



Pourquoi synthétiser les connaissances ?

Intention pédagogique de l'enseignant

- Revoir les apprentissages essentiels de la séance pour les ancrer.
- Entraîner de manière systématique l'élève à verbaliser ses acquis et s'interroger sur ce qu'il a compris, sur ce qu'il est capable de faire et refaire.
- Connecter les apprentissages en lien avec les objectifs de la séance et de la séquence en général et la problématique de la séquence.

Écueils à éviter

- Une synthèse, réalisée en français, d'une durée excessive qui interrompt le bain linguistique.
- Une mise en œuvre mal anticipée qui entraîne une baisse de l'attention des élèves et de l'agitation.
- Un flou sur la fonction de la trace écrite qui fragilise son articulation avec la synthèse.

Enjeux

- Faire de la synthèse une étape incontournable de la séance.
- Soigner la fin de l'heure et y consacrer un vrai temps.
- Ritualiser la fin de séance.
- Offrir un moment de retour au calme.
- Rendre les élèves acteurs.
- Se donner des objectifs pour la séance suivante.
- Renforcer l'équité.

Conseils

- Faire verbaliser l'essentiel à la fin du cours.
- Aider les élèves à distinguer ce qu'ils ont fait et ce qu'ils ont appris.
- Faire construire une trace écrite par les élèves à partir de la synthèse.
- Réfléchir à la pertinence d'une intervention de l'enseignant pour valider les propositions des élèves ainsi que le moment idéal pour la programmer.
- Relier la séance au prochain apprentissage ou au projet final.
- Varier les modalités : oral, écrit, mini-quiz, mise en commun.



Quelques exemples

- Prise de notes de mots-clés sur post-it.
- Verbalisation en binôme.
- Verbalisation collective pour partager, co-construire et valider.
- Tenir un livret d'apprentissages et/ou des fiches de connaissances.
- Formulation des phrases à partir d'amorces : « Aujourd'hui j'ai appris à... /Je suis capable de.../ Ce qui me permettra de dire, de faire, d'exprimer, de comprendre... ».
- Réalisation d'une carte mentale individuelle ou co-construite.
- Positionnement de l'élève par rapport aux objectifs visés (réglette, liste à puce, code couleurs).
- Question flash de l'enseignant : « *Que faut-il retenir du cours d'aujourd'hui ?* ».
- Mini trace écrite individuelle : chaque élève note les 2 ou 3 points essentiels.
- Billet de sortie : ce que l'élève a compris et ce qu'il doit retravailler.
- Tri d'affirmations : distinguer l'essentiel, l'utile ou le secondaire.
- Quiz de clôture : quelques questions courtes pour fixer les apprentissages.



Analyse et perspectives



La synthèse de fin d'heure est essentielle car elle permet d'institutionnaliser les savoirs, de stabiliser les apprentissages importants et de commencer à les inscrire dans la mémoire à long terme grâce à une reprise **explicite** de ce qui doit être retenu. Elle aide aussi les élèves à passer du « j'ai fait » au « j'ai appris », en rendant visibles les connaissances construites, les stratégies mobilisées et les démarches efficaces, ce qui développe une métacognition précieuse : les élèves prennent conscience de leurs méthodes d'apprentissage, de leurs réussites et de ce qu'ils doivent encore consolider pour progresser. À terme, ce rituel offre des perspectives riches : il crée de la **cohérence** entre les séances en reliant les savoirs actuels aux apprentissages à venir, **favorise l'autonomie** en encourageant une réflexion active sur les notions prioritaires, et **lutte contre les inégalités** en valorisant tous les élèves via des formats variés (verbalisation collective, mini-quiz, billet de sortie, carte mentale).

Pratiquée régulièrement, la synthèse aide les élèves à automatiser cette compétence, favorise la mémorisation par des reprises espacées et les prépare à une évaluation formative suivie. Elle fait de la fin du cours un moment d'ancrage des apprentissages et de motivation.



Les 10 gestes professionnels Pratiques efficaces et équitables

Académie de Grenoble

<https://www1.ac-grenoble.fr/les-gestes-professionnels-125909>

Groupe de travail académique interlangues composé d'IA-IPR et de formateurs :

Heidy BERTHET, Barbara BUFFET, Isabelle FRESCHI, Alain GIRAULT, Claudine HALBWACHS, Cécile LOZANO, Katioucha MAINCOURT, Nathalie PAGES, Héléne PATOURAUX, Caroline PRINCE, Gwenola SARAÏS

