

LE FEEDBACK TOUT AU LONG DE LA SÉANCE

Réguler les apprentissages et développer l'autorégulation

Soutenir les apprentissages par des médiations ciblées
Développer l'autonomie dans la pratique
Favoriser l'automatisation par l'entraînement



Qu'est-ce qu'un feedback ?

Un feedback est une information qui motive l'élève soit à poursuivre ses efforts vers le but, soit à l'abonner, soit à changer de stratégie.

Conseil scientifique de l'éducation nationale GT5 - Métacognition et confiance en soi. Qu'est-ce que le feedback ? Joëlle PROUST (https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/voie_professionnelle/CSEN_-_GT5_-_Production_-_Qu'est-ce_que_le_feedback.pdf)

Écueils à éviter

- Absence totale de régulation des erreurs de la part du professeur de façon immédiate ou différée ;
- Sur-régulation exhaustive des erreurs de la part du professeur de façon immédiate ou différée ;
- Propension du professeur à prendre en charge lui-même le traitement de l'erreur, notamment en répétant sans erreur la production initiale de l'élève ;
- Tendance du professeur à n'adresser le feedback qu'à l'élève-auteur de l'énoncé en langue vivante, plutôt que d'en faire bénéficier tous les élèves de la classe.

Conseils

Ce qui fait un feedback efficace :

- bienveillant
- court
- ciblé
- itératif
- centré sur les stratégies

Enjeux

Ciblage du feedback

Identifier le moment opportun, selon la situation d'apprentissage, pour proposer un feedback adapté (immédiat ou différé) :

- **Immédiat** : en veillant toutefois à ne pas couper la chaîne parlée et altérer la fluidité de la communication et la confiance en soi de l'élève ou décourager la prise de risque.
- **Différé** : en laissant l'opportunité et le temps à l'élève de s'auto-réguler.



Zoom sur les feedbacks

Les temps du feedback :

- **Feedback lors de la phase de réactivation de début de séance (tissage) :** la réactivation de début de séance est une étape clé du cours de langue vivante pour recueillir les productions d'élèves, les (faire) corriger (au plan grammatical et phonologique notamment) et complexifier (richesse lexicale, prise de risque grammaticale). Il s'agit d'y consacrer le temps nécessaire pour aboutir à des productions complexes et recevables, puis de s'assurer de leur mémorisation par tous les élèves de la classe.
- **Feedback et évaluation sommative :** s'il est essentiel que le feedback du professeur soit individualisé lors de la correction d'une production, il est également intéressant d'envisager de confronter les élèves à un modèle de production qui leur permettra de bénéficier d'un feedback dépassant le seul cadre d'ambition de leur production individuelle. En d'autres termes, l'étude d'un corrigé - en amont ou en aval d'une évaluation sommative - revêt un intérêt réel pour les élèves (modelage).

Par qui et vers qui ?

- **Feedback par le professeur ou feedback entre pairs :** les élèves eux-mêmes sont bien souvent capables de réguler leur propre production ou celles de leurs pairs, à condition qu'un temps suffisant leur soit donné. En effet, la régulation entre pairs est souvent obérée par une cadence d'enseignement trop rapide.
- **Feedback individualisé ou feedback collectif :** lorsqu'un élève produit en langue étrangère et se heurte à une difficulté linguistique (d'ordre grammatical, lexical ou phonologique), il appartient au professeur de décider, en fonction de l'intérêt que revêt cette difficulté, s'il destine le feedback à l'élève seul ou à la classe entière. Dans ce dernier cas, il s'assure que le feedback est entendu et compris par tous les élèves et il procède à des manipulations linguistiques collectives pour asseoir la portée du feedback.
- **Médiations langagières :** <https://carep.web.ac-grenoble.fr/repertoire-de-mediations-langagieres>

Feedback et perspectives possibles :

- **Vers une auto-régulation de l'élève :** au fond, l'objectif pour l'élève est d'apprendre à auto-réguler ses compétences linguistiques via le recours à des stratégies. Le professeur veille à encourager la construction d'outils d'auto-régulation (fiche individuelle ou collective des erreurs les plus fréquemment rencontrées ; fiche de stratégies dans chacune des activités de communication langagière). L'élève développe ainsi des compétences organisationnelles et apprend à se construire progressivement lui-même des outils de régulation que le professeur peut l'autoriser à utiliser lors des évaluations formatives et sommatives.
- **Feedback généré par l'IA :** l'intelligence artificielle peut apporter un feedback individualisé à l'élève, par exemple en production écrite lorsqu'elle est utilisée en seconde intention, c'est à dire pour compléter le premier brouillon de l'élève.

Analyse et perspectives



<https://cardie.web.ac-grenoble.fr/feedback>

<https://interlangues-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/bts/utiliser-lia-en-cours-de-langue>



Les 10 gestes professionnels Pratiques efficaces et équitables

Académie de Grenoble

<https://www1.ac-grenoble.fr/les-gestes-professionnels-125909>

Groupe de travail académique interlangues composé d'IA-IPR et de formateurs :

Heidy BERTHET, Barbara BUFFET, Isabelle FRESCHI, Alain GIRAULT, Claudine HALBWACHS, Cécile LOZANO, Katioucha MAINCOURT, Nathalie PAGES, Hélène PATOURAUX, Caroline PRINCE, Gwenola SARAIS



Académie de Grenoble - Mars 2026