice-booking (pour améliorer et fluidifier la prononciation) greenscreen (pour truquer le réel) capcut (pour incorporer des éléments dans une même vidéo) a sur l'engagement des élèves et sur les efforts qu'ils engagent dès lors qu'il leur est demandé de produire un « produit fini » potentiellement visible par d'autres.

Rafika SELMI
Collège les Rives du Léman
Académie de Grenoble