

PROJET PÉDAGOGIQUE / SÉQUENCE N°3 (CYCLE 4 – CLASSE DE 4ÈME)

NOM DU PROFESSEUR : ANNE-SOPHIE PASCAL

ETABLISSEMENT D'EXERCICE : COLLÈGE DES COLLINES – 38 CHIRENS

Titre du projet : « The Best of British », a new exhibition at Madame Tussauds

NOMBRE DE SÉANCES PRÉVUES : 12 (l'avant dernière séance est facultative)

TÂCHE FINALE	<i>LIBELLÉ</i>	«You work for Madame Tussauds wax museum in London. For the new exhibition «the Best of British», you are asked to create a new video-guide about a famous British man or woman»
	<i>ACTIVITÉ(S) LANGAGIÈRE(S) DOMINANTES</i>	COMPRÉHENSION ORALE COMPRÉHENSION ÉCRITE EXPRESSION ÉCRITE
FIL DIRECTEUR	<i>PROBLÉMATIQUE</i>	Qu'est-ce qui fait une figure emblématique dans la culture britannique ?
	<i>QUESTION DIDACTIQUE DU PROFESSEUR</i>	Comment travailler le thème de la biographie autrement ? Comment proposer une production finale en lien avec ce thème plus motivante ?
		
OBJECTIFS VISES	<i>OBJECTIF CULTUREL CYCLE 4</i>	Rencontres avec d'autres cultures : - Repères historiques et géographiques (<i>« le voyage vers l'appropriation d'un nouveau langage passe par la découverte de repères spatiaux et chronologiques précis ouvrant un chemin éclairé par la connaissance de faits historiques, de personnalités et d'éléments représentatifs du patrimoine »</i>). - Modes de vie, tradition, histoire et institutions : <i>le personnage de Guy Fawkes et Bonfire Night</i>

**OBJECTIFS
VISES**

*COMPETENCES
LANGAGIERES TRAVAILLEES
(CECRL / SOCLE)*

DOMAINE 1 Les langages pour penser et communiquer

Ecouter et comprendre (CO)

A1 : Peut comprendre des mots familiers et des expressions courantes sur lui-même, sa famille et son environnement

A2 : Peut comprendre une intervention brève si elle est claire et simple

B1 : Peut comprendre une information factuelle sur des sujets simples en distinguant l'idée générale et les points de détail, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant

Lire et comprendre (CE)

A1 : Peut comprendre des textes très courts et très simples, phrase par phrase, en relevant des noms, des mots familiers et des expressions très élémentaires et en relisant si nécessaire

A2 : Peut comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne

B1 : Peut lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension.

Ecrire (EE)

A1 : Peut écrire des expressions et phrases simples isolées

A2 : Peut écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que «et », « mais» et « parce que ».

B1 : écrire un énoncé simple et bref sur des sujets familiers ou déjà connus.

- =>
- Prendre des notes / les mettre en forme et reformuler de manière ordonnée
 - Produire de manière autonome quelques phrases sur des personnages réels ou imaginaires

DOMAINE 2 Les méthodes et outils pour apprendre

Rechercher et traiter l'information

L'élève peut rechercher des informations dans différents médias et ressources documentaires, et il peut identifier des informations utiles au regard du projet, à les archiver et les ordonner

Coopérer et réaliser des projets

L'élève peut définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe.

