

# LIVING TOGETHER :

## Indian people in the UK

### Problématique : Pourquoi est-ce que le Chicken Tikka Masala est le 2<sup>nd</sup> plat le plus apprécié en Angleterre ?

Une analyse de l'histoire des liens unissant l'Inde au Royaume-Uni et de l'intégration des Indiens au Royaume-Uni.

### Tâche finale :

Une émission de radio portant sur l'intégration des Britanniques d'origine indienne au Royaume-Uni. Cette émission regroupera les 2 tâches intermédiaires.

- **Une production orale en continu** : 1 expert historique rappelle les liens qui existent entre l'Inde et le Royaume-Uni, en revenant sur des faits historiques (dates précises, notion d'échanges commerciaux/ de colonie, Gandhi / objectif grammatical : utilisation du prétérit).
- **Une production orale en interaction** : le présentateur interview 2 Britanniques d'origine indienne, au sujet de leur intégration au Royaume-Uni. Un intervenant présente son intégration de façon positive, l'autre insiste plus sur les aspects négatifs (notion de mélange de cultures, de difficultés à être accepté comme on est, de pression sociale et familiale / objectif grammatical : présent, grammaire des questions, intonation dans les questions, short answers, question tags).
- **Une production orale en interaction - Game** : un auditeur (= un élève de 6<sup>ème</sup> qui a bénéficié d'une heure en one-to-one avec un élève de 3ème) appelle la radio pour jouer au jeu des 4 mots (food, clothes, festivals, famous places).

4 rôles : 1 présentateur (journaliste), 1 expert historique, 2 Britanniques d'origine indienne.

**Destination :** Les émissions seront postées sur le padlet de la séquence (tels des podcasts) et chaque émission sera écoutée par un groupe d'élève de 3èmes d'une autre classe (mais qui ont également réalisé la TF). Les auditeurs devront poster un commentaire et recevront une réponse à celui-ci. Les commentaires pourront être des questions ou la simple expression d'un sentiment. (= written interaction).

#### Compétences socle :

**CE** Peut lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension.

**CO** Peut comprendre une information factuelle sur des sujets simples en distinguant l'idée générale et les points de détail, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant.

**EE** Peut écrire un énoncé simple et bref sur des sujets familiers ou déjà connus.

**EO** Peut interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et peut exprimer un avis, manifester un sentiment et donner quelques éléments simples de contexte sur un sujet abstrait ou culturel.

# Déroulement de la séquence

## Leçon 1

**Objectif : introduction du thème de la séquence**

**Principale compétence travaillée : l'expression orale en interaction**

**Document support :** L'image du Taj Mahal est cachée derrière des questions portant sur le thème du voyage. En cliquant sur les questions, elles disparaissent et laissent apparaître le Taj Mahal au fur et à mesure. (powerpoint / file 1)

Les 12 questions sont:

- Do you like travelling? Where have you been travelling?
- What is your favourite foreign dish?
- What foreign languages can you speak?
- Have you ever flown / travelled by plane?
- Where are your dream destinations in the world?
- If you could see a match abroad, what sport would you choose?
- What famous monuments have you already visited?
- Do you prefer selfies or landscapes on your trip's photographs?
- Do you prefer travelling with a small bag or a huge suitcase (to bring everything you might need)?
- Do you prefer travelling with your family or with friends, why?
- What sort of souvenirs do you like buying for yourself, your family and friends when you are on holidays?
- Do you prefer shopping malls or museums?

**Mise en place:**

- 1) Les élèves découvrent les questions, on les lit ensemble afin de les élucider si besoin et de vérifier la prononciation.
- 2) Pair work : les élèves se posent les questions à tour de rôle.
- 3) Chainspeaking : 1 élève choisit une question qu'il pose à un camarade, celui-ci y répond et pose une question à un autre camarade de façon assez rapide. A chaque fois qu'une question a reçu une réponse, on clique dessus afin de dévoiler la partie de l'image qu'elle cachait.
- 4) A un certain moment, un élève va reconnaître l'image et annoncer le thème de la séquence : l'Inde.

On peut alors présenter la séquence ainsi que la tâche finale. On expliquera aussi l'utilisation de la mindmap (file 2) qui sera remplie au fur et à mesure de l'avancement dans la séquence, afin que les élèves ne perdent pas de vue que les tâches intermédiaires seront réutilisées dans la tâche finale.

