

Another day, another life...

Projet avec 4^e
Etape d'évaluation formative
grâce à Padlet ou Digipad
pour encourager et améliorer
les productions écrites des élèves

Séquence et objectifs

- Séquence : articulée autour du roman pour adolescents de David Levithan « Everyday » dans lequel le narrateur est un esprit s'incarnant chaque jour dans un corps différent, les élèves sont amenés à se mettre à la place d'adolescents de divers horizons (de différentes origines, classes sociales, familles) et faisant face à différents problèmes (des premiers amours au handicap ou encore à l'addiction).
- Evaluation sommative : production écrite > soit écrire la suite d'une journée dont on a découvert le début ensemble en classe en amont, soit inventer de toute pièce une nouvelle journée.
- Tâche finale : Les productions de la tâche finale sont reprises, corrigées par les élèves et compilées pour produire un petit recueil collectif comme une possible continuation au roman.

Constat de départ

- Les élèves s'estiment dans leur grande majorité incapables de produire des textes de plus d'1 ou 2 lignes en anglais et ont tendance à se **sous-estimer**.
- Le fait de travailler sur le quotidien d'adolescent avec un lexique travaillé depuis la 6e peut les rassurer mais reste le problème de la **motivation** à écrire qui reste faible et de la **peur** de la stigmatisation chez les élèves les plus fragiles si leurs textes sont partagés.
- Les possibilités de **feedbacks** qui permettraient l'amélioration des productions écrites sont assez minces à moins de démultiplier les supports papiers à corriger ce qui représente un travail important pour l'enseignant.

Intérêt de Padlet / Digipad

- **OBJECTIF** : Il me fallait développer la capacité des élèves à écrire et pouvoir leur faire des retours sur leurs productions afin qu'ils les améliorent tout en les rassurant sur leurs capacités et en les motivant.
- **INTERET** : l'utilisation de Padlet (ou Digipad) permet aux élèves de partager des récits de façon anonyme (avec pseudonymes pour le suivi de l'enseignant) mais également d'avoir les retours de la professeure. Le support numérique est en soit motivant.
- **OUTIL** : mur collaboratif de type Padlet (fonctionnalités basiques, non payantes – limite de 5 tableaux pour le professeur qui l'utilise). Padlet est conforme au RGPD, il n'y a pas de collecte de données des élèves car ils n'ont pas besoin de s'enregistrer pour se connecter (uniquement besoin du mot de passe fourni par le professeur) et l'élève utilise un pseudonyme en titre de son message (collecté en amont par l'enseignante). Personne ne peut accéder au Padlet en dehors des élèves qui s'y connectent grâce un QR code seulement montré en classe et un mot de passe.
- **Digipad** aurait pu être un autre choix, il fait partie de la suite La Digitale, qui propose d'autres applications pour l'enseignement et l'apprentissage. Il est tout aussi simple d'utilisation et mieux encore d'un point de vue RGPD. J'avoue avoir choisi Padlet car je l'utilisais avant la mise en place de Digipad mais cela semble être une meilleure option pour mes travaux à venir.