Mobiliser des outils numériques

L'élève peut utiliser des outils numériques pour réaliser une production

DOMAINE 3 La formation de la personne et du citoyen

Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement

L'élève peut utiliser les médias et l'information de manière responsable et raisonnée + vérifier l'origine et la pertinence des sources + hiérarchiser les informations

DOMAINE 5 Les représentations du monde et l'activité humaine

Situer et se situer dans le temps et l'espace

L'élève peut maîtriser de manière autonome des repères dans le temps (situer et localiser dans le temps des périodes, des faits, des événements, des acteurs historiques + associer des périodes, des faits, des événements, des acteurs historiques)

	<i>OBJECTIF LEXICAL</i>	Le champ lexical de la biographie Le vocabulaire lié à la fête de Guy Fawkes Night Les repères de temps passés et révision des années à l'oral
	<i>OBJECTIF GRAMMATICAL</i>	Expression du passé / construction des verbes : le preterit simple (forme affirmative + forme négative) Les verbes irréguliers
	<i>OBJECTIF PHONOLOGIQUE</i>	La prononciation de la terminaison -ED
	<i>OBJECTIF METHODOLOGIQUE</i>	En compréhension, s'appuyer sur les mots porteurs de sens et développer des stratégies transférables : repérer les mots clés pour aller du connu vers l'inconnu Prendre des notes pour (re)constituer un message Travailler en groupe
	<i>OBJECTIF PRAGMATIQUE</i>	Savoir structurer une biographie (ordre des informations) + pertinence des devinettes
OBJECTIFS VISES	<i>OBJECTIF CITOYEN</i>	Porter un regard nouveau sur des personnages célèbres et des événements historiques en dépassant les clichés Découvrir des personnages emblématiques, connus ou moins connus, propres à la culture britannique Associer des faits, des événements, des acteurs historiques
	<i>OBJECTIF NUMÉRIQUE</i>	Pour des temps d'activités différenciées (tablettes / salle informatique) Pour les recherches documentaires Via le cahier de texte numérique : mise à disposition de liens pour réviser le cour ou pour aller plus loin Pour la tâche finale : création de guide-vidéo avec le logiciel Photorécit
OBJECTIFS VISES	<i>PROGRESSION INTELLECTUELLE</i>	<p>- les figures emblématiques de la culture britannique : du niveau local à la scène internationale, à travers différents prismes (histoire, littérature, musique, sport, ...)</p> <p>Modes de vie, tradition, histoire et institutions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vidéo et brochure Madame Tussauds - CE texte Facts about Guy Fawkes - CO vidéo Guy Fawkes Night <p>Repères géographiques et culturels</p> <ul style="list-style-type: none"> - CO vidéo William Shakespeare - CE texte Winston Churchill - CE texte Charlie Chaplin <p>- nombreux personnages abordés lors des activités de classe, tout au long de la séquence</p> <p>Des personnages de renommée nationale.....aux personnages de renommée internationale, à travers différents prismes (coutumes, histoire, littérature, politique,)</p>

	<i>ANCRAGE DANS LES DISPOSITIFS INSTITUTIONNELS</i>	<ul style="list-style-type: none">- AP- enseignement diversifié- enseignement différencié- recours au numérique	<ul style="list-style-type: none">- Parcours Education artistique et culturelle (« fréquenter / rencontrer » : découverte, directe ou indirecte, d'oeuvres et de productions artistiques)- EMI
--	---	--	---

EVALUATIONS PRÉVUES :

➤ EN COURS DE PROJET :

- TESTS DE CONNAISSANCES :
 - test de connaissances1, à dominante culturelle
 - test de connaissances2, à dominante grammaticale et lexicale

Ces tests sont toujours annoncés aux élèves (pas de test surprise) et ils sont assez rapides (sur 5 ou 10 pts), notés avec un coefficient 0,5. Ces tests en cours de projet sont de type « formatif » aussi bien pour les élèves (on les mets en condition pour la tâche finale) que pour le professeur (le professeur voit si c'est acquis et s'il peut passer à autre chose ou non).

- TESTS DE RECEPTION :

- 1) Test de compréhension orale (biographie de Marie Tussaud). Ce test de CO est intégré à la séquence car il fait le lien entre l'entrée culturelle et l'objectif pragmatique de la séquence (travail sur les biographies) ; en effet, il permet, en aval du test, de dégager les points récurrents d'une biographie et aussi la pertinence et l'ordre des informations dans une biographie.
- 2) Test de compréhension écrite (biographie de Charlie Chaplin).