**Seating map :** On laisse les élèves choisir leurs partenaires de tâche finale et donc d'îlot pour la séquence.

# Leçon 2

**Objectif : découvrir des informations concernant la nature des liens existants entre l'Inde et le RU (pour le rôle 1 = expert historique)**

**Principale compétence travaillée : la compréhension audiovisuelle**

⇒ Les informations récoltées devront être présentées à la classe à la séance prochaine.

**Document support** : une vidéo (file 3) disponible à l'adresse suivante :

<https://www.youtube.com/watch?v=z7MIyQS9p5E>

**Pour optimiser le travail individuel de chacun, cette séance sera effectuée à l'aide de tablettes.**

**Mise en place :**

- 1) La vidéo est divisée en 4 parties : faits historiques et géographiques / l'évolution de la relation entre le RU et L'inde à travers le temps / le Mahatma Gandhi et son rôle dans l'Indépendance / l'Inde aujourd'hui.

Dans les îlots de 4 élèves, chacun devient expert d'une des parties (de niveau CECRL différents A2/A2 +/ B1)

Les élèves travaillent leur compréhension audiovisuelle en autonomie et de façon individualisée : ils peuvent regarder la vidéo autant de fois qu'ils le désirent à leur propre rythme, en faisant des pauses là où ils en ressentent le besoin, en adaptant le volume sonore à leur convenance... Ils prennent des notes en français ou en anglais, afin de rendre compte de ce qu'ils comprennent.

- 2) Les élèves qui ont travaillé sur les mêmes parties/thèmes se rejoignent, afin de mettre en commun leurs trouvailles. Ils peuvent ainsi s'entre-aider sur les passages qui ont pu poser problème. Une fiche de travail (worksheet, file 4) leur est alors distribuée afin de les guider dans les informations qu'il était crucial de comprendre, dans cette partie de la vidéo. Cette fiche de travail constituera la trace écrite de la séance.

Lors du remplissage de la fiche, s'ils réalisent qu'il leur manque une information ou s'ils ne sont pas d'accord, ils peuvent -grâce aux tablettes regarder à nouveau le document tous ensemble. S'ils sont vraiment bloqués, on viendra leur distribuer une fiche d'aide. (file 5)

# Leçon 3

**Objectif : Mettre en commun les informations découvertes à la séance précédente, afin d'avoir une vue d'ensemble des liens existants entre l'Inde et le RU. (rôle 1 = expert historique)**

⇒ A la séance suivante, les élèves auront un test de culture basé sur ces informations.

**Principales compétences travaillées : l'expression orale en continu, la compréhension orale, prise de notes**

**Mise en place :**

- 1) Les experts se retrouvent à nouveau pour se remettre en mémoire leurs informations.
- 2) Puis, suit la mise en commun de toutes les informations trouvées. Pour cela, chaque groupe d'experts (un groupe = 4 élèves qui ont travaillé sur le même thème) se rend au tableau en suivant l'ordre la fiche de travail et partage leurs trouvailles selon un schéma précis :  
  
3 élèves parmi les 4 viennent au tableau présenter leurs informations au reste de la classe. 1 secrétaire vient à l'ordinateur pour taper les informations afin de les projeter à la FIN de la présentation orale, de façon à ce que les élèves qui n'auraient pas compris ou n'auraient pas eu le temps de prendre des notes puissent le faire à ce moment-là.)
- 3) On explique aux élèves qu'ils doivent sélectionner 10 informations (en prenant soin d'en sélectionner dans chaque partie) et les mémoriser pour le test de culture qui aura lieu à la prochaine séance. Attention, il s'agira de rédiger des phrases.

# Leçon 4

## Objectifs :

- préparation au test de culture et préparation à la 1ère tâche intermédiaire (l'intervention de l'expert historique)
- Mémorisation active et point grammatical (le prétérit)

## 1) Préparation au test de connaissances :

**Objectifs :** TESTER LES CONNAISSANCES sur l'histoire de l'Inde, OPTIMISER LES RESULTATS des élèves lors du test de connaissances et de la tâche finale.