Grandes étapes du projet

- **PO** : la séquence débute par un travail d'imagination et de production orale sur ce que les élèves souhaiteraient être s'ils pouvaient choisir d'être une autre personne pendant un jour (> exemple modélisant et PRL sur 'would' avant PO)
- **1 PE - NUM** : première étape d'écriture = répondre à 2 sur le mur collaboratif à la question « If you could be someone else for a day, who would you like to be ? »
- **CE** : première page du roman qui pose le contexte PUIS **CO** : interview de l'auteur qui vise à consolider la compréhension du mécanisme du livre par les élèves (le narrateur se réveille chaque jour dans un nouveau corps)
- **2 PE - NUM** : retour au mur collaboratif, les élèves prennent connaissance des retours ajoutés au mur par la professeure et recréent leur post en corrigeant leurs erreurs / **CE** : lecture des différents posts (anonymes) par les élèves
- **CE** : compréhension d'un 2^e extrait du livre, le début d'une nouvelle journée
- **3 PE - NUM – Tâche intermédiaire** : sur mur collaboratif, production écrite individuelle, imaginer la suite de cette nouvelle journée (du plus simple : actions du quotidien avec rebrassage du lexique approprié, au plus étonnant selon les envies, l'imagination et les moyens linguistiques des élèves) > retours de la professeure sur les fautes majeures (pas d'exhaustivité, accent mis sur le positif = l'élève parvient à écrire dans une langue étrangère ! + sur les quelques fautes les plus importantes qu'il/elle peut corriger)
- **Remédiation** sur les problèmes récurrents des élèves ('I go do...', oubli du 's' à la 3^e pers du sg au présent simple...)
- **Evaluation Sommative** : les élèves imaginent une nouvelle journée (les plus fragiles peuvent baser leur travail sur celui fait en amont sur le mur collaboratif, les plus agiles avec la langue partir vers des récits plus fantasques)
- **Tâche Finale** : suite à la correction des copies par la professeure, les élèves saisissent leur récit corrigé sur le mur collaboratif. Les écrits sont compilés (sans nom et sans autre correction) par la professeure afin de proposer le recueil à la lecture des élèves.

1 - PE - NUM : première étape d'écriture = répondre à 2 sur Padlet à la question « If you could be someone else for a day, who would you like to be ? »

Padlet
delphine_carreras + 34 • 17 jours
Everyday

If you could be someone else for a day, who would you like to be?
PAIR WORK
Use your pseudonym as the title

Nina
If I had someone else for a day, I would be Aya Nakamura her creativity her musical talent and her influence in the music industry are impressive. by living a day her skin, I could better understand her creative process, his passion for music, the impact of his music on people around the world and also his Malian like me
> ok, interesting!
C : If I were someone else... I (tousjours en majuscule) would be ..., attention de bien garder "her" et pas "his" puisqu'il s'agit d'une femme, attention : she is Malian

Dan
If I became a character for one day I think that I would want to become Victor Wembanyama because I want to have his size and his basketball level, I want to play one match in the basketball league NBA. Only the best player of the world play in this league it is an exceptional experience.
> I understand, it must be quite an experience!
C : NBA basketball league, the best players

Owen
If I could be another person for a day I want to be Romain Cannone, the winner of the Fencing Olympics Games of Tokyo in 2020. I would like to be this person because he is also the World Champion of fencing in 2021 and because he is one of the best players of fencing today... He wins a lot of championships and challenges. I think it'd be very fun to be one of the best players of fencing for a day because if I could were Romain Cannone I could win big challenges.
> I didn't know him, thank you for sharing this
C : I would like to be (plus hypothétique que want), fencing player > fencer, he wins (attention 3e pers sg au présent simple > S, if I could + base verbale (ici "be") JAMAIS un verbe conjugué après un modal/can, could, must

Ted
If I could be someone else for a day, I would choose an animal like a bird. More precisely a vulture, to

Elizabeth
I would like to be Elon Musk because he is very rich, the industry of Tesla Cybertruck is very cool and I would like to go on the moon.
> ok, he's a powerful man indeed!
C : I would like to be OU I would be - attention, jamais de "to" après un modal (can, could, must, would...)
rich - industry - I would like to go

Mary
I would like to be a singer or an actor because I think it must be interesting to see the life of famous people, but just for one day because it's must be painfully everyday, everyone knows you and your life.
> celebrities and their way of life are always quite fascinating
C : it must (pas de be entre le verbe et le modal), painful (adjectif) et non painfully (adverbe)

Sarah
If given the chance to be someone else for a day, I'd like to be a respected medical professional. Stepping into the role of a renowned doctor would allow me to experience first hand the challenges and rewards of healthcare practice, contributing to saving lives and advancing public health initiatives. I think it would be very interesting by the richness

Jessica
I would like to be Elon Musk because he is rich, he has a good life, I will help all people who don't eat and who sleep outside, I'm interested by the richness

2 - PE - NUM : retour au Padlet, les élèves prennent connaissance des retours de la professeure et recréent leur post en corrigeant leurs erreurs

Ted 2
If I Could be someone else for a day, I would choose an animal like a bird. More precisely a vulture, to fly during several days without weariness. I wouldn't have to eat every day too. I would be a protected species and I could discover other landscapes without fear and human's problems. I could feel the true freedom.