- TÂCHE INTERMEDIAIRE (NON EVALUÉE) : En expression écrite :

Pour sa boutique de souvenirs, le musée « Madame Tussauds » propose un jeu « Time's up ». On te demande de rédiger les cartes-biographies pour ce jeu.

Ici on est bien sur une tâche intermédiaire dans la mesure où la complexité est moindre par rapport à la tâche finale : cette tâche intermédiaire propose une rédaction assez courte contrairement à la rédaction d'une biographie plus longue qui sera demandée en tâche finale. On a donc bien une progressivité et une complexification des tâches.

➤ EN FIN DE PROJET : TÂCHE FINALE : ÉVALUÉE EN EXPRESSION ECRITE

« You work for Madame Tussauds wax museum in London. For the new exhibition « the Best of British », you are asked to create a new video-guide about a famous British man or woman. ». Les élèves travaillent par groupe de 2 et doivent rédiger une biographie suffisamment complète sur le personnage tiré au sort. Ici, la tâche finale est distincte de la tâche intermédiaire dans la mesure où le texte à rédiger sera plus complexe.

« Grains de sable » pour la tâche finale/mission : Les élèves tirent au sort le personnage britannique qu'ils doivent présenter.

Circularité de la tâche : Les élèves visiteront en avant première la nouvelle exposition « The Best of British » : ils devront répondre à un questionnaire sur quelques personnages britanniques célèbres en visionnant les vidéos de leurs camarades (en devoir à la maison, en salle informatique, en classe avec les tablettes et QR-codes), afin d'avoir suffisamment de connaissances pour jouer ensuite au jeu « Time's up », ultime activité de la séquence.

Différenciation : pour les élèves en difficultés, le professeur fera tirer au sort des personnages déjà abordés en classe.

- **Suite possible** : création d'un musée virtuel : les 4A travaillent sur des personnages emblématiques de la culture britannique et les 4E sur des personnages emblématiques de la culture américaine, et ensuite chaque classe visite le musée de l'autre classe. Ou alors découverte en amont d'un voyage scolaire et d'une visite du musée de Madame Tussauds. Ou encore rencontre interclasses autour de jeux sur les personnages britanniques célèbres. On peut alors parler ici d'une « vraie tâche finale externalisée » (et non évaluée) car elle s'adresse à d'autres personnes que la classe/que le professeur.

MISE EN ŒUVRE DU PROJET :

