



## Pourquoi expliciter l'objectif d'apprentissage ?

### *Intention pédagogique de l'enseignant*

Le tissage a comme objectif de créer des liens explicites entre les apprentissages. L'explicitation de l'objectif d'apprentissage est la seconde composante du geste de tissage. L'enseignant y nomme explicitement ce que les élèves vont apprendre à faire, comprendre ou dire dans la langue vivante étudiée, **en distinguant clairement l'objectif (ce qui est acquis par l'élève) de la tâche (ce que l'élève fait)**. Cette étape oriente l'attention, réduit l'anxiété et prépare la mémorisation à long terme.

### Écueils à éviter

- Confondre objectif et consigne de travail : annoncer « Nous allons lire un texte » n'est pas un objectif d'apprentissage ; celui-ci énonce ce que l'élève va savoir ou savoir faire à l'issue de la séance.
- Formuler des objectifs trop abstraits, déconnectés des apprentissages visés ou inaccessibles aux élèves.
- Négliger le tissage par manque de temps : ce moment, souvent réduit en début de séance, gagne à être pleinement investi car il améliore la qualité de ce qui suit.

### Enjeux

- Donner du sens aux enseignements et permettre aux élèves de comprendre à quoi sert ce qu'ils apprennent, ce qui est attendu et comment ils vont apprendre.
- Réduire l'anxiété, sécuriser les élèves fragiles et réduire les inégalités pour une équité d'accès aux apprentissages.
- Assurer une boucle cohérente entre tissage (début) et synthèse (fin) : ce qui est annoncé doit correspondre à ce qui est vérifié comme appris.

### Conseils

- Ritualiser le début de séance pour capter l'attention des élèves et favoriser leur mise en activité dès les premières minutes.
- Formuler des objectifs concrets axés sur les apprentissages et accessibles aux élèves, en distinguant clairement ce qu'ils vont savoir ou savoir faire.
- Vérifier la compréhension des objectifs de la séance et y revenir en cours et en fin de séance, via un espace privilégié au tableau par exemple.
- Établir des liens explicites entre les informations anciennes et les nouvelles connaissances, en partant des acquis réels des élèves.



## Quelques exemples

### • Ritualisation du début de séance :

Adopter une routine brève (2 minutes maximum) qui assure un engagement immédiat de tous les élèves et verbalise explicitement le lien entre l'activité de réactivation et le nouvel apprentissage du jour. Varier les modalités garantit l'équité : chaque élève doit être actif cognitivement, au-delà du simple questionnement frontal.

### • Exemples de modalités de traçabilité et d'affichage :

*Fiche* - Distribuer aux élèves une fiche d'objectifs à cocher, surligner, compléter ou identifier.

*Encart tableau* - Prévoir un encart visible pendant toute la séance pour y afficher et référencer l'objectif.

*Livret d'apprentissage* - Noter l'objectif du jour sur un livret, sur une fiche de connaissances ou dans le cahier avec un code couleur, à côté de la date, dans la marge, ou dans un espace réservé.



## Analyse et perspectives



En ouverture de toute séance le tissage constitue le premier geste pédagogique. Il **cadre l'attention** des élèves dès les premières minutes et favorise leur **implication active** dans l'apprentissage.

Quand les prérequis ne sont pas stabilisés chez tous les élèves, le tissage permet de les **réactiver** ou de les réexpliquer avant d'**introduire la nouveauté**, garantissant ainsi des **bases cognitives** solides pour tous.

Le tissage peut être temporel (liens avec les séances précédentes), disciplinaire (entre matières), contextuel (avec la vie quotidienne) ou méthodologique (transfert de stratégies), construisant une **représentation cohérente et intégrée des savoirs**.

Les modalités du tissage s'adaptent à la nature des objets d'apprentissage et aux spécificités disciplinaires. Mais l'intention reste universelle : **nommer** ce que l'on va apprendre, **l'ancrer** dans les savoirs existants et le rendre **accessible à tous**.



## Les 10 gestes professionnels Pratiques efficaces et équitables

Académie de Grenoble

<https://www1.ac-grenoble.fr/les-gestes-professionnels-125909>

Groupe de travail académique interlangues composé d'IA-IPR et de formateurs :

Heidy BERTHET, Barbara BUFFET, Isabelle FRESCHI, Alain GIRAULT, Claudine HALBWACHS, Cécile LOZANO, Katioucha MAINCOURT, Nathalie PAGES, Héléne PATOURAUX, Caroline PRINCE, Gwenola SARAÏS