**Modalités d'évaluation :** auto-évaluation, non notée.

**Matériel :** applications Kahoot, Socrative ou Plickers, le téléphone du professeur ou une tablette

### **Plus-value grâce au numérique :**

- Grâce à ces applications, **TOUS LES ELEVES PARTICIPENT** à l'activité de révision en même temps (et pas seulement quelques élèves interrogés à l'oral)
- Chaque élève obtient un **RETOUR PERSONNEL**, peut faire son **AUTO-DIAGNOSTIQUE**, le point sur ses connaissances, avant le test (l'idée est de faire souligner ensuite à chaque élève dans la leçon ce qu'il a déjà retenu)
- Les élèves les plus en difficultés prennent **CONFIANCE** en eux avant le test (l'idée est qu'un élève qui n'aurait pas du tout appris peut tout de même s'en sortir s'il participe activement à cette étape).
- Ces applications nous aident à capter **l'INTERET** des élèves et donc à maintenir leur **ATTENTION**.

## 2) Rappel sur le prétérit

Un point plus ou moins développé sera fait sur l'utilisation du prétérit en anglais, selon la progression des élèves dans l'année.

Le script de la vidéo pourrait être utilisé, afin d'utiliser les occurrences du prétérit, en tant que corpus.

# Leçon 5

**Objectifs :** test de connaissances et première étape de la préparation à la tâche intermédiaire 1 (rôle de l'expert historique)

**Compétences :** EE

- 1) Test de connaissances
- 2) SOLO : chaque élève choisit au moins 5 informations qui lui semblent pertinentes et les classifie.
- 3) A la maison : Chaque élève vérifie la prononciation des mots qui lui semblent importants / difficiles à prononcer sur *wordreference.com* ou *cambridgeonlinedictionary*

# Leçon 6

## TACHE INTERMEDIAIRE / ROLE 1 = HISTORICAL EXPERT

**Objectifs :** TESTER LA MOBILISATION DES CONNAISSANCES sur l'histoire de l'Inde, EN CONTEXTE = préparer le rôle de l'expert historique dans l'émission de radio et OPTIMISER LES RESULTATS des élèves lors de la tâche finale.

**Modalités d'évaluation :** auto-évaluation, évaluation par les pairs, non notée.

**Matériel :** BYOD (téléphones portables des élèves) ou tablettes (pour ceux qui n'ont pas de téléphones)

### 1) SOLO = **AUTO-EVALUATION**

De retour en classe, chaque élève enregistre sa voix / son discours en tant qu'expert historique sur son téléphone ou sur la tablette.

Puis, le professeur remet la fiche d'évaluation à l'élève (file 6). Chacun s'auto-évalue en se situant, dans les différents critères d'évaluation.

### 2) PAIR = **INTER-EVALUATION**

Les élèves sont par 2. On essaiera au maximum que deux élèves de niveau différent soient ensemble (un élève A2/A2+ avec un élève B1 ou qui tend vers B1).

Chaque élève du binôme écoute l'enregistrement de son camarade et l'évalue, le situe dans les différents critères, grâce à la même fiche.

Enfin, les élèves de chaque binôme ont **un temps de CONCERTATION**, pour comparer leur auto-évaluation avec l'évaluation de leur camarade et en discuter. Ici, l'élève A2 profitera des conseils de son camarade B1, plus à l'aise en anglais et l'élève B1 enrichira sa propre réflexion, en devant conseiller son camarade sur ses réussites et ses progrès à faire.

Si les deux élèves ont évalué un enregistrement de la même façon, le professeur leur attribue une récompense sous forme de bonus !

### **PLUS-VALUE GRACE AU NUMERIQUE :**

**Les élèves peuvent s'enregistrer et se réécouter immédiatement, ainsi ils peuvent s'AUTO-EVALUER (en se réécoutant plusieurs fois, A LEUR RYTHME).**

**Dans la même séance, ils peuvent s'auto-évaluer puis EVALUER UN CAMARADE, ce qui est PLUS EFFICACE car les élèves peuvent immédiatement COMPARER et SE CONCERTER sur ce qu'ils obtiennent et ce que leurs camarades obtiennent et ce qui est un GAIN DE TEMPS considérable, leur temps d'apprentissage étant optimisé.**