SÉANCE	ACTIVITÉ LANGAGIÈRE DOMINANTE	TÂCHE(S) / CONSIGNE(S) / ACTIVITÉ(S)
S1	CE / CO	<p>- Entrée dans le thème à l'aide d'une image du musée de Madame Tussauds => expression orale libre</p> <p>- Carte mentale à élaborer pour avoir un aperçu général sur le musée de Madame Tussauds. Pour cela, les élèves travaillent en groupe et ils ont à leur disposition 1 dépliant touristique, 1 vidéo sur tablette/sur PC en salle informatique : https://www.youtube.com/watch?v=1ubU9OBOKR0</p> <p>A partir de ces 2 documents, ils relèvent au brouillon les informations importantes/les mots clés.</p> <p>- Réflexion en classe entière pour trouver les « branches » de la carte mentale (classement des idées relevées : What ? Where ? When ? Who ? / How ?) et carte mentale collaborative (= les élèves viennent à tour de rôle au tableau pour compléter la carte mentale avec les idées qu'ils ont repérées en amont).</p> <p><i>HWK : relire attentivement la carte mentale dans le cahier</i></p>
S2	CE	<p>- Image « Chamber of Horrors at Madame Tussauds » => les élèves doivent identifier quelques personnages qu'ils reconnaissent (expression orale libre). Puis focus sur Guy Fawkes : enjeu de lecture = qui était-il ? Pourquoi a-t-il sa statue de cire au musée de Madame Tussauds ? Pourquoi est-il devenu une figure emblématique de l'Angleterre ?</p> <p>- CE : article adapté à partir de http://primaryfacts.com/226/guy-fawkes-and-the-gunpowder-plot-facts-and-information/ (activité différenciée : les élèves les plus à l'aise se concentrent sur tout le document alors que les élèves en difficulté ne se concentrent que sur la première partie)</p> <p>Lecture individuelle silencieuse, puis à l'oral les élèves font part des informations qu'ils ont retenues : « I've understood... » (le texte étant retourné). Puis vérification des informations données par les élèves avec le texte de nouveau sous les yeux et affiché au tableau ; les élèves doivent maintenant justifier les informations qu'ils ont avancées en citant le texte.</p> <p>- Remettre les images dans l'ordre et les associer aux textes (de A à F) pour vérifier la compréhension.</p> <p>- Nouvelle lecture du texte en classe entière pour lever d'éventuelles zones d'ombre + réflexion sur la langue : le prétérit de BE</p> <p><i>HWK : relire le texte sur le personnage Guy Fawkes + connaître par cœur la conjugaison de BE au prétérit</i></p>
S3	CO	<p>- Exo Learningapps : phrases à remettre dans l'ordre : http://LearningApps.org/watch?v=p3x960ugn17</p> <p>- CO : vidéo BBC LearningEnglish « Guy Fawkes Day » : https://www.youtube.com/watch?v=bcyXMLz3fK0</p> <p>compréhension orale + prise de notes au brouillon. Mise en commun en groupe, puis en classe entière : les élèves font part à l'oral des informations qu'ils ont repérées : « I've understood... ». Puis vérification des informations données par les élèves en écoutant encore une fois la vidéo. Classement des idées.</p> <p>- Trace écrite sous forme de carte mentale collaborative.</p> <p><i>HWK : Exo en ligne : https://learningapps.org/1804598</i></p> <p><i>Pour aller plus loin (une autre vidéo) http://LearningApps.org/view1349136</i></p> <p><i>Commencer à réviser pour le test de connaissances : savoir expliquer comment on célèbre Guy Fawkes Day en Angleterre.</i></p> <p><i>Relire la leçon sur Madame Tussauds et le texte de Guy Fawkes. Connaître par cœur la conjugaison de BE au prétérit.</i></p>