Dan 2
If I became a character for one day I think that I would want to become Victor Wembanyama because I want to have his size and his basketball level, I want to play one match in the basketball league NBA. Only the best players of the world play in this league it is an exceptional experience.

Tom

Elizabeth 2
I would like to be Elon Musk because he is very rich, the industry of Tesla Cybertruck is very cool and I would like to go on the moon like he.

Mary2
I would like to be a singer or an actor because I think it must be interesting to see the life of famous people, but just for one day because it's must be painful everyday, everyone knows you and your life.

Sam 2
It would be an amazing experience for sure I would like to be a president to know every technique to be tireless to know how to learn, text.

Elizabeth 2
I would like to be Elon Musk because he is very rich, the

Sarah 2
If given the chance to be someone else for a day, I'd like to be a respected physician. Stepping into the role of a renowned doctor would allow me to experience the challenges and rewards of healthcare practice, contributing to saving lives and advancing public health initiatives. I think it would be very interesting.

Nora 2
If I could be another person on day, I would like to be a rich person, to travel to the four corners of the world to meet and help people in difficulty, in need or even at war

Elizabeth 2
I would like to be Elon Musk because he is very rich, the

James 2
I'd rather be an animal from ancient Times than a human because, yes we can't know exactly what they feel but we can have an idea meanwhile we can't know the routine of a dinosaur, pterodactyl how the earth was and most importantly break the « monotony » of human life.

Owen 2
If I could be another person for a day I would like to be Romain Cannone, the winner of the Fencing Olympics Games of Tokyo in 2020. I would like to be this person because he is also the World Champion of fencing in 2021 and because he is one of the best fencers today... He wins a lot of championships and challenges. I think it'd be very fun to be one of

3 - PE - NUM – Tâche intermédiaire : sur mur collaboratif, production écrite individuelle, imaginer la suite de cette nouvelle journée (du plus simple : actions du quotidien avec rebrassage du lexique approprié, au plus étonnant selon les envies, l'imagination et les moyens linguistiques des élèves) > retours de la professeure sur les fautes majeures (pas d'exhaustivité souhaitée, accent mis sur le positif + sur les quelques fautes les plus importantes qu'il/elle peut corriger)

Day 6002

I get up and wear my clothes, when I finish to brush my hair, I go see Leslie's grandmother to eat breakfast and watch tv. After, I go to school, when I go home, my grandmother say if I want go to shopping, I say yes and we left home to shopping, my grandmother are very angry and she don't hide that. We go to eat ice cream and go home.

> **Good work! It's nice to use complex sentences with "when"**

CORR : en anglais on ne dit pas "je vais voir" "I go see", on utilise le verbe directement, "I see her" "we eat an ice cream..." - S à la 3e pers du singulier > she says - ATTENTION she are is, she doesn't hide

6014

I get up and I go to the window. The landscape is beautiful: a waterfall fall of a mountain and there is not cloud in the sky. I get out and I see a strange structure, I come closer and I understand : It is a park of attraction.

I buy a ticket and I play at the

Day 5996

Leslie Wong's grandmother seems to be a very bad grandmother. I already know that I won't like her. I go to school. My awful comrades scorn me.

« You're not like every day, you're still more dumb ! » they say. Yes, Leslie Wong is not like every day, guys. I can know that Leslie dislikes them. Now, I hate them.

During my changes of body, my fear is that I can change how people see people where I am. I already changed how people see Leslie. Then, at 12, I can go in Leslie's home to eat. My dish is disgusting. This day seems very long to me. At 10 pm, I go to the bed with a lot of happiness.