**En s'enregistrant avec leur propre matériel, les élèves ont accès à l'enregistrement EN DEHORS DE LA CLASSE (à la maison) et PLUS TARD (au moment de choisir son rôle dans l'émission de radio pour la tâche finale par exemple).**

**L'utilisation de ces appareils faisant partie de la vie quotidienne des élèves booste leur MOTIVATION.**

# Leçons 7 à 9

**Objectif : Recherche d'informations pour pouvoir mener l'interview de deux ressortissants britanniques d'origine indienne (2<sup>ème</sup> partie de l'émission de radio).**

**Principales compétences travaillées : compréhension écrite, compréhension orale, analyse iconographique.**

**Mise en place sur 3 séances en autonomie** basées sur une pédagogie centrée sur l'élève.

- 1) Pour lancer le thème de l'intégration des anglais d'origine indienne au RU, nous partons du chiffre 17 millions écrit au tableau et nous demandons à chaque îlot de deviner à quoi ce chiffre correspond. C'est le nombre de « British Indians ».
- 2) Nous repassons par la MINDMAO, afin de rappeler aux élèves la TF (a radio show) et le rôle 2 qu'ils vont préparer (interview, un journaliste, deux « British Indians » sur le thème de l'intégration)
- 3) Nous réalisons donc un sondage, à l'aide des tablettes, portant sur les critères qui montrent qu'une personne est bien intégrée dans une société. Ce sondage est créé grâce au site [monkeysurvey.com](https://fr.surveymonkey.com/r/9DWYMQB).  
<https://fr.surveymonkey.com/r/9DWYMQB>
- 4) Ensuite, on explique aux élèves qu'ils vont travailler sur des documents portant sur ce sujet pendant 3 séances en autonomie grâce aux tablettes. Les élèves ont à leur disposition **5 documents** déposés sur le padlet de la séquence ou distribués en début de session. Parmi ces documents se trouvent 2 textes (files 7 and 8), 2 compréhensions orales (files 9 and 10) et des images (file 11). Les élèves ont 3 séances (séance 7, 8 et 9) pour étudier 3 documents au minimum (1 texte, 1 CO et 1 image de leur choix).

Ils sont libres de:

- choisir le niveau des documents (A2, B1)
- choisir l'ordre dans lequel ils souhaitent travailler les documents
- travailler à leur rythme
- avoir accès aux aides de leur choix (pas d'aide, un léger guidage, un guidage plus poussé)

Les élèves les plus à l'aise auront le temps d'étudier les 5 documents en profondeur mais s'ils venaient à finir avant les 3 sessions une activité « fun » leur sera proposée en plus : un travail portant sur l'accent indien. (file 12) <https://www.youtube.com/watch?v=z7MIyQS9p5E>

- 5) Nous procéderons à un rappel des stratégies de compréhension (orale et écrite), plus ou moins développé selon le moment de l'année et le niveau des élèves, avant de les laisser travailler sur les documents en autonomie. D'autre part, les élèves doivent connaître l'objectif dès le départ, à savoir être capable de répondre en expression écrite à la question « are British Indians well integrated in the British society ? » (avec un paragraphe argumenté et illustré d'exemples issus des différents documents)
- 6) Les élèves auront une feuille de route (file 14) et une fiche d'aide qu'ils peuvent utiliser ou non selon leur niveau (file 15)
- 7) Afin de vérifier le travail des élèves et pour les motiver également, chaque élève sera responsable d'une information précise qu'il devra trouver dans les documents et qu'il devra partager sur le padlet de la séquence. (file 13). Cela permettra d'évaluer leurs compétences de réception mais aussi de valoriser le travail de chacun à ce stade.



- 8) A la fin de la session en autonomie, en devoirs à la maison, les élèves devront se rendre sur le padlet pour lire (et corriger si besoin) les informations inscrites par leurs camarades (correction entre pairs). Afin de rendre la correction commune (la séance suivante) plus efficace et moins chronophage, le professeur corrigera également (en prenant des notes mais pas sur le padlet directement car le padlet doit rester l'outil collaboratif des élèves). L'idée étant de ne se focaliser que sur les informations qui auront été relevées comme étant fausses par les élèves ou par le professeur et de les faire corriger par des élèves en direct sur le padlet (si cela n'a pas été fait à la maison).
- 9) **A la séance 9 :** La classe discute des réponses fausses et les corrige sur le padlet. Puis, arrive le temps de la mémorisation grâce à un quiz via l'application socrative ou un site de sondage (comme monkeysurvey) que le professeur aura préparé et disponible depuis leur maison afin qu'ils puissent l'utiliser pour réviser. (<https://www.socrative.com>).