S4	EE	<p>- Test de connaissances I : questions sur Guy Fawkes Night / QCM sur biographie de Guy Fawkes / Preterit de BE</p> <p>- AP en amont de l'activité de la séance :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pour les élèves les plus à l'aise : mots croisés sur Guy Fawkes Night - pour les élèves en difficulté : jeu de lexique sur le vocabulaire des métiers (matching exercise French voc.-English voc.) <p>- Vidéo « The best of British » pour amener l'enjeu de la tâche finale : https://www.youtube.com/watch?v=UwmP8E9LCW0. Demander aux élèves d'énumérer quelques personnages britanniques célèbres qu'ils viennent d'entendre et/ou qu'ils connaissent et le thème de cette nouvelle exposition. Et arrêt sur image : « the best of British » => expression orale libre.</p> <p>- Fiche d'expression écrite « Famous British people » : les élèves font cette fiche en groupe ; associer chaque image de personnalité avec son nom + son métier + sa date de naissance (+ date de mort). Grâce à l'activité d'AP menée en amont, les élèves les plus en difficulté vont pouvoir apporter de l'aide dans le groupe, notamment pour rédiger les phrases sur les métiers des personnages.</p> <p><i>HWK : revoir à l'oral et à l'écrit la conjugaison du verbe BE au preterit pour présenter simplement un personnage (date de naissance, de mot, nationalité, métier) + exo en ligne http://LearningApps.org/view1967028</i></p>
S5	CO / EE	<p>- AP en amont de l'activité de la séance :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pour les élèves les plus à l'aise : ils travaillent par deux, un élève présente à l'oral un personnage de la fiche de S4 l'autre élève doit deviner de qui il s'agit (pour commencer il a lui aussi sa fiche sous les yeux, puis sans fiche). - pour les élèves en difficulté : anticipation de la vidéo sur Shakespeare et travail sur les verbes (matching exercise : associer verbes anglais au preterit avec son équivalent en français) <p>- CO William Shakespeare : https://www.youtube.com/watch?v=hVtQxp8i9OM</p> <p>Anticipation avec une image de Shakespeare => courte expression libre. Enjeu d'écoute : Pourquoi a-t-il sa statue de cire au musée de Madame Tussauds ? Pourquoi est-il devenu une figure emblématique de l'Angleterre ?</p> <p>Compréhension orale + prise de notes au brouillon. Les élèves travaillent ensuite en groupe : à partir de leurs notes, ils rédigent la biographie de Shakespeare. Grâce à l'activité d'AP menée en amont, les élèves les plus en difficulté vont pouvoir apporter de l'aide dans le groupe, notamment pour conjuguer les verbes réguliers ou irréguliers au preterit.</p> <p>Ce travail est rendu au professeur en fin de séance ; ça va lui permettre de voir où en sont les élèves pour rédiger de simples phrases au preterit et ça lui permettra de réguler à la séance suivante au niveau de la réflexion sur la langue. Le professeur sélectionnera aussi une expression écrite rédigée par un groupe, cette expression écrite servira de modèle et de texte support pour mener l'activité de réflexion sur la langue.</p>

S6	EE / CO	<p>- Retour sur la séance précédente : une des biographies rédigées par les élèves a été sélectionnée et corrigée par le prof. Chaque élève reçoit une photocopie de ce texte. Lecture à voix haute puis travail de réflexion sur la langue : le preterit forme affirmative et négative + liste des verbes irréguliers (les verbes vus en classe au fur et à mesure des séances sont passés en fluo dans la liste, et seuls ces verbes sont à apprendre par cœur) + rappel de la lecture des années à l'oral.</p> <p>- Activité d'expression écrite : chaque groupe reçoit une carte ID sur un personnage britannique célèbre. Les élèves rédigent une courte devinette sur le personnage à l'aide des infos de la carte</p> <p>Les personnages sont : Queen Victoria / Prince Charles / Agatha Christie / JK Rowling / Jamie Oliver / Michael Owen / John Lennon / Paul McCartney</p> <p>- Puis, les groupes lisent leur devinette à tour de rôle et les autres groupes doivent deviner de qui il s'agit (les images des personnages sont projetées au tableau pour aider à la compréhension et faciliter les devinettes) ; on peut compter les points. Etre vigilant sur la prononciation des dates à l'oral.</p> <p>- Amener les élèves à une réflexion sur le thème culturel : comment ces personnages sont-ils devenus des figures emblématiques ?</p> <p>- AP pour retour sur le test de connaissances de S4 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les élèves les plus à l'aise rédigent d'autres devinettes sur des personnages de leur choix et lisent ensuite ces devinettes aux camarades de leur groupe - les élèves ayant partiellement réussi le test : ils le corrigent par groupe de 2 en se servant de leur cahier - les élèves n'ayant pas réussi le test : ils le corrigent avec l'aide du professeur. Le professeur demande aux élèves de ré-expliquer la conjugaison de BE au preterit, et il peut voir ainsi où les points de blocage peuvent se situer. <p><i>HWK : leçon : savoir conjuguer un verbe au preterit (forme affirmative + négative) pour raconter un événement passé + apprendre par cœur les verbes irréguliers passés en fluo dans la liste = test</i></p>
S7	CE	<p>- Test de connaissances grammaticales et lexicales : les dates à l'oral + le preterit (forme affirmative et négative)</p> <p>- Compréhension écrite : lecture d'un texte plus long et plus complexe « Winston Churchill : why was he famous ? »</p> <p>Compréhension écrite différenciée : 2 textes de niveaux différents (longueur / complexité des informations)</p> <p>=> Lecture individuelle silencieuse, puis à l'oral les élèves font part des informations qu'ils ont retenues : « I've understood... » (le texte étant retourné). Puis vérification des informations données par les élèves avec le texte de nouveau sous les yeux et affiché au tableau ; les élèves doivent maintenant justifier les informations qu'ils ont avancées en citant le texte.</p> <p>- Compte-rendu de lecture sous forme de carte mentale : les branches correspondent aux parties récurrentes d'une biographie + faire émerger chez les élèves la réponse à la question fil-directeur : Pourquoi est-il devenu une figure emblématique de l'Angleterre ?</p> <p><i>HWK : Pour préparer la tâche intermédiaire, rechercher quelques informations d'ordre biographique sur le personnage imposé par le prof + sur un autre personnage britannique au choix</i></p> <p><i>Les personnages imposés sont : David Bowie / Amy Winehouse / Elton John / Queen Elizabeth II / Lady Diana / Prince William / Charles Dickens / Arthur Conan Doyle / Jonny Wilkinson / Lewis Hamilton / Robert Louis Stevenson / Daniel Radcliffe / Sean Connery / Robert Burns / Admiral Nelson / Isaac Newton / David Beckham / William the Conqueror / Henry VIII / Prince Harry / Kate Middleton / Christopher Wren / Daneil Graig / Emmeline Pankhurst / Rowan Atkinson / James Blunt / Ed Sheeran / Chris Martin / Theresa May / James Cook / Madame Tussaud.</i></p>