> **Good job! Good use of "seems" of linking words (already, now, during, then)**

CORR : comparatif avec des adjectifs courts adj+ER > dumber, pour une direction go TO > go-in- to the swimming pool, NB I go to bed (pas de the dans ce cas précis)

6007

Day 6003

After, I go at cuisin for eat my breakfast. One hours later I play video games with the child of Elon Musk, he has one giveaways for me; it is an Tesla but I can't drive the car because I am sixteen. Two hours later we go at the city of New York and we sent money in shop like Fnac and Rolex. For the dinner my mom cook a fried chicken but Elon Junior doesn't like that. At 11:00 PM I go to bed because tomorrow I change body.

> **Nice! you express time very well "after", "one hour later", "for dinner", "at 11 pm"**

CORR : cuisine = kitchen, aller quelque part : go at to, pour dire "pour" avant un verbe fer to play, a avant un mot commençant pas un son consonne "a Tesla" et an devant un son voyelle "an idea", dépenser = spend - cadeau = present

5999

I wake up in this my bed , I get up because a very tired and I walk for a breakfast. I eat good for be a excellent forme. I go to the collage

Day 6010

I go to school but i'm late. In the road something attract my attention, there is an accident between two cars. Arrived at school, two bad persons hit me and pick up my money... Then when the school bell rings, I go back at home. At the dinner, I eat a famous ramen with eggs by my grandmother, after that I wash my head and my teeth. Tomorrow will a next day and I would be a great body.

> **Good work! Good use of "then", "after"**

CORR : arrived-at school > I (toujours en majuscule) arrive at school, to go back home, attention à toujours mettre un verbe après l'auxiliaire will : tomorrow will be another day, I will be in a great body

6011

I quikly get up and dress me, I go to the kitchen take a breakfast. I have to go at the high school. I

Observations positives

- Les élèves sont toujours enthousiasmés par l'utilisation d'un outil numérique soit qu'il représente pour eux une promesse d'activité ludique ou simplement qu'il soit une autre modalité de travail. Les élèves ont donc répondu très favorablement à l'usage de Padlet, même les moins engagés dans les tâches habituellement d'autant que la première tâche sur Padlet était un travail à 2 et ne représentait en rien un « danger » pour eux : entre le travail à 2 et l'anonymat (les élèves ayant un pseudonyme) il leur était possible de produire sans être stigmatisé.
- Il était intéressant de voir le Padlet évoluer au fur et à mesure des corrections des élèves, s'il y a parfois de la frustration de voir certaines fautes non corrigées, cela reste une fenêtre sur le travail sur l'erreur mené ici.
- La TI sur Padlet permet un entraînement important et rassurant pour les élèves les plus fragiles ainsi mis en confiance pour aborder leur évaluation finale. Ils peuvent également mettre à profit les retours faits sur Padlet sur leur tâche finale.
- La satisfaction finale d'avoir fait une « œuvre commune » bien que très humble est à souligner.

Réerves, questions et remarques

- La prise en main de ce nouvel outil pour la classe a nécessité un temps relativement important : connexion via la tablette, utilisation du QR code plus ou moins aisée selon les élèves pour accéder au Padlet... Les élèves se sont néanmoins montrés volontaires et engagés.
- Le temps de travail de correction en ligne certes moins long que sur papier (car avec un objectif de non exhaustivité et il faut le dire, aucun problème de lisibilité d'écriture dans ce cas) représente un investissement exigeant de la part de l'enseignant.
- L'utilisation de Digipad me semble désormais à privilégier car il a les mêmes fonctionnalités décrites ici mais la plateforme est plus sûre d'un point de vue RGPD.
- Il faudrait bien sûr mener une étude bien plus poussée pour savoir si l'outil numérique a réellement fait la différence sur les productions des élèves... L'impression que c'est le cas n'est que subjective.