# Leçons 10 et 11

**Objectifs :** évaluer la mobilisation des connaissances, acquises en autonomie et l'expression écrite

**Compétence :** EE

1 séance de préparation permet aux élèves de réfléchir à la question :

**« are British Indians well integrated in the British society ? »**

en listant leurs idées, en recherchant du vocabulaire en anglais, en réfléchissant à une organisation pertinente de leurs idées et aux mots de liaison et connecteurs logiques à utiliser, grâce à une fiche de méthodologie A2/B1 (file 16)

à la séance suivante, les élèves rédigent leur texte qui sera évalué par le professeur (barème en file 17)

# Leçon 12

Rendu des tests d'expression écrite

Mise en place de la tâche intermédiaire 2 :

## **TACHE INTERMEDIAIRE 2 / PREPARING THE INTERVIEW**

**Objectifs :** TESTER LA MOBILISATION DES CONNAISSANCES sur l'intégration de la communauté indienne au Royaume-Uni, EN CONTEXTE = préparer l'interview de deux indiens vivant au Royaume-Uni, dans l'émission de radio et OPTIMISER LES RESULTATS des élèves lors de la tâche finale.

**Modalités d'évaluation :** auto-évaluation, évaluation par les pairs, non notée.

**Matériel :** BYOD (téléphones portables des élèves) ou tablettes (pour ceux qui n'ont pas de téléphones)

- 1) Prévoir un temps de révision des questions en anglais, plus ou moins développé, selon le niveau des élèves
- 2) GROUP/ PAIR : les élèves de chaque îlot sont par deux. Le professeur remet la fiche d'évaluation aux élèves. (file 18)
  - 2 élèves préparent l'interview d'une personne bien intégrée (questions et réponses)
  - 2 élèves préparent l'interview d'une personne moins bien intégrée (questions et réponses)

Après avoir réfléchi aux questions et aux réponses, les élèves s'entraînent à les prononcer, en vérifiant la prononciation des mots difficiles sur [wordreference.com](http://wordreference.com) ou [cambridgeonlinedictionary.com](http://cambridgeonlinedictionary.com).

Ensuite, les élèves enregistrent leur interview sur leur téléphone (ou sur une tablette).

### 3) SOLO = **AUTO-EVALUATION**

Chaque élève s'auto-évalue en se situant, dans les différents critères d'évaluation.

### 4) PAIR = **INTER-EVALUATION concertée**

Chaque binôme écoute l'enregistrement de l'autre binôme et l'évalue, le situe dans les différents critères, grâce à la même fiche.

Enfin, les élèves de chaque îlot ont **un temps de CONCERTATION à 4**, pour comparer leur auto-évaluation avec l'évaluation de leurs camarades et en discuter.

Si les deux binômes ont évalué un enregistrement de la même façon, le professeur leur attribue une récompense sous forme de bonus !

### **PLUS-VALUE GRACE AU NUMERIQUE :**

**Les élèves peuvent s'enregistrer et se réécouter immédiatement, ainsi ils peuvent s'AUTO-EVALUER (en se réécoutant plusieurs fois, A LEUR RYTHME).**

**Dans la même séance, ils peuvent s'auto-évaluer puis EVALUER DES CAMARADES, ce qui est PLUS EFFICACE car les élèves peuvent immédiatement COMPARER et SE CONCERTER sur ce qu'ils obtiennent et ce que leurs camarades obtiennent et ce qui est un GAIN DE TEMPS considérable, leur temps d'apprentissage étant optimisé.**

**En s'enregistrant avec leur propre matériel, les élèves ont accès à l'enregistrement EN DEHORS DE LA CLASSE (à la maison) et PLUS TARD (au moment de choisir son rôle dans l'émission de radio pour la tâche finale par exemple).**

**L'utilisation de ces appareils faisant partie de la vie quotidienne des élèves booste leur MOTIVATION.**

# Leçon 13

**Objectif : préparation de la séance de tutorat entre les élèves de 3èmes et les élèves de 6èmes.**

**Principales compétences travaillées : méthodologie de la compréhension écrite et des stratégies de compréhension, réflexion sur la métacognition.**