S8	EE	<p>- AP retour sur test de connaissances de S7</p> <ul style="list-style-type: none"> - les élèves qui ont réussi le test travaillent avec un camarade qui a réussi en partie le test (c'est le principe du «coaching»). - les élèves n'ayant pas réussi le test : ils le corrigent en groupe à l'aide du professeur. <p>- Tâche intermédiaire (non évaluée) : les élèves rédigent 2 courtes biographies à partir des informations qu'ils avaient à rechercher pour cette séance (1 personnage a été imposé en amont par le professeur + 1 autre personnage a été laissé au choix des élèves) pour constituer les cartes du jeu « Time's up » (ultime activité de la séquence, à faire dans la foulée après la tâche finale, ou plus tard lors d'une séance plus ludique).</p> <p>Les élèves les plus rapides font ensuite un mot-croisé sur les personnages britanniques célèbres.</p>
S9	CE	<p>- Test de réception : test de compréhension écrite : biographie de Charlie Chaplin</p> <p>- Recherches documentaires en salle informatique en vue de la tâche finale / les élèves tirent un personnage britannique au sort => prendre des notes en anglais sous forme linéaire / tableau ou carte mentale. Attention : bien rappeler aux élèves la pertinence du choix des informations.</p> <p>Les élèves effectuent leurs recherches documentaires en priorité sur ces sites :</p> <p>https://simple.wikipedia.org/wiki/Main_Page</p> <p>http://wiki.kidzsearch.com/</p> <p>http://www.bbc.co.uk/schools/primaryhistory/famouspeople/</p> <p>http://www.famouspeoplelessons.com/</p> <p>Les élèves les plus en difficulté travaillent sur des personnages déjà vus en classe et ils reçoivent un tableau avec les rubriques pour les guider dans leurs recherches. Les élèves les plus à l'aise et les plus rapides effectuent des recherches sur un autre personnage de leur choix.</p> <p>C'est la même liste de personnages que pour la tâche intermédiaire, mais le professeur veille à ce que les élèves ne travaillent pas sur le même personnage lors de cette tâche finale.</p>
S10	CO / EO	<p>- Retour sur la tâche intermédiaire : 3 niveaux</p> <ul style="list-style-type: none"> - les élèves ayant bien réussi la tâche intermédiaire : ils effectuent des recherches plus précises sur Madame Tussaud : how did she start her job ? What was the historical context in France when she started her job ? Why are Marat, Marie-Antoinette, Voltaire, Jean-Jaques Rousseau, ... sometimes linked to Madame Tussaud ? (recherches effectuées sur tablette ou au CDI ou en salle informatique + une CO biographie de Madame Tussaud à disposition, extrait Hi There 4ème). Cela permet à ces élèves d'aller plus loin sur le thème. - les élèves ayant partiellement réussi la tâche intermédiaire : ils la corrigent avec l'aide du professeur. Puis ils font un mot-croisé sur les personnages britanniques célèbres (voir doc proposé en S8) - les élèves n'ayant pas réussi la tâche intermédiaire : ils commencent la correction en groupe à l'aide du cahier. Puis le professeur les rejoint pour voir s'ils ont pu corriger leurs erreurs et surtout pour voir comment ils s'y sont pris. <p>Ensuite, le professeur qui a sélectionné 2 tâches intermédiaires particulièrement réussies, les distribue sous forme de photocopies aux élèves pour leur fournir une correction et également un modèle d'imitation.</p>