**Mise en place :**

- 1) On revoie la méthodologie de la CE (file 20) avec les élèves de 3èmes en insistant sur le but de chaque étape afin que ceux-ci puissent être en mesure d'expliquer de façon précise cette méthodologie aux 6èmes et de répondre aux éventuelles questions des 6èmes. Cela permet également aux 3èmes une meilleure appropriation de la méthodologie.
- 2) Les élèves de 3èmes découvrent le texte sur lequel ils travailleront avec les 6èmes à la séance suivante. Cette étape est importante car les élèves de 3èmes doivent maîtriser le texte eux-mêmes afin d'être des tuteurs efficaces qui gagneront la confiance des élèves de 6èmes et qui tireront donc des bénéfices de cette session.

**RAPPEL :**

Le but de cette séance est le partage de connaissances entre les élèves de 3èmes et de 6èmes et la mise en confiance des 3èmes. Les mots difficiles ainsi que les points de grammaire qui pourront poser problèmes aux 6èmes sont soulignés dans le texte distribués aux 3èmes (file 19), afin que ceux-ci puissent anticiper les difficultés et travailler sur les conseils qu'ils prodigueront aux 6<sup>èmes</sup> pour surmonter ces difficultés. On leur demandera aussi de s'assurer que leur élève de 6ème sait chercher un mot dans le dictionnaire bilingue.

*Temps de préparation pour les 6èmes : Les 6èmes bénéficieront d'une leçon portant sur l'Inde avant leur séance avec les 3èmes afin d'être plus à l'aise et on leur expliquera leur rôle dans la tâche finale des 3èmes.*

# Leçon 14

**Objectif : séance de tutorat entre les élèves de 3èmes et les élèves de 6èmes afin de récolter les informations qui leur permettront de jouer au jeu des 4 mots (3<sup>ème</sup> partie de l'émission de radio) + enregistrement du jeu.**

**Principale compétence travaillée : compréhension écrite**

**Mise en place :**

- 1) On laisse les élèves créer les binômes.
- 2) On laisse les 3<sup>èmes</sup> entrer dans leur rôle et prendre le leading de l'activité.
- 3) On passe dans les rangs pour motiver les élèves, les féliciter et les aider s'ils sont bloqués.
- 4) Les 6<sup>es</sup> remplissent une fiche de CE (file 21)

# Tâche finale

## Leçon 15

**Objectifs :** temps de préparation à l'enregistrement de la tâche finale

- 1) Dans chaque groupe de 4, les élèves choisissent leur rôle.

**Rôle 1 : Le présentateur.** Il présente l'émission et la conclue. Il introduit les différentes étapes de l'émission et distribue la parole. C'est lui aussi qui mène l'interview des 2 anglais d'origine indienne. Il pose les questions pour le jeu final.

**Rôle 2 : l'expert historique.** L'élève présente l'historique des relations entre l'Inde et le RU. Il parle pendant 1minute ou 1minute30 selon le niveau CECRL visé.

**Rôles 3 et 4: 2 anglais d'origine indienne.** Ils répondent aux questions posées par le présentateur. L'un d'entre eux a réussi son intégration, le 2<sup>ème</sup> ressent plus de difficultés.

- 2) Chaque élève a un temps individuel de préparation de sa partie.
- 3) Puis on accorde un temps de préparation en groupe.

## Leçon 16

**Objectifs:** enregistrement de la tâche finale (émission de radio)

- 1) L'émission est enregistrée en autonomie avec les tablettes. Les élèves pourront, s'ils ont le temps ajouter des jingles et autres sons (cela sera bonifié dans la notation). Ils ajouteront l'enregistrement réalisé avec les 6èmes. Lorsque leur émission sera prête, ils l'enverront à leur professeur par airdrop.
- 2) L'émission sera par la suite postée sur le padlet de la séquence pour que les élèves de 6èmes puissent écouter le travail de leurs tuteurs et pour que les élèves de 3èmes des autres classes qui ont réalisé la même séquence puissent les écouter et réagir. (EE en interaction)

Fiche d'évaluation de la TF (file 22)