		<p>- Compréhension orale : « Little Riddles » Les élèves écoutent 6 devinettes sur des personnages célèbres britanniques, ils prennent des notes et devient de qui il s'agit. Ce travail de CO se fait de manière individuelle tout d'abord, puis mise en commun en groupe : les élèves comparent leurs réponses et s'il y a désaccord dans le groupe, on ré-écoute la ou les devinettes qui posent problème. Puis mise en commun à l'oral en classe entière : expression orale à partir des notes. + focus sur la devinette de Ian Fleming. Faire nommer aux élèves à partir de photos les célèbres acteurs britanniques qui ont incarné le rôle de James Bond au cinéma + montrer la vidéo sur la cérémonie d'ouverture des JO de Londres 2012 : https://www.youtube.com/watch?v=1AS-dCdYZbo</p> <p><i>HWK : lire les 2 biographies collées dans le cahier : repère en rouge les verbes au preterit et en bleu les indications de temps passés</i></p>
S11	EE	<p>- Tâche finale (partie 1) = expression écrite (sur papier) : les élèves travaillent par 2, et ils rédigent une biographie la plus détaillée possible à l'aide des notes prises à la séance précédente. Les élèves en difficulté disposent d'une fiche d'aide avec des amorces de phrases et des pistes de re-lecture de leur expression. Les élèves les plus à l'aise rédigent une autre biographie avec un personnage de leur choix.</p> <p><i>HWK : sélectionner des images libres de droit pour le montage vidéo avec Photorécit et apporter sur clé USB</i></p>
S12	CO	<p>Pour inscrire pleinement la séquence dans le Parcours Artistique et Culturel : une dernière compréhension orale peut être abordée. Elle porte sur les différentes étapes menant à la fabrication de la statue de cire d'Adèle : https://www.youtube.com/watch?v=H8J8VWzfYbA.</p> <p>Penser à signaler aux élèves de compléter leur Parcours Artistique et Culturel dans Folios ; ils peuvent aborder plusieurs aspects en lien avec madame Tussauds : sa biographie, l'origine de ses œuvres artistiques et de son musée, le musée aujourd'hui et la fabrication des statues de cire avec le modèle de la chanteuse Adèle.</p>
S13	EE	<p>- Correction de l'expression écrite réalisée à la séance 11 : corriger les erreurs repérées par le professeur ; les élèves ont droit au cahier. - Montage de la vidéo avec le logiciel Photorécit : images + texte de la biographie rédigé lors de la séance précédente. Les élèves les plus à l'aise font un autre montage avec le personnage de leur choix. Si les élèves sont très avancés, ils commencent à visionner les vidéos réalisées par leurs camarades.</